

# ہست و بود

مولفہ

میاں اعجاز بی

پی سی ایس (ریٹائرڈ)



ہست و بود

قوم منگراں راجپوت کی سرگزشت

(ورود و قیام گجرات پنجاب)

مؤلفہ

میاں اعجاز زہبی  
پی۔ سی۔ ایس۔ ریٹائرڈ

غیروں میں نہ مل اپنوں سے نہ کٹ۔ اُن کو نہ بڑھا اور آپ نہ گھٹ

فرقوں میں نہ بٹ مرکز سے نہ بہٹ۔ پھر ساری یہ دُنیا تیر کی ہے

(مولانا طہر علی خاں)



يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا

ترجمہ: اے لوگو! ہم نے تمہیں پیدا کیا ایک ہی مرد اور ایک ہی عورت سے۔ قبیلے اور خاندان تمہارے بنا دیئے گئے تاکہ تمہیں ایک دوسرے کی پہچان ہو سکے۔ (قرآن حکیم)

نامِ نیکِ رفقاں ضائع مکن  
تا بس اند نامِ نیکت برقرار

(سعدی شیرازی)

جملہ حقوق محفوظ

مضامینت \_\_\_\_\_ ۳۲۸ صفحات  
کتابت \_\_\_\_\_ جیل مرزا بی اے  
طبع اول \_\_\_\_\_ ۱۹۷۷ء \_\_\_\_\_ تعداد \_\_\_\_\_ ۳۰۰  
پریس \_\_\_\_\_ دین محمدی پریس مل روڈ لاہور  
ناشر \_\_\_\_\_ میاں اعجاز محمدی پریس مل روڈ لاہور

## اِنْسَاب

رشتگان و گزشتگانِ قوم کے نام۔ بالخصوص  
والدِ گرامی میاں محمد اقبال نبی مرحوم اور برادرِ عزیز  
میاں محمد افتخار نبی مرحوم کے نام جو دونوں حقوانِ شباب  
میں داخل بحق ہوئے !

اَنْتُمْ السَّابِقُونَ وَخُنْ اِنْشَاءَ اللّٰهِ بِكُمْ  
لَا حِقُّونَ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالٰی عَنْكَ وَجَعَلَ  
الْجَنَّةَ مَرْزُوقًا ط

ترجمہ:- دآپ ہم سے پہلے چلے گئے اور ہم انشاء اللہ آپ  
سے ملنے والے ہیں۔ راضی ہو اللہ تعالیٰ آپ سے اور  
بناوے جنت کو آپ کا گھر

---

ملتیں رستوں کے ہیں سب ہیر پھیر  
 سب جہازوں کا ہے نگر ایک گھاٹ  
 (مولانا الطاف حسین حالی)

# انڈیکس

صفحہ	عنوان
۹	پیش لفظ
۱۶	تعارف
۲۰	مقدمہ
۲۳	نوجوانانِ قوم کے نام
۲۵	باب اول (ظہور انسانیت و قومیت کا تخیل)
۲۸	باب دوم (وطنیت اور قومیت کا تصور نظریہ اسلام کی روشنی میں)
۳۹	باب سوم (لفظ راجپوت کا مفہوم اور ابتدائی حالات قوم منگراں)
۴۷	باب چہارم (ریاست جموں و کشمیر کا پس منظر و مختصر جائزہ)
۱۱۲	باب پنجم (راجہ بہنپال اور اس کے ورثہ)
۱۱۵	باب ششم (سردزمین گجرات - صوبہ پنجاب کا خطہ یونان)
۱۶۶	باب ہفتم (گجرات میں راجپوتان منگراں کی آمد و سکونت)
۱۳۹	باب ہشتم (میاں کمال الدین کے فرزند میاں عبدالوہاب اور اس کے ورثہ)
۱۴۶	باب نہم (میاں محمد اعظم کے فرزند میاں رسول بخش اور ان کے ورثہ)
۱۸۴	باب دہم (میاں محمد اعظم کے فرزند ثانی میاں نور و خاں اور ان کے ورثہ)
۲۴۴	باب یازدہم (میاں محمد مقصود اور ان کے ورثہ)
۲۶۱	باب دوازدہم (ریاست میں منگراں قوم کی مردم شماری سال ۱۹۴۱ء اور ۱۹۴۶ء)
۲۶۸	(تذکرہ خواتین)

## دست‌انویشت

(۱) عکس حکمتانه بنام میان رسول بخش کاردار بارودخانه نجات  
(۲) عکس ششای فرمان مجریه ۱۸ اسوج سنه ۱۸۹۱ بنام کارداران پرگنده

### نجات

(۳) عکس رد بکار مجریه ۱۳ انگشت سنه ۱۸۹۱ در باره پروانه واگذاری اراضی بنام  
نور محمد چایک سوار منجانب شهرزاده کهرشک سنگه

(۴) عکس پروانه واگذاری اراضی بنام نور محمد چایک سوار مجریه ۲۲ بهادری  
سنه ۱۸۸۹

(۵) عکس پروانه واگذاری اراضی و چاه بنام نور محمد چایک سوار منجانب مسطر  
مارتن انصاری مجریه ماه کائیک سنه ۱۸۸۸



مؤلف

عزیزہ خطا کار جو اعجازِ نبی کہلایا





## پیش لفظ

زمانہ طالب علمی اور بعد ملازمت کے دوران بھی یہی امر پیش نظر رہا کہ اپنے آباد اجساد کے بارہ میں تحقیق و تصدیق کے بعد اُن کی زندگی کے حقائق اور کارہائے نمایاں کو اجاگر کیا جائے۔ اُن کی عظمت اور کامرانی کے اسباب کا احاطہ کیا جائے تاکہ اُن کی آئندہ نسلوں میں کچھ کر جانے کے جذبہ کو بیدار رکھنے اور نیک اُمیتوں کو پروان چڑھانے کی دھن کو پکا کیا جائے۔ تاریخ بد سے کہ اچھے لوگوں کا کردار اور گزربسر کا منفرد انداز اُن کی آنے والی نسلوں کے لیے مشعلِ راہ ثابت ہوا اور اُن کی پیروی میں اُن کے ورثانے خوب سے خوب تر کی تلاش میں زندگی کے سرد و گرم سے بخوبی عہدہ برا ہو کر اپنی نسلی اور قومی جبلت کے مخصوص خصائل کی نشاندہی کچھ اس طرح کی کہ اُن کی یہ انفرادی خصوصیت اجتماعی قومی فطرت قرار پائی۔ چنانچہ اُنہی اقتدار کی روشنی میں وہی صاحبِ کردار اور آہنی عزم کے حامل افراد اپنی وفات کے صدیوں بعد بھی اُسی طرح محبوب و محترم گردانے گئے جس طرح وہ اپنی حیات میں تھے۔ ان میں سے چند ایک خوش نصیب کسی قومیت یا گوت کی اساس مٹھڑے۔ جن میں سے ہمارے مورثِ اعلیٰ راجہ منگھریال بھی تھے جو قوم منگھرال راجپوت کے بانی قرار پاتے۔

قوم لشکرال کے کچھ ایسے سپوت بھی تھے جو اپنی قوت، جبروت، مخصوص عادات، خصائص، کردار اور تخلیقات کی بنا پر دوسروں سے متمیز ہوتے۔ تاریخ عالم کی درق گردانی سے مختلف بادشاہوں اور طالع آزماؤں نے مختلف اقوام اور گوتوں کے حوالہ سے اپنی اپنی سلطنتیں قائم کیں اور بعض ایسے بھی تھے کہ عطر پیشہ سمجھے جاتے تھے جسے ہو گئی وہ ذات اپنی

کچھ ایسے بھی صاحبِ سخن و گفتار ہوتے کہ زندگی بھر فن کے موتی بکھیرتے رہے اور جب ان کے قدردان ہی موجود نہ تھے تو خود ہی کو مورد الزام ٹھہراتے ہوئے اپنی انا کی تسکین یوں کر گئے کہ گویم مشکل و گم نہ گویم مشکل، مگر غالباً کو ہی لیجیے آج وہ اپنے وقت کے قاور الکلام اور نغز گو شاعر مانے جاتے ہیں لیکن جب تک زندہ رہے عسرت میں گزر بسر کی اور اُن کی کاسوشیت تک کا پیشہ آبا سپہ گری بھی کچھ کام نہ آیا، بادشاہ وقت ابوالمنظربادشاہ ظفر کہ علم و فن کا جوہری تھا سے یہی گزارش دستدعا کرتے رہے کہ

آپ کا بندہ اور پھروں نشکا!

آپ کا نوکر اور کھانوں اُدھار

اس لیے ایسے زیرک، صاحبِ سیف و قلم، وضع دار اور بہ صفت موصوف اصحاب کو مھلا دینا اور قعر گنائی کے سپرد کر دینا کس قدر عظیم کے مترادف ہے۔ انسانی فطرت کا تقاضا ہے کہ مرنے کے بعد بھی زندہ رہنے کی توقع ہے۔ جہاں بے ثبات کو چھوڑنے سے مفر نہیں لیکن اس کے باوجود صاحبِ ادراک اور ہوس زندگی کے اسیر اپنے بے راہیں متعین کرنے کی اس میں نگارشات، تخلیقات اور مصوری کے فنون میں پناہ لیتے ہیں اور یوں کتابی صورت میں، مناظر کشی میں، خوش نویسی اور کتابت میں، مجسمہ سازی

میں اور دیگر باقی رہنے والی اصناف میں جو اُن کی حیاتِ مستعار کے کچھ عرصہ یا ایک زمانہ تک اُن کی یاد دلاتی رہیں ایسے اقدام کر جاتے ہیں چنانچہ متعدد ذہنی کاوشیں، تاریخی کتب اور تخلیقی لٹریچر آج کی متمدن دنیا کا بہت بڑا اور قیمتی سرمایہ ہیں۔ آج کی متمدن اور مہذب دنیا ان لوازمات کو اپنے تردد مال کے خزانوں سے کہیں بڑھ کر اہمیت دیتی ہے۔ یہی وہ احساس تھا جس نے ہمارے مفکرِ اعظم اور قومی شاعر کی زبان شیریں بیان سے بصد درد و کرب کہلوا یا ۔

مگر وہ علم کے موتی کتابیں اپنے آبا کی جو دیکھیں اُن کو یورپ میں تو دل ہوتا ہے سیارہ  
بزرگانِ سلف کے کارنامے آئینہ نسلوں کے لیے باعثِ عبرت و  
تقلید ہوتے ہیں۔ جن قوم کی کوئی تاریخ نہ ہو وہ مردہ قوموں میں شمار ہوتی  
ہے۔ تاریخ نگارستانِ کشمیر کے مصنف نے کس قدر صحیح فرمایا ہے۔  
”خوش قسمت ہے وہ ملک جس کی صحیح تاریخ مرتب ہو جائے  
اور خوش قسمت ہے وہ تاجدار جس کے دستِ کرم سے  
یہ اہم خدمت سرانجام پائے“

راقم اس سلسلہ میں اس قدر عرض گزار ہے کہ خوش نصیب ہے وہ قوم جس  
کے اکابرین و گزشتگان کے اوصافِ حمیدہ اور بلند کرداری کی داستانیں  
زمینِ قرطاس بن جائیں اور شریفِ دوام حاصل کر کے آئینہ نسلوں کے راسخ  
لائحہ عمل کی نشاندہی کرنے میں مدد ثابت ہوں۔ اُن کے ذہین کار ہائے نمایاں کو  
زندہ رکھنے کے لیے ضروری ہے کہ

گاہے گاہے باز خواں اس قصہ پارینہ را

ایک طرف تو یہ عمومی نظریات تھے جو راقم کے ذہن کا احاطہ کیے ہوتے تھے اور دوسری جانب ایک خاص مقصد میرے ذہن کے ایک گوشہ میں محفوظ تھا کہ کیا کسی طرح ہر دو اطراف یعنی ریاست کشمیر اور گجرات پنجاب کے رشتہ دار جو صدیوں سے ایک دوسرے سے کٹ چکے ہیں آپس میں مل سکتے ہیں یا کم از کم دونوں جانب اپنائیت کا احساس اُجاگر کیا جاسکتا ہے اور کیا میری حقیر سی کوشش سے قریب بچھتی کی بنا بڑائی جاسکتی ہے۔ اگر ایسا ممکن ہو سکا تو میں سمجھوں گا کہ میری محنت ٹھکانے لگی۔ آج کل مختلف طبقات کی باہمی آمیزش اور اختلاط کی عالمگیر کوششیں جاری ہیں اور ہماری دنیا جو ایک زمانہ میں نئی اور پُرانی دنیا کے چکر میں تھنی رہی جا رہی ہے۔ مخالف اور متحارب ہلاک ایک دوسرے کے خیالات میں ہم آہنگی کے لیے کوشاں ہیں۔ اسلام جو عالمی بھائی چارہ اور مساوات کا داعی ہے بھی ہم سے مقتضی ہے کہ

رشتہ اُلفت میں جب ان کو پروا نہ ہو سکتا تھا تو

پھر پریشاں کیوں تھی تسبیح کے دانے

انہی جذبات اور تاثرات کے تانے بانے اگرچہ عرصہ سے شعور کی پہنائیوں میں گم رہے لیکن کسی آن بھی محسوس نہ ہوئے۔ عہدِ تعلیم میں ذہن کی ناچنگی اور ملازمت کے دوران یکسوئی کا فقدان اور عظیم الفرستی آڑے آئی۔ بالآخر اوائل جنوری ۱۹۷۷ء میں ملازمت سرکار سے سبکدوشی کے بعد پورے انماک سے اس عظیم ذمہ داری کی طرف متوجہ ہوا۔ اس سلسلہ میں کنگ لاہوری گجرات، پنجاب لاہوری لاہور۔ جناب محمد الدین فوق صاحب کی متعدد کتب دربارہ اترام ریاست کشمیر ریکارڈ مال ضلع گجرات۔ موجود بزرگوں سے اکتساب اور ہر ممکن ذرائع سے جو کچھ مہیا ہو سکا اس کا پچوڑ اس حقیر سی نگارش میں ہدیہ ناظرین د

قارئین ہے۔ اپنی اس کاوش کو جاذبِ نظر اور دلچسپ بنانے کے لیے قومیت کا تخیل۔ اسلام میں قوم اور وطن کا تصور۔ لفظ راجپوت کا مفہوم اور گوتوں کا ارتقا ریاست کشمیر کی پس منظر و مختصر جائزہ۔ گجرات کی مختصر تاریخ جیسے موضوعات بھی شامل کیے گئے ہیں۔ تالیف ہذا کے علاوہ خاندان منگھرال راجپوت گجرات کا نامکمل شجرۂ نسب جو منشی محمد اشرف صاحب کی تخیل میں تھا اور جس میں میاں کمال الدین اور ان کے درشا کو شامل نہیں کیا گیا تھا کو بھی مکمل کر کے بعد تصدیق افسرانِ صنو گجرات شائع کرا دیا گیا ہے۔

مجھے تسلیم ہے کہ تاریخ نویسی کبھی بھی میرا شعبہ نہیں رہا لیکن سکول اور کالج کی زندگی میں تاریخ کا ایک ادنیٰ طالب علم ہونے کے ناطے اور پھر اقوامِ عالم بالخصوص تاریخِ اسلام کے عمیق مطالعہ نے مجھے علمِ تاریخ کی اہمیت سے کماحقہ روشناس کرایا۔ زمانہ طالب علمی میں فارسی اور اردو شاعری سے لگاؤ نے اس تالیف میں ادبی مزاج پیدا کرنے کی اوج کو فروغ بخٹا اور اسے جاذبِ توجہ بنانے کے لیے جہاں اور جس مقام پر بھی حوالہ کے لیے کسی مصرع یا شعر کا وجدان ہوا میں نے بلا تکلف لکھ دیا۔ اور پھر جبکہ ایسی نگارشات میں واقعات کی رنگینی، مطالعہ کی تشنگی کو بڑھانے کی داعی بن جاتی ہے غیر متعلقہ اصحاب اور قارئین کی بوریٹ کے احکام کو کم کرنے کے لیے میری یہ منفرد طرزِ نگارش نگاہِ فوق پر تازیانے کی محرک بن کر رہے گی۔ اور دیسے بھی نہ

ہر چند ہو مشاہدہ حق کی گفتگو

بنتی نہیں ہے بادہ و ساغر کے بغیر

یقینِ دانش ہے کہ میری یہ ناچیز کاوش قوم منگھرال راجپوت کے حلقہٴ ارادت سے باہر بھی قارئین کے لیے دلچسپی اور معلومات میں اضافہ کا موجب بنے گی اور

آنے والی نسلوں میں گجرات کے منگھرال خانوادہ کے بارے میں ایک معتبر دستاویز کے طور پر دیکھی اور سمجھی جائے گی۔

میری قیمت سے الہی پائیں یہ رنگ قبول  
پھول کچھ میں نے چُنے ہیں اُن کے دامن کیلئے  
زیرِ نظر تالیف میں گجرات کی خاک میں آسودہ جن جن بزرگ اصحاب قوم منگھرال کی تصاویر مہیا ہو سکی ہیں شامل کر دی گئی ہیں۔

ناسپاس گزاری ہوگی اگر میں برادرِ عزیز میجر بشیر احسن صاحب پاکستان پوسٹل سروس مال پوسٹما سٹرجنرل لاہور سہکل و میاں فیاض اصغر چیئرمین ٹیکنیکل ڈائریکٹر دہلی ادارہ ملیسٹ گجرات کا شکر۔ ادارہ کروں جنوں نے اس کتاب کی ترتیب و تدوین کے لیے مختلف ذرائع سے متعلقہ کتب کی فراہمی کا بندوبست فرمایا۔ اور پوری ٹیمپے کا اظہار فرمایا۔ مؤخر الذکر نے اپنے زیرِ تحویل مصدقہ شجرہ نسب قوم اور شاہی دستاویزات کا عکس عطا کر کے بحیثیت شجرہ نسب اور کتاب کی افادیت کا سامان مہیا کیا۔ راقم جناب شریف کجاہی صاحب کا بھی ممنون احسان ہے کہ انہوں نے اس کتاب کا تعارف رقم کیا اور جناب میاں محمد آفتاب اصغر کا بھی سپاس گزار ہوں کہ انہوں نے اپنی گوناگوں مصروفیتوں کے باوجود اس حقیر سی پیشکش کا محقر سا مقدمہ تحریر فرمایا۔ برادرِ بزرگ حاجی شیخ محمد ایوب صاحب ٹیپو سیکرٹری مالیات، حکومت پاکستان (دریٹنارڈ) نے بھی بھال مہربانی مسودہ کتاب ہذا کا بہ نظرِ عمیق مطالعہ فرمایا اور اپنے ہمیشہ قیمت مشوروں سے مستفیض فرمایا اللہ کریم انہیں سعادتِ دارین سے نوازیں۔ آمین۔

حصہ خواتین کی ترتیب کے لیے غالب حصہ معلومات کی بہم رسانی کے لیے اپنی والدہ محترمہ بیگم اقبال بی بی صاحبہ کا مرہونِ منت ہوں۔ محترمہ فرخندہ اختر صاحبہ دخترِ میاں محمد سردار خان (ناموں زاد) کا بھی شکر گزار ہوں کہ انہوں نے ذاتی تنگ و دو

سے بیش قیمت معلومات مہیا فرمائیں۔

میں نے آغازِ تالیف سے اختتام تک بیانِ ردی کو شعار بنانے کی کوشش  
 کی ہے کیونکہ میرے خیال کی پنائیوں میں ایک ہی جذبہ اور نظریہ کار فرما رہا کہ  
 مری زبانِ قلم سے کسی کا دل نہ دکھے  
 اس کے باوجود اگر کسی فردِ قوم پر میری تحریر کے کسی گوشہ سے گرانی کا احساس  
 ابھر آئے تو اسے میری کم فہمی اور علمی بے بضاعتی پر معمول کرتے ہوئے عفو و درگزر  
 سے کام لیں۔ میرا ایمان ہے کہ

نہ رنجی تا نہ رنجانی کسے را

برنجی چوں برنجانی کسے را

منزلِ اعجاز بالمقابل رکھیں سینا

پھری دود۔ گجرات

عجاز زبانی

۱۵ اپریل ۱۹۷۷ء

## تعارف

ہمت و برد کے مصنف میاں اعجاز نبی صاحب کے ساتھ میرے روابط طالب علمی کے رفاقت طلب ایام سے ہیں۔ جن میں ایک قدر مشترک شعر و ادب سے دونوں کی دلچسپی تھی اور یہی قدر ہمیں زندگی کا بیشتر حصہ از دیدہ دور گزارنے کے باوجود ایک دوسرے سے از دل دور نہ کر سکی۔ اور جب وہ ریٹائرمنٹ کے بعد مستقل طور پر گجرات آ گئے اور مطالعہ کے شغل دیرینہ کے ساتھ تصنیف و تالیف کی طرف رجوع کیا تو اپنی اولین تخلیق کا تعارف کرانے کا شرف مجھے بخشا۔

میں میاں صاحب کو بحیثیت شاعر کے تو جانتا تھا لیکن مجھے یہ معلوم نہ تھا کہ اُن کا اشتهار قلمِ نثر کی دلدیوں میں بھی اُسی رفت و رکے ساتھ چلتا ہے اور دونوں اصناف میں اُن کا مقصد و منتہا وہی ہے جس کا خلاصہ اُن کی وہ نظم ہے جو کتاب کے آغاز میں درج ہے۔ اس نظم اور اس نثر کے مطالعہ سے جو بات فوری طور پر سامنے آتی ہے وہ یہ ہے کہ میاں صاحب اُن نیک طبع لوگوں میں سے ہیں جو مستقبل کو گرم و تابناک دیکھنے کے لیے ماضی کی راکھ میں سے چنگاریاں اکٹھی کر کے حال کی ٹھیک ٹھوکی لکڑیوں کو اللاد میں تبدیل کرنے کی آرزو کرتے ہیں۔

نیک طبع کی توصیفی ترکیب میں نے اس لیے اضافہ کی ہے کہ دوسروں کے مستقبل کے بارہ میں فلاحی جذبے کے ساتھ سوچنا اس جوہر کے بغیر ممکن نہیں ہوتا۔ گلی میں کسی



بچے کو دکھی دیکھ کر ہر کوئی اُس کے پاس نہیں رُک جاتا اور جو رُک جاتا ہے اس کے شیشہ دل میں ضرور نیک طبعی اور انسان دوستی کی پُری بکین ہوتی ہے۔ آخر عمر کا خاصا حصہ گزارنے کے بعد بلاوجہ تو اُن کو یہ خیال نہیں آگیا تھا کہ اپنے اسلاف کی داستانِ جدوجہد سے نوجوانوں کے قلوب کو گرایا جاتے۔ میں سمجھتا ہوں کہ میاں صاحب جب تک ملازمت میں رہے وہ صلہ رحمی کے اجمال کی تفصیل بنے عزیز و اقارب کی بساط بھر خدمت کرتے رہے۔ لیکن اب ریٹائر ہونے کے بعد اسی کارِ خیر میں حصہ لیتے رہنے کی خواہش اُن کو اس طرف لے آئی کہ اپنے ان شعبی نوہانوں کو جو اثر پذیر پس و سال کے ہیں یہ باتیں بتائیں کہ ان کے بزرگوں نے کارزارِ حیات میں جسم و جاں کے کس رویہ کو اپنا امتیاز ٹھہرایا۔ اور اسی کے مطابق جزا و سزا کے پھول اور کانٹے دامن میں سمیٹے گئے۔ اس ضمن میں ان کی یہ بات بڑی وزنی ہے کہ ”محنت کے خوگر کے لیے بھوکا رہنا کسی دور میں بھی مقدر نہیں ہوا کرتا۔“ اقبال نے اسی بحث کو یوں بیان کیا ہے کہ ۷

گر ذیک تقدیر خوں گر دو جگر  
از حُدا می خواہ تقدیرِ دیگر

ذہن میں یہ سوال ضرور اُٹھتا ہے کہ مصنف نے منگراں راجپوتوں کی سرگزشت ہی کو کیوں مشعل بنا نا چاہا۔ بظاہر اس کی یہی وجہ نظر آتی ہے کہ میاں صاحب کے سامنے پوری ”ملتِ اسلامیہ“ یا ”ملتِ پاکستانیہ“ نہیں تھی۔ اپنی مختصر سی ”نسلی ملت“ تھی جس کی روح کو دلولہ تازہ دینے کے لیے اسی منسل کے اجداد کی داستانِ فتح و شکست ہی مفید رہ سکتی تھی جس کی میزان میں منگراں قوم سے تعلق رکھنے والا ہر فرد اپنے آپ کو تول کر گرائی دسبکی کا

اندازہ لگا سکتا تھا۔ اپنے بچوں کو اچھا شہری بننے کی تلقین کرنے والا باپ بھی وہی کام کر رہا ہوتا ہے جو ملک و قوم میں شہریت کے بہتر احساسات بیدار کرنے والا ریفاہیاریا حاکم کر رہا ہوتا ہے اور عند اللہ دونوں ایک سے ماحور کہ ایک کے تعاون کے بغیر دوسرے کا کام دشوار ہو جاتا ہے۔ اس طرح منگرا ل قوم کے نوجوانوں کو مصارفِ زندگی میں مزانہ دار قدم رکھنے کی ترغیب دینے کے لیے اس قوم کے بزرگوں کی زندگیوں کے مواقع اُن کے سامنے پیش کرنا جیسا کہ مصنف نے خود بھی کیا ہے بجا طور پر تھی اور اسلامی خدمت ہے۔ یہ ایک ناقابلِ تردید فیضیاتی حقیقت ہے کہ میاں محمد اعظم۔ میاں نور دغاں اور میاں رسول بخش کی زندگیوں کے نشیب و فراز منگرا ل قوم کے نونہالوں کے لیے کشور کشایانِ جہاں سے زیادہ اثر انگیز اور نقش ریز ہو سکتے ہیں کہ ان میں ایک ذاتی حوالہ شامل ہے۔ وہی حوالہ جس کی بنیاد پر پنجابی اور پاکستانی ہوتے ہوئے میں اپنے آپ کو گنجابی کہتا ہوں۔

جیسا کہ میاں صاحب نے خود بھی لکھا ہے منگرا ل قوم پر اس سے پہلے کسی نے موصوب سے قلم نہیں اٹھایا اس لیے ہر ایسے نقشِ اول کی طرح یہ نقش بھی نقشِ ثانی کی ضرورت کا جہاں اعلان ہے وہاں اس کام کو سہل کر جانے کا سہرا بھی زیبِ سر کیے ہوتے ہے۔ ہو سکتا ہے میاں صاحب ہی کل منگرا ل قوم کو بالخصوص اور ان موضوعات سے دلچسپی رکھنے والے دیگر اہل ذوق کو بالعموم جن کا تعلق "کھوئے ہوئے کی جستجو" سے ہے کوئی اور ایسی تالیف دے کر فہم کر دیں جس سے زیادہ وضاحت کے ساتھ پتہ چل سکے کہ یہ لوگ ابتر کماں آباد تھے۔ کماں کماں نقل مکانی کر کے آئے اور کیوں۔ ان کے نام کا لسانی اعتبار سے کیا مفہوم ہے اور راجہ ہانی دیو نے اپنے بیٹے کا نام منگرا ل رکھا تھا تو کس بنار پر۔

یوں بھی ممکن ہے کہ اس کتاب سے جسے مصنف نے اپنے مخصوص غرض پر  
 اور عام فہم انداز میں رنگ و جگہ ادبی چاشنی دیتے ہوئے تحریر کیا ہے کسی اور  
 کتب کار کو تحریک ہو اور وہ اس کام کو اور آگے بڑھائے کہ تحقیق و تجسس کے  
 ایوان میں دیتے سے دیا جلتا آیا ہے۔

شریف کنجاہی

گجرات

۲۱ اپریل ۱۹۷۷ء

## مقدمہ

علم تاریخ دنیا کے قدیم ترین اور مفید ترین علوم میں شمار ہوتا ہے اور جامعہ انسانی کے انفرادی اور اجتماعی اعمال و افعال اور کردار کا آئینہ دار خیال کیا جاتا ہے اگر تاریخ جس کا بنیادی مقصد اسلاف کے خوشگوار اور ناخوشگوار تجربات اور ان کے بُرے یا بھلے نتائج کو اخلاف تک پہنچا کر ان کو کجروی سے بچانا اور راہِ راست پر چلانا ہوتا ہے۔ مختلف شعبہ ہائے حیات میں گذشتہ نسلوں کے تجربات ہمیں وہ نسلوں تک نہ پہنچانی تو شاید کوئی ملک، کوئی خاندان یا کوئی فرد ترقی کی منازل طے نہ کر پاتا۔ اس کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ اس کے توسط سے مختلف اقوام و افراد اور خانوادے ماضی کے تجربات کی روشنی میں اپنے حال کو حسبِ منشاء و اصلاح سکتے ہیں، اور مستقبل میں ماضی کی غلطیوں اور کوتاہیوں کا اعادہ نہ کر کے ان کے ناخوشگوار نتائج سے بچ سکتے ہیں۔

بزرگوارم جناب میاں اعجاز نبی پی۔ سی۔ ایس۔ ریٹائرڈ نے جو کہ ہجرات پنجاب کے قدیم اشرافی خاندان منگراں راجپوت کے چشم و چراغ ہیں تاریخ کی اسی ضرورت، اہمیت اور افادیت کے پیش نظر اپنے معزز و محترم خاندان کی یہ مختصر سی تاریخ قلم بند فرمائی ہے۔

میاں صاحب موصوف نے تاریخ منگراں ہجرات لکھ کر محض اپنا خاندانی فرض

ہی ادا نہیں کیا ہے بلکہ اپنی اس خدمتِ عظیم سے خاندانِ منگولان کے فرد فرد کو اپنا  
 رہیں احسان بھی بنالیا ہے۔

اب ہمک خاندانِ منگولانِ گجرات کے موجودہ افراد کے پاس جناب میاں  
 محمد اشرف صاحب مرحوم کے مرتب کردہ مستند اور مصدقہ نسب نامہ کے  
 سوا اور مؤثق تاریخی ماخذ موجود نہ تھا اور اُن کی تاریخِ سرکاری دستاویزات،  
 قبائل و عشائر کی تاریخ اور بزرگوں کے حافظوں میں محفوظ چلی آرہی تھی بزرگوں  
 کے تیزی کے ساتھ اس دُنیا سے فانی سے اُٹھتے چلے جانے کے باعث یہ  
 خدمت پیدا ہو چلا تھا کہ کہیں اس تاریخی خاندان کی تاریخِ حوادثِ روزگار کا شکار  
 ہو کر تلف نہ ہو جائے۔ زیرِ نظر کتاب کے مصنف بجا طور پر اپنے اہل خاندان  
 کے تشکر و امتنان کے مستحق ہیں کہ اُنہوں نے بروقت اس خطرہ کو محسوس  
 کرتے ہوئے اُس تمام پراگندہ اور منتشر مواد کی جمع آوری کی طرف توجہ  
 کر کے اس کو کتابی صورت میں یکجا کر دیا ہے اور اپنے خاندان کو قورگنی  
 میں گرنے سے بچا لیا ہے۔ اُن کی مساعیِ جمیلہ اور محنتانہ کاوشیں و  
 زحمت کشی کے باعث گجرات کے منگول راجپوت خاندان کے مختلف  
 افراد کی جملہ لبغا اور شاندار ارتقاء کی قابلِ فخر تاریخ جو کہ گردشِ بیل و بنا  
 کی گرد سے آٹی پڑی تھی اور ماہ و سال کے دھندلکوں میں لپیٹی ہوئی تھی،  
 کافی حد تک روشنی میں آگئی ہے اور ماضی کی یہ روشنی جو بلاشبہ اُن کی  
 کوششوں کی مرہونِ منت ہے یقیناً منگولوں کی نژاد نو کے مستقبل کو روشنی تر  
 بنانے میں ممد و معاون ثابت ہوگی۔

یقیناً کامل ہے کہ منگولوں کا یہ تذکرہ اساطیر و اُجھاوٹ اُن کی موجودہ اور  
 آئندہ نسلوں کے تمام افراد کے لیے نہ صرف یہ کہ شعاعِ راہ اور کتابِ راہنما

کا کام دے گا بلکہ اُن میں احساسِ خود شناسی پیدا کرنے کے ساتھ ساتھ وطن عزیز کے مختلف حصوں میں پھیلے ہوئے اور قربت داری کے باوجود ایک دوسرے سے دور اور بیکانہ افرادِ خاندان کو ایک دوسرے سے متعارف کرانے، آپس میں مربوط کرنے اور ان بھرے ہوئے موتیوں کو وحدت و یگانگت کی لڑی میں پردے کا باعث بنے گا۔ کیونکہ یہ ایک مسئلہ حقیقت ہے کہ فرد قائم ربط و ملت سے ہے تنہا کچھ نہیں

موج ہے دریا میں اور بیرن دریا کچھ نہیں

فاضل موقوف نے اس کے باوجود کہ تصنیف و تالیف اور خاص طور پر تاریخ نویسی اُن کا اصل میدان نہیں ہے، اس تاریخی تصنیف میں اپنے غیر معمولی تاریخی شعف کا مظاہرہ کیا ہے اور داؤ تحقیق و تفتیش دیتے ہوئے اس کو مفید سے مفید تر تاریخی دستاویز بنانے کی سعی فرماتی ہے۔ اعماقِ قلب سے یہ دعا نکلتی ہے کہ خداوند قادر و توانا مگرال خاندان کے اس مایہ ناز فرزند اور عظیم محسن کو صحت و سلامتی کے ساتھ تادیر سلامت رکھے اور اُس کو اپنے تاریخی خاندان کی قدیم تاریخ کے تاریک گوشوں کو اجاگر کرنے کی مزید توانائی عطا فرماتے۔

امیدِ وثاق ہے کہ یہ تاریخ نہ صرف یہ کہ خاندانِ مگرال کی نشاۃ ثانیہ کی راہ ہموار کرے گی بلکہ خود موقوف کو اس خاندان کی تاریخ میں بقائے دوام سے ہمکنار کر دے گی۔

۹۴ھ شادمان کالونی، لاہور ڈاکٹر سیان محمد آفتاب صاحب، ایچ پی ایچ ڈی، لاہور  
۳۱ مئی ۱۹۷۷ء اُستاد شعبہ فارسی، دانشگاه پنجاب، لاہور

## نوجوانانِ قوم کے نام

نقشِ پاؤں سے دنیا میں جھاتے جاتے  
 راہروں کو راہ منزل کی دکھاتے جاتے  
 کارِ فرماقم باذن اللہ کی تفسیر ہے !  
 وحدتِ بلی سے برگزینوں کو اٹھاتے جاتے  
 پھر خاصِ دل سے ہو تقلیدِ رسمِ اہلِ حق !  
 پھر نئے توحیدِ عالم کو پلاتے جاتے  
 ضبطِ آہ ہو یا تو متعل سکوت و صبر کی  
 ہونٹوں تو ایک بستی کو جگاتے جاتے  
 ”لن ترانی“ کی ندا سے مطمئن ہونا بھلا  
 ”ربے ارفی“ کہہ کے غش ہرگز نہ کھاتے جاتے  
 انفرادیت سے گھبراتے غلامی ہے یہی  
 قطرہ کو دریا کی نوعیت بناتے جاتے  
 روحِ قربانی سے زندہ ہے جو افرادوں کا نام  
 ہو کشتِ منزلِ سہراہ مکرراتے جاتے  
 زندہ قوموں کی متاع اُن کے جوانانِ عینور  
 مثلِ شاہیں وسعتِ گردوں پہ چھاتے جاتے  
 اتحاد و ضبط و نظمِ قوم سے اعجازِ آج  
 کفر کی استدار مٹی میں ملاتے جاتے  
 اعجازِ نبیِ اعجاز





## ظہورِ انسانیت و قومیت کا تخیل

ذاتِ حق نے عالمِ موجودات کی تشکیل سیدنا حضرت آدم علیہ السلام سے فرمائی جن سے موجودہ نسلِ انسانی کا ظہور ہوا۔ اوائل ہی سے فطرتِ انسانی میں انفرادیت، نژاد اور بقائے دوام کا جذبہ کار فرما ہوا۔ لایل اور قابیل فرزندِ ان سیدنا آدم علیہ السلام کی باہمی کشمکش بائبل کے قتل کا محرک بنی۔ چنانچہ اسی جہتی احساسِ خود بینی کی نشوونما نے خود ستائی اور ذاتی نژاد کا جذبہ پیدا کیا جو بعد میں گروہ بندی، قبیلہ سازی اور فرمانروائی کا باعث بنا۔

برصغیر پاک و ہند میں بھی جو براعظمِ ایشیا کا ایک نمایاں خطہ ہے تاریخِ انسانی کا آغاز پتھر اور وحشت کے زمانہ سے ہوا۔ انسان مختلف ادوار گزرا۔ تاریخی شواہد کے مطابق شمال مغرب سے آریاؤں کی یلغار اس ملک کے قدیم باشندوں کو ل، بھیل، دراوڑ وغیرہم کو جنوب اور جنوب مشرق کی جانب دھکیلنے میں کامیاب ہو گئی۔ اور اس طرح یہاں پر نووارد اقوام کی حاکمیت قائم ہوئی۔ جنہوں نے یہاں مستقل قیام کر کے ایک برساتی

کو جنم دیا۔ چونکہ وہ سب پاکیزگی خون کے تحفظ کے داعی اور ذاتی برتری کے جنون کے حامل ہونے کے باوصف گروہی کامرانی کے دائمی فروغ کے مستحق تھے اس لیے انہی خیالات اور نظریات نے منوجی کو ”موسرتی“ کی تحریر پر اکسایا چنانچہ منوجی نے اپنے دور کے تقاضوں کے پیش نظر انسانوں کو پانچ مختلف زمروں میں تقسیم کر دیا۔ اور سب سے پہلے اس ملک میں یہیں سے ذات پات کی ابتدا ہوئی۔ اس درجہ بندی نے ”برہمن“ کا طبقہ اعلیٰ تشکیل کیا جس کا منصب علم و تدریس کے علاوہ مذہبی رہنمائی اور رسومات مذہبی کی سرانجام دہی کے باعث جلیل القدر رہا گیا۔ دوسرے نمبر پر ”کشتری“ رہا۔ جس کو مخالف اقوام سے جنگ اور دفاع ملک کی ذمہ داری تفویض ہوئی۔

تیسرے نمبر پر ”یشی“ کو رکھا گیا اور اس کے ذمہ کھیتی باڑی کا کام لگا۔ چوتھے نمبر پر ”شودر“ کی تشکیل عمل میں آئی۔ اور اس کو دستکاری کے علاوہ بطور خادم کام سرانجام دینے کی ڈیوٹی ملی۔

سب سے پہلے طبقہ ”چندال“ کہلایا جس کو چھوٹے چھوٹے چار کا کام دیا گیا اور یہ طبقہ اس مفتوحہ مقامی آبادی پر مشتمل تھا جو آریاؤں کی شکرکشی پر اپنے وطن عزیز کی حفاظت کرنے سے قاصر رہی۔ چنانچہ یہ طبقاتی تقسیم بہشتان میں اشاعت اسلام تک مروج رہی۔ آہم مختلف ادوار مابعد میں متعدد فاتح اس برصغیر میں آئے جن کی اکثریت اسی سرزمین میں مستقر آباد ہو گئی جس سے نہ صرف قدیم فرسودہ نظام تغیر پذیر ہوا بلکہ اسلامی نظریہ حیات کو عام شرف قبولیت ملا۔ قدیم سوسائٹی کے محاسن اور اسلامی نظریات کی آمیزش کے نتیجہ میں مسلمان حکمرانوں نے اپنی اخلاقی اقدار اور باہمی خانہ دانی

ارتباط سے اس ملک کی جدید سوسائٹی کی تشکیل کر کے روابطِ آقا و رعایا میں ایک حسین امتزاج پیدا کر دیا۔

شدہ شدہ اس خطہ ارضی میں کئی اقوام ایسی صفات کی حامل تھیں جن کے منفرد طالع آزماء، جنگجوئی، شجاعت، مردانگی، منفرد شخصی زندگی اور علاقائی اوصاف کی بنا پر سرگروہ یا سردارِ کعبہ ہونے کی وجہ سے کسی قوم کی خاص گرت کا آغاز ثابت ہوئے۔ یوں مختلف اقوام شیخ، سید، مغل، خلجی، لودھی، افغان، ترکمان، چربان، ورنی، راجپوت، کشمیری، جاٹ، گوجر وغیرہ میں "گوت" کا نیا تصور ابھرا۔

## وطنیت اور قومیت کا تصور نظریۃ اسلام کی روشنی میں

دنیا کے مختلف ممالک میں نسل و گروہ، چھوٹی متعلقہ داریوں بریتوں کے انتظام و انصرام کی اکائیوں یا کسی سربراہ کنبہ اور اس کے وٹا کو ایک دوسرے سے متمیز کرنے کا رواج قدیم ایام سے چلا آ رہا ہے۔ علاقائی سیادت و قیادت کے علاوہ انبیاء کرام کی مختلف اقوام کی ہدایت کے لیے بعثت قومیت اور محدود وطنیت کو ظاہر کرنے کے لیے کافی ثبوت مہیا کرتے ہیں۔ اسی طرح اسلامی اخوت و بھائی چارہ ایک زندہ و پائیدہ حقیقت ہے۔ ہادی برحق صلعم نے جو مکارم اخلاق و باہمی اخوت کے امین اور سراج منیر ہیں اپنی عملی زندگی میں اکثر و بیشتر یہی تلقین فرمائی کہ

ہے ساری مخلوق کنبہ خدا کا

اس کے باوجود مختلف مکاتیب فکر اپنی اپنی صوابدید کے مطابق اپنے نظریات کی تشریح میں سرگرم عمل ہیں اور رہیں گے۔ تاہم نظریۃ قومیت اور وطنیت کے سلسلہ میں اسلامی نقطہ نظر کو سمجھنے کے لیے ہمیں کلام اللہ اور سنت نبی مکرم صلعم سے استنباط کرنا ہوگا۔ سب سے پہلے ہم اسلام میں

نظریہ وطنیت کا تجزیہ کرتے ہیں۔

خود سرور کائنات خیز موجودات صلعم کا اپنے مولید پاک مکہ مکرمہ سے مدینہ طیبہ میں ہجرت فرما کر مستقل آباد ہونا اور صحابہ کرامؓ کا اپنے اپنے وطن کو اُن کی تقلید میں چھوڑ کر مدینہ معظمہ میں نفعی مکانی کے بعد اکثر کا اُسی سرزمین میں آسودہ خاک ہونا۔ بلکہ اطرافِ عالم میں تبلیغِ دین کے لیے مدینہ طیبہ کو بھی چھوڑ جانا، نظریہ محدود وطنیت کی واضح الفاظ میں نفی کرتا ہے۔

صحابہ کرام اور خلفائے راشدین کے احوال کے دوران اور بعد بھی ہجرت کا سلسلہ متعدد اقوام میں بالعموم اور اہل اسلام میں بالخصوص جاری رہا۔ طارق بن زیاد کا اندلس کی سرزمین پر قدم رکھتے ہی اپنے اور اپنے ہمراہیوں کے سفینوں کو نذر آتش کر دینا بھی ثابت کرتا ہے کہ ایک مسلمان کے لیے ملک

ہر ملک ملکِ راست کہ ملکِ خدا ہے راست

اس لیے اگر اسلام میں محدود وطنیت کا تصور مذہبی اساس کے طور پر موجود ہوتا تو صحابہ کرام اولاً مکہ مکرمہ سے اور ثانیاً مدینہ طیبہ سے دنیا کے مختلف گوشوں میں دینِ حق کی تبلیغ اور سر بلندی کے لیے نہ نکل کھڑے ہوتے۔ یہود کا سرزمین فلسطین میں چار دانگ عالم سے ہجرت کر کے اکٹھا ہونا۔ اور پاک بھارت تقسیم کے نتیجہ میں آبادی کی منتقلی بھی نظریہ وطنیت کی نفی کے کھلے ثبوت مہیا کرتے ہیں۔

اگر اسلام میں ہجرت پر وطنیت کو برتری دی گئی ہوتی اور حضور نبی مکرمؐ اپنے مولید مکہ مکرمہ میں ہی رہائش پذیر رہتے تو امتِ مسلمہ صرف ایک

خطہ میں محدود ہو کر رہ جاتی اور اُن پر یہ حقیقت کسی طرح بھی آشکار نہ ہوتی کر ع

ستاروں سے آگے جاں اور بھی ہیں !

ہجرت بلاشبہ شرفِ انسانیت کے حصول کا ذمہ ہے ۔ اور سفرِ وسیعہ نظرِ موجودہ سائنسی دور میں تسخیرِ کائنات کا محرک اور نئی بستیوں اور دیرانے تلاش کرنے کا جذبہ انسانی آباد کاری کی بڑھتی ہوئی ضرورتوں کا احکس ہی تو ہے ۔ ورنہ اگر انسان وطنیت کے چکر میں پھنس کر خود کو اپنی موجودہ سکونتی حدود میں مقید کر لیتا تو اُس کی زندگی کو بہو کے پیلے کی طرح ہی گزر جاتی ۔ اُسے مختلف عماکب اور اقوام کی ترقیات اور اشیاءِ احتیاج سے قطعاً خبر نہ ہوتی اور اُس کی اپنی ترقی کی راہیں مسدود ہو جاتیں ان شواہد سے فطری نتیجہ اخذ کرنا چنداں مشکل نہیں کہ اسلام میں مخصوص وطنیت کا کوئی کڑا نظریہ موجود نہیں ہے ۔ بلکہ جہاں بھی اُس کے پیرو اپنی زندگی خدا اور رسولِ مکرم کے احکامات کی روشنی میں گزارنے کی آزادی سے بہمنار ہو سکیں وہی اُن کا وطن ہے ۔ اندریں حالات ہجرت ایک مستحسن اقدام ہے اور اسے مذہبِ اسلام کی نظریاتی اور عملی اعانت حاصل ہے ۔ شاعرِ مشرق نے اسی سلسلہ میں کیا خوب کہا ہے ۔

نرالا سارے جہاں سے اسکو عرب کے معمار نے بنایا

پنا ہمارے حصاِ ملت کی اتحادِ وطن نہیں ہے

اب اسلام میں نظریہ قومیت اور اس کے مرجعانات کا تجزیہ کیجئے ۔ جس سے اس کتاب کی مذہبی نقطہ نظر سے تدوین متاثر ہوتی ہے ۔ ہمارے اس اقدام و جہارت کی اس سب سے پہلے اس دلیل

پہ تائم ہے کہ خود خالق حقیقی نے مختلف ادوار میں مختلف اقوام میں علیحدہ علیحدہ اور فرداً فرداً انبیاء و رسول مبعوث فرمائے۔ اگر قومیت کے نظریہ کا فروغ مشیت ایزدی کے خلاف ہوتا تو تمام ہستی کے لیے ایک ہی "وقت آدم" تخلیق ہوتی اور حضرت نورح - حضرت یعقوب - حضرت یوسف - حضرت سلیمان - حضرت داؤد - حضرت موسیٰ - حضرت عیسیٰ اور خود سرور دہ عالم حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (فدا ابی و امی) علیحدہ علیحدہ خطہ ارضی اور اقوام میں نہ بھیجے جاتے۔ اور مختلف آسانی کتابیں اور صحیفے مختلف ادوار میں مختلف اقوام کی اصلاح کے لیے قادر مطلق کی طرف سے وحی نہ کیے جاتے۔ خود رسول معظم کے دور نبوت میں مہاجرین کی جانب سے شاہ نجاشی کے دربار میں یہود مکہ کے اعتراضات کے جواب میں حضرت جعفرؓ کا تاریخی خطبہ اسی حقیقت کی کھلے دربار میں نشاندہی کرتا ہے کہ اللہ پاک نے ہماری قوم میں ایک نبی مبعوث فرمایا۔ گویا اللہ کریم نے اپنے بندوں کی اصلاح کے لیے ان کی قوم میں سے اپنا پیامبر اور نبی انتخاب فرمایا۔ قوموں کے وجود اور اجزاء و تہذیبی کو ظاہر کرنے کے لیے قرآن حکیم کے پارہ ۲۶ کی ذیلی سورۃ الحجرات ایک قطعی اور واضح شہادت کے طور پر پیش کی جاسکتی ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے :-

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ٥

ترجمہ: ۵۔ اے لوگو ہم نے تمہیں ایک مرد اور ایک عورت سے پیدا کیا پھر تمہارے قبیلے اور برادریاں تمہاری تاکہ تم ایک دوسرے کو شناخت

کر سکو۔ تم میں سب سے زیادہ شریف وہی ہے جو صاحبِ تقویٰ اور زیادہ پرہیزگار ہے۔“

اس آیتِ کریمہ میں خداوندِ بزرگ و برتر نے قومیت اور برادری کی تشکیل کی وجہ مختلف قوموں کی باہمی شناخت بیان فرمادی۔ لیکن شرافت کی اس تقویٰ اور پرہیزگاری متعین فرمائی۔ لاریب اپنی نسل۔ خاندان اور قوم پر بے جا فخر کسی دوسرے خاندان۔ قوم کنبہ یا نسل کے فرد یا افراد کو نسل، عصبيت کی وجہ سے کمتر یا اپنے سے حقیر تصور کرنا تقویٰ اور پرہیزگاری کے مثانی فعل قرار دیا گیا۔

خود پیغمبر اسلام جو تمام دنیا کی اصلاح کے لیے مبعوث فرمائے گئے نے اپنے عظیم مشن کا آغاز اپنے اہل خانہ، اہل کنبہ اور اہل قوم سے کیا۔ اور مشیتِ ایزدی بھی یہی تھی۔ مذہب اسلام میں اُمتِ واحدہ کا تصور بنیادی حیثیت کا حامل ہے اور اسی نقطہ کو حضرت علامہ محمد اقبالؒ نے یوں بیان فرمایا ہے۔

بتان رنگ و بو کو توڑ کر ملت میں گم ہو جا

نہ تو رانی رہے باقی نہ ایرانی نہ افغانی

یہ اکائی کیسے عمل میں لائی جاسکتی تھی۔ اس کی واحد صورت مختلف گروہ۔ قومیتوں اور زمروں میں بٹے ہوئے افراد کی فرداً فرداً اور قومیت دار اصلاح تھی۔ اور یہ مختلف قومیتیں احکامِ خداوندی کے تابع ایک دوسرے کی پہچان کے لیے معرضِ وجود میں آئی تھیں۔ اس لیے قومی اور قومیتوں کی تاریخ محض جاننے اور پہچاننے کی حد تک محدود ہے۔ اور یہ نظریہ کسی صورت میں بھی ملتِ اسلامی کی تشکیل کے تخیل سے متصادم نہیں ہے۔



اسلام نے نسب کی مخالفت کی مخالفت میں کچھ نہیں کہا۔ بلکہ باہمی جان پہچان اور تعارف کی غرض سے کہنوں اور قبیلوں کی ضرورت کو تسلیم کیا ہے۔ اپنے اپنے نسب سے آگاہ رہنے کی تاکید میں ترمذی کی اس حدیث سے استفادہ اس حقیر سی تصنیف کی افادیت کا ضامن ہوگا۔ ارشادِ رسولِ صلعم ہے:

”تَعَلَّمُوا مِنْ أَسْأَابِكُمْ مَا تَصَلُّونَ بِهِ أَدْحَامُكُمْ فَإِنَّ مِلَّةَ الرَّاحِمِ مَحَبَّةٌ فِي الْأَهْلِ مَشْرَافَةٌ فِي الْمَالِ مَتَشَاءٌ فِي الْأَنْشَاءِ“ (حدیث ترمذی)

ترجمہ: تم اپنے نسبوں کا علم سیکھو تاکہ اس کے ذریعے تم اپنے رشتے ملاؤ۔ بے شک اپنے اقربا سے سلوک رکھنا کہنے میں محبت پیدا کرتا ہے اس سے مال میں زیادتی ہوتی ہے اور عمر بڑھتی ہے۔ چنانچہ اس زمرہ میں ہادیِ برحق کی زندگی اور سیرت ایک کھلی کتاب ہے۔ آپ کی مکتی اور مدنی زندگی کے سیکڑوں واقعات اور شواہد ان خیالات کی ترجمانی کرتے ہیں۔ ذیل میں چند ایک مثالیں قارئین کے لیے باعثِ دلچسپی اور آگاہی میں ممد ثابت ہوں گی۔

ایک موقع پر بنو ثقیف کا ایک وفد جو اس قوم کے معززین پر مشتمل تھا۔ نبی مکرم کی خدمتِ اقدس میں باریاب ہوا۔ یہ وفد مدینہ طیبہ میں ۹ھ میں حاضر ہوا تھا۔ مغیرہ بن شعبہ نے عرض کی کہ یہ میری قوم کے افراد ہیں اگر اجازت ہو تو انہیں خاطر مدارات کے لیے اپنے پاس بٹھراؤں۔ جو ابا حضور نے ارشاد فرمایا: ”میں تمہیں اپنی قوم کی تعظیم و تکریم سے منع نہیں کرتا۔ لیکن انہیں ایسی جگہ آتا رہاں قرآن کی آوازاں کے کانوں میں پڑے۔“

چنانچہ جناب مغیرہ بن شعبہؓ نے اپنی قوم کے ان افراد کی حتی المقدور تحریم و تحکیم کی۔

غزوہ بدر کے اسیروں میں حضور نبی معظمؐ کے حقیقی چچا سیدنا عباسؓ بھی شامل تھے۔ وہ ابھی مشرف بہ اسلام نہیں ہوئے تھے۔ دیگر اسیران مکہ کے ہمراہ اُن کی مشکیں بھی کس دی گئیں اور اسی حالت میں وہ رات بھر درد کی شدت سے کمر لہتے رہے۔ حضور رحمتِ دو عالم اُن کی آواز سن کر یوحنا ہو گئے اور آپ نے اُس وقت تک آرام نہ فرمایا جب تک کہ حضرت عباسؓ اور اُن کے طفیل حملہ اسیران کی مشکیں طبعی نہ کر دی گئیں اور اس طرح قرابتِ وارث سے صلہِ رحمی کی مثال قائم فرمائی گئی جو حضور کی شفقت اور سراپا رحمت ہونے کی بھی دلیل تھی۔ حالانکہ وہ سب لوگ مکہ سے دینِ اسلام اور اُس کے پیروکاروں کا قلعِ مع کر کے آئے تھے۔ اپنوں سے صلہِ رحمی کا ایک اور واقعہ فخرِ موجوداتِ مسلم کے اپنے خاندان سے وابستہ ہے۔ آپ کے داماد ابوالعاصؓ حالتِ کفر میں شمالِ تجارتِ مدینہ طیبہ میں گرفتار ہوئے۔ مہاجر و انصارِ مدینہ نے اُن کا مال و اسباب آپس میں بانٹ لیا۔ حضورؐ کو جب اس واقعہ کا علم ہوا تو فرمایا: ”ابوالعاص کا تعلق جو مجھ سے ہے وہ تم سب کو معلوم ہے (وہ حضورؐ کی صاحبزادی حضرت سیدہ بی بی زینبؓ کے شوہر تھے) اُس کا جو مال تمہیں ملا ہے وہ بیشک اللہ کی دین ہے لیکن اگر یہ مال تم سے لوٹا تو تو میں اسے پسند کروں گا۔ لیکن اگر تم ایسا نہ کرنا چاہو تو تم اس مال کے زیادہ حقدار ہو۔“ چنانچہ حضور اکرمؐ کی اس خواہش کا احترام کرتے ہوئے صحابہ نے اسی آن تمام کا تمام چھینا ہوا مال اُنہیں واپس کر دیا۔

انہیں ابراہیم کی آزادی کی خاطر اُن کی شکوہ سنت رسول صلعم حضرت  
بی بی زینبؓ نے اپنی ماں حضرت خدیجہ الکبریٰ کی طرف سے دیا گیا جہیز  
میں بار مذیہ میں بھیج دیا تو حضورؐ اُردو جہاں کے دل میں اپنی محبوب  
زوجہ کی یاد تازہ ہو گئی اور فرط غم سے حضورؐ آبدیدہ ہو گئے۔ یوں  
آپ کے اس داد کو جو ابھی حالت کفر میں ہی تھے نہ صرف رہائی ملی گئی  
بلکہ وہ طلحہ یار بھی سیتہ بی بی زینبؓ کو واپس کر دیا گیا۔ حضورؐ کے  
عہد کے یہ واقعات اپنی سے صلہ رحمی اور محبت کا واضح ثبوت مہیا  
کرتے ہیں۔ اور ہمارے لیے انہوں سے اظہار وفاداری اور صلہ رحمی  
کا راہیں متعین کرتے ہیں۔

اسی طرح فتح مکہ کے موقع پر فخر موجودات سرور کائنات نے قریش  
اور دیگر مشرکین سے نیک برتاؤ اور صلہ رحمی کی جو اساس مہیا فرمائی وہ  
حضور صلعم کی رحمت للعالمین عفو اور عود و سنا پر دلالت کرتی ہے۔ قیامت  
مک کے لیے انہوں اور غیروں سے فیاضانہ سلوک کی مقتضی ہے۔ فتح مکہ  
کے لیے لشکر اسلامی قومیت وار ترتیب دیا جاتا ہے اور اپنی اپنی قوم  
کے سرداروں کی زیر قیادت اُسی ترتیب سے مکہ معظمہ کی طرف وہاں دلائ  
ہے یوں اسلامی سیادت میں اس قومی یکجہتی کا مشاہدہ حضرت عباسؓ  
کی وساطت سے ابوسفیان سردار قریش کو کرایا گیا جس سے اُس  
کے دل میں اسلامی عظمت نقش ہوئی۔ لشکر اسلام کی ترتیب کچھ اس  
طرح تھی کہ قبیلہ بنو سلیم اپنے سردار عباس بن مرواس سلمیٰ کی قیادت  
میں سر تاپا آہن پوش بطور مقدمۃ الجیش بنو جنیہ کی اسلامی پیشین لپٹنے سردار  
عقبہ بن عامر الجہنی کی سرکردگی میں قبیلہ مزینہ کی فوج ظفر ملاح اپنے

سردار نعمان بن منذر کی راہنمائی میں بنو تمیم اپنے سردار اقرع بن جانس مکی کی قیادت میں اور بنو حیمرا اپنے سالار وحیہ کلثبی کی کمان میں کنار مکہ کی سرکوبی کے لیے بنو کنندہ اپنے سردار مقداد بن اسود کی راہنمائی میں اور بنو عیسٰی اپنے سردار عمار بن عیسیٰ کے زیرِ علم خود بنو ہاشم اپنے سردار فضل بن عباسؓ کی قیادت میں آگے بڑھ رہے تھے۔ ان کے علاوہ دیگر قبائل عرب جو سبھی دین اسلام کی برکتوں سے مشرف ہو چکے تھے اپنے اپنے ہم قوم سالاروں کی گمرانی میں مکہ کی طرف چلے جا رہے تھے۔

لشکر اسلام کا قومیت وار ترتیب دیا جانا بھی اہل اسلام کو اس بات کی تعلیم دینا مقصود تھا کہ جس طرح مختلف نذی نالے اپنی انفرادیت قائم رکھتے ہوئے کسی دریا میں خود کو ضم کر کے اپنے لیے نیا نام اختیار کرتے ہیں اور مختلف دریا باہم دگر مل کر یا علیحدہ علیحدہ سمندر میں جا گرتے ہیں اسی طرح مختلف قومیت، رنگ و نسل کے افراد اپنی اپنی حیثیت متعارف کی حد تک برقرار رکھتے ہوئے سدا و اعظم کے جزو کی حیثیت رکھتے ہیں۔ اور ملت واحدہ میں ضم ہو کر ملت اسلامیہ کہلائیں گے۔

یہی مقصودِ فطرت ہے یہی رمزِ مسلمانی

اخوت کی جاہلگیری محبت کی نسرِ اداانی

آخر میں ایک اور مثال بیان کر کے اس مضمون کو ختم کیا جاتا ہے۔ مگر فتح ہو چکا ہے۔ مشرکین مکہ جن میں اکثریت قریش اور خاندان بنو ہاشم کی بھی ہے۔ بطور مفتوحین خمیدہ سر موجود ہیں۔ وہ بھی ہیں جنہوں نے مسلمانوں پر ہجرت سے پہلے اور بعد بھی لاکھوں ستم ڈھائے تھے اور وہ بھی ہیں جنہوں نے خود رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے خاندانہ کو شکن رستم

بنایا تھا۔ حالت نماز میں حضورؐ کے جسد اقدس پہ گندگی رکھنے اور رکھوانے والے۔ جنگ احد میں دندان مبارک شہید کرنے والے۔ آپؐ کی دختر نیک اختر بی بی زینبؓ کو نیزہ مار کر زخمی حالت میں اونٹ پر سے گرانے والے۔ آپؐ کے عزیز ترین شجاع چچا سیدنا حمزہؓ کو دھوکہ سے وحشی کے ذریعہ احد میں شہید کرنے اور کرانے والے۔ اُن کی نفس کا مُشلہ کرنے والے اور اُن کا کلیجہ وانتوں میں چبانے والی ہندو۔ غرض کس کس کا ذکر کیا جاتے۔ جب حضورؐ کی خدمت میں پیش ہوئے تو ایک عظیم فاتح کی حیثیت میں بھی آپؐ نے صرف اس قدر ہی جامع الفاظ ارشاد فرمائے۔ ”جاؤ آج تم سے کوئی مواخذہ نہیں ہے تم سب آزاد ہو۔“ سرورِ کونین کی پاک تعلیمات عالمِ انسانیت کے لیے رہتی دنیا تک روشنی کا مینار ہیں۔ ان کی روشنی میں باہمی یگانگت، بھائی چارہ، اخوت اور قوی کبھتی کو فروغ دینا ہی حاصلِ زندگی ہے۔

درِ دل کے واسطے پیدا انسان کو!

درِ نہ طاعت کے لیے کچھ کم نہ تھے کوربیاں

قدیم ساکنانِ کشمیر میں تحفظ ریکارڈ اور انفرادیت کی نو بدرجہ اتم موجود تھی۔ لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ضعفِ قوت اور سابقہ اقدار سے لاپرواہی نے انہیں اسلاف کی یاد سے بھی یکسر محروم کر دیا۔ یہاں تک کہ وہ اُن کے عظیم کارناموں سے قطع نظر اُن کے نام تک بھول گئے۔ اس کا منطقی نتیجہ اس صورت میں بھی نکلا کہ کشمیری مسلمانوں کی تعلیم ذاتوں اور گوتوں کو فروغ فراموش کر دیا گیا کہ جیسے اُن کا وجود تک نہ تھا اور خطابی۔ القابی۔ اعزازی۔ صفاتی۔ نسبی۔ کاروباری پیشہ ورانہ معرفی

اور تخلصی نام نئی ذاتوں اور گوتوں کے مبتداء و محرک ٹھہرے۔ چنانچہ منگرا ل  
 قوم بھی راجہ منگرا پال کی نسبی رعایت کی مرہون معلوم ہوتی ہے۔  
 ملتِ اسلامیہ کی اجتماعی یکجہتی ہی ہر ایک سچے مسلمان کا عقیدہ ہونا  
 چاہیے اور راقم بھی اسی میں یقین رکھتا ہے لیکن مجھ ایسے پھچپان اور  
 بے سامان انسان کے لیے اکیلے اس عظیم قومی فریضہ سے عہدہ برا ہونا  
 ممکنات میں سے نہ تھا۔ پچنانچہ اپنی اس حقیر پیشکش سے اس سلسلہ میں  
 صرف ابتداء کرنا مقصود تھی کہ یوں اگر اپنے اس مختصر کردہ میں یکجہتی نام  
 کی چیز پیدا کر سکا تو میں سمجھوں گا کہ میری محنت ٹھکانے لگی ہو سکتا ہے کہ  
 میری اس پر خلوص کوشش سے قوم منگرا ل کے باہمی روابط استوار ہو کر  
 سوادِ اعظم کا جزو بن جائیں اور یہی حقیر سی مشورہ ہو کر میری نجات کا باعث  
 ہو جائے کیونکہ ظر رحمتِ حق بہانہ می جوید

## لفظ راجپوت کا مفہوم اور ابتدائی حالات منکرال قوم

قدیم ہند کے مختلف صوبہ جات اور ریاستوں کے چھوٹے چھوٹے سرشار اور حکمران اپنے اپنے حلقہ اقتدار میں راجہ کہلاتے اور ان پر اقتدارِ اعلیٰ کے حامل نے خود کو ہماراجہ کے لقب سے ملقب کیا۔ چونکہ یہ راجے خود کو اپنے پیش رو راجہ کا پوت کہلاتے تھے اس لیے یوں لفظ راج پوت (یعنی راجہ کا پوت یا پوت کا) کی تشکیل ہوئی۔ ویسے لفظ راجپوت کا لغوی اور محضی سرچشمہ منوجی کا فکری مجرہ لفظ نکشتری ہے جو قدیم بھارت میں بہادر اور جنگجو فرقہ کے لیے مستعمل تھا۔ اور جو منورنام سے بگڑ کر نکشتری ہو گیا۔ دراصل یہ ”نکشتری قوم“ راجپوت قوم ہی سے تعلق رکھتی ہے اس حقیقت کی تصدیق جناب ایچ۔ اے۔ روز صاحب نے اپنی کتاب گلاسری آف ٹریٹیز پنجاب و سرحد کی جلد سوم کے صفحہ نمبر ۲۷۲ تحت ضمنی قوم راجپوت میں یوں بہ صراحت کی ہے کہ راجپوت اور نکشتری ایک ہی قوم کے دو نام ہیں۔ ہندو محققین کے مطابق سری رام چندر جی بنی شاخ سے تھے جبکہ کورود اور پانڈو چند بنی شاخ سے ہیں۔ ہر دو شاخیں برتا

کے ایک ہوتے بیسراں جس کا نام سوہج بھی تھا اور دوسرے ہوتے چنداں جس کو سوہم بھی کہتے ہیں سے معرض وجود میں آئیں۔

راجپوت قوم کی کم و بیش ۳۴۸۴ بڑی شاخیں ہیں جبکہ ان شاخوں کی ۴۰۰۰ کے لگ بھگ گونیاں ہیں۔ ریاست جموں و کشمیر میں بھی ابتدائی اصل ذاتوں اور گوتوں میں انقلابِ زمانہ کے ساتھ ساتھ حکمران طبقہ میں مختلف القاب، عہدوں اور مخصوص امور کی سرانجام دہی کرنے والوں نے اپنے اپنے مناصب کے عزائم کو اپنی ذات اور گوت قرار دیا اور یوں نسلاً بعد نسل بزرگوں کا پیشہ یا عمل آنے والی نسلوں کی قومیت اور گوت قرار پا گیا۔ کشمیر کے وید بھاشا جانتے والے پنڈت کہلاتے تھے جبکہ مسلمان علماء خواجہ شیخ، ملا، سید، پیر، قاضی وغیرہ کے نام سے پکارے جاتے تھے۔ ان کے علاوہ ذاتی خصوصیات بھی گوت کی صفت میں داخل کر مختلف طبقات آبادی میں مختلف گوتوں کو جنم دے گئیں مثلاً مسکین (غریب)، ریشی (عابد)، درویش (فقیر)، پہلوان (دوروش کرنے والا)، بڑا (بڑھپلا)، بازاری، وچاری (سویچ بچا کرنے والا)، سپرو (پڑھنے میں پہل کرنے والا)، نثران (مضبوط اور بیماری جسم والا)، رگھو (مٹھی)، شالا (گودا آدمی)، لونگور (نگھڑا)، شمش (سجدار)، کھٹور (بائیں ہاتھ سے کام کرنے والا)، کندہ (کان کٹا)، دود (جلی ہوتی پسلی والا)، ٹنگرو (غریب)، ناوچور (کشتی بان)، ٹھانٹھرا (بزانہ)، کڑالی (کھار)، نیٹو (مٹھی کے برتن بنانے والا)، پٹائی گرو (زیورہ کا دھاگہ ڈالنے والا)، بھنٹی (تھکے دیوانی کا افسر) فوطہ دار (افسر خواجہ)

یہ تاریخ اقوام کشمیر صوبہ سوہم، کشمیری ذاتوں کے عجائبات از محمد عبداللہ قریشی صفحہ نمبر ۳۲۲



خواب و نکال کا افسر۔ ناظر (مہتمم نگر)۔ مشک (سقد)۔ واز (بادیچی)۔ ہنرو  
 (ہنروں کے میزبانی یعنی پنجبال نویسی)۔ آگاہ (سبزی فروش)۔ آرام (سبزی  
 کاشت کرنے والا)۔ کھنڈ واؤ (پتھینہ کا تنے والے)۔ ڈگر و (چرخہ سے شیش  
 کا تنے والا)۔ کھار (لوہار)۔ جھان (نجار)۔ صراف پوٹور (شیش مکالنے والا)  
 شوشہ (کھجی بچنے والا)۔ وانگن (بگین بچنے والا)۔ وکیل۔ باہر سے آنے والے  
 یا اندرون ملک و قسبات سے آنے والوں کے گاؤں یا جگہ کی نسبت سے پکارے  
 جانے والے بھی اسی نام کی رعایت سے ایک مخصوص گوت کے حامل ٹھہرے۔  
 راسیت کی سال ۱۸۹۱ء کی مردم شماری میں ذیل کی نئی گوتوں کا اضافہ ہوا حکیم  
 (محکم کرنے والے)۔ قلمدان (دیکھنے والے)۔ حاجی (رحم کی سعادت سے مشرف ہونے  
 والے)۔ شاہ (ستید)۔ حافظ (قرآن پاک زبانی یاد کرنے والے)۔ پٹواری (محکمہ  
 مال کے اہلکار)۔ شاعر۔ دیو سلطان۔ قاضی۔ سال ۱۹۱۱ء کی مردم شماری میں  
 مسلمان ذاتوں کی تعداد ڈیڑھ ہزار سے متجاوز تھی۔ ان میں سے کم از کم ایک  
 ہزار ذاتیں ایسی تھیں جن کا وجود خطہ کشمیر سے ناپید تھا۔ ان ذاتوں میں بکار۔  
 زنگی۔ جوان۔ گزاری۔ صابن۔ تباکو۔ بدرو۔ خوش رو۔ چا۔ شہدہ۔  
 بیڑکس۔ زار (تمار باز)۔ لچر۔ عارف۔ غنی۔ ندرہ۔ افیم۔ زرد دہرہ (گنجو۔  
 گنجا)۔ دارال (دلال)۔ موزہ۔ اولاد تنخواہ۔ کلچہ۔ گشتا۔ اند۔ مریج۔  
 مٹول (اندھ)۔ مصالحہ۔ کاو (کوا)۔ کلکڑ (مُرخ)۔ کھر (گدھا)۔ طوطہ۔ کوٹر  
 (کبوتر)۔ کانڑ (چھپا)۔ شال (گیدڑ)۔ کبڑ (کبڑا)۔ داند (دیل)۔ گارہ (مچھلی)  
 ذکر (کڑی)۔ ٹولی (نیولا)۔ کچلو (بکرا)۔ بیل۔ بچلی۔ گگر (چھرا)۔ ست نٹ (مڈھک)  
 موٹھ (اونٹ) بطور عرف عام یا ال جس کو انگریزی میں NICK NAME  
 کہتے ہیں کی وجہ سے مریج ہوئیں۔ اور یوں نئی ذاتوں اور گوتوں کا ارتقا

ہوتا رہا۔

اسی طرح مخصوص ابتدائی ذاتوں کا بھی معرض وجود میں آنا بہرہ سانی سمجھا سکتا ہے۔ چونکہ یہاں صرف راجپوت قوم اور اُس کی گوت منگرا ل کا تذکرہ مقصود ہے۔ اس لیے اس ذات کی نسبت ہی تحقیق کا پتہ پیش کیا جاتا ہے۔

ابتداءً راجپوت خود کو سورج پٹنی۔ چند پٹنی اور اگنی کھنڈ کے تین زمیں میں شمار کرتے تھے اور برصغیر ہند میں اُن کی غالب اکثریت وجود ہیا کے راجہ دھرت کے پسر سری راجندر کو اپنا مورث اعلیٰ قرار دیتی تھی چند پٹنی راجپوتوں کی متعدد گوتوں میں سے ایک گوت منگرا ل راجپوت بھی ہے جس کا تذکرہ اس تالیف میں مقصود ہے۔

ابتدائی تصدیق کے مطابق وجود ہیا کے راجہ ہریش چندر کے لواحقین میں سے ایک راجہ بیکانیر کی ریاست کا حکمران ہوا۔ جس کے جانشین پانچ پشت تک وہاں حکمران رہے اس خاندان کا آخری حکمران ہانی دیو تھا۔ جو ترک سکونت کر کے سیالکوٹ آ گیا۔ یہاں اُس کے ہاں ایک فرزند منگرا ل تولد ہوا۔ جب وہ عنفوان شباب کو پہنچا تو اُس کا والد انتقال کر گیا۔ راجہ منگرا ل نے جو جوال سال اور فن سپہ گری میں مشاق تھا۔ مہم جولی کے لیے ریاست جہول و کشمیر

---

لے کوائف پر مصدقہ شجرہ نسب ابتدائی دیر تحویل میاں فیاض اختر و شجرہ نسب بندوبست اراضیات موضع بانٹھ تحصیل گجرات مرتبہ سال ۱۸۶۵ء

کے علاقہ میرپور کی تحصیل کوٹلی کی راہ لی - یہاں کی آب و ہوا اور قدرتی مناظر سے وہ اس قدر مسحوب ہوا کہ اُس نے واپسی کا ارادہ ترک کرتے ہوئے یہیں اپنی حکومت قائم کر لی تھی۔ چنانچہ اُس کی وفات کے بعد اُس کا واحد پسر راجہ ہندو دیو سریرا اتے مملکت ہوا۔ راجہ ہندو دیو ایک دھرم وید اور رعایا پروردہ حکماء تھا۔ وہ ایک صاحبِ اقبال راجہ تھا۔ موضع کوٹلی گمران بھی اُس کے والد گرامی کے نام پر آباد ہوئی تھی۔ اور یہی اُن کی حکمرانی کے دوران اُن کی ریاست کا پایہ تخت تھا۔ اُس کی وفات پر اُس کا بہنوئی دلی عہد سہنس پال گدی کا وارث بنا۔ یہ فوجوں بھی اپنی حکمتِ عملی - فراخِ حوصلگی اور سخاوت کی بنا پر اپنی رعایا میں خاصا مقبول تھا۔ اُس نے اپنے دورانِ اقتدار میں موضع سہنسہ سراوہ اپنے نام پر آباد کیا اُسے گیان دھیان اور دھرم دیتا اپنے والد سے ورثہ میں ملی تھی۔ چنانچہ اس نے اس بارہ میں اپنے رجحانات کے پیشِ نظر تحقیق و تدقیق جاری رکھی۔ ۱۳۲۶ء کے لگ بھگ ہندوستان دینِ اسلام کی ضیا پاشیوں سے منور ہو چکا تھا۔ ریاست کشمیر چونکہ ہندوستان کے شمال مغرب میں تھی اور دورِ افتادہ تھی اس لیے اس میں اسلام کی تعلیمات ۱۳۳۹ء کے قریب پھیلنا شروع ہوئیں جبکہ ریجن شاہ نے بت سے وارد کشمیر ہو کر بمل شاہ کے دستِ حق پرست پر اسلام قبول کر کے بطور صد الدین حکمران ہو کر راجہ سہدیو کی حکومت کا خاتمہ کیا۔ جس کے نتیجہ

---

۱۔ تاریخِ اقوام پونچھ حصہ دوم صفحہ نمبر ۸۱ مؤلفہ محمد الدین فوق  
۲۔ تاریخِ اقوام پونچھ حصہ دوم صفحہ نمبر ۸۱ مؤلفہ محمد الدین فوق

میں اُس کی رعایا کی غالب اکثریت نے بھی اسلام قبول کر لیا۔ سلطان سکندر شاہ معروف بہ بُت شکن کے دورِ حکومت میں ریاست جہوں کشمیر میں اشاعتِ اسلام کا کام پورے اٹھاک سے ہوا۔ اور اس طرح ریاست کے ہر حصہ میں حکمران طبقہ کی پیروی میں اُن کی رعایا بھی جو حق و رجوق مسلمان ہوتی گئی۔ راجہ سہنس پال اور اُس کے اہل خاندان نے بھی دینِ اسلام قبول کر لیا۔ اور یوں یہ حکمران خاندان اپنے علاقہ کوٹلی اور گرد و نواح میں اسلامی روایات کا امین بن گیا۔ منگراں مسلمان اس زمانہ میں بڑے صاحبِ اقبال تھے۔ بعد میں افغانوں کی یلغار اور ریاست پر ان کی بالادستی کی بناء پر منگراں قوم اپنی سکونتِ تحصیل کوٹلی میں عام حیثیت میں آد رہی۔ تا آنکہ مہاراجہ رنجیت سنگھ کی پنجاب پر حاکمیت قائم ہو گئی۔ ضلعِ گجرات پر مہاراجہ کا تسلط ۱۸۰۹ء میں ہوا۔ اور اُس نے اپریل ۱۸۱۱ء میں پہلی بار ریاست جہوں کشمیر کے علاقہ جھیر اور راجوری میں فوج کشی کی۔ پھر سال ۱۸۱۲ء میں مہاراجہ رنجیت سنگھ نے اپنے ولی عہد کنور کھڑک سنگھ کی سرکردگی میں ایک ہم راہ سلطان خان حکمران جھیر اور راجوری کے خلاف روانہ کی۔ اس مہم میں سکھوں کو کامیابی ہوئی۔ لیکن سکھ فوج کی واپسی کے بعد افغان سردار نے پھر سرد

۱۷ تاریخِ راجگان جہوں کشمیر صفحہ نمبر ۱۳-۱۸ مصنفہ ٹھاکر کاہن سنگھ

THE PUNJAB SERIES VOLUME II YEAR 1897.

ORIGIN OF THE SIKH POWER IN THE PUNJAB BY

HENRY T. FRINSE - PAGES 63, 67, 72.

اٹھایا اور اپنے سابقہ علاقہ پر قبضہ کر لیا۔ چنانچہ مہاراجہ رنجیت سنگھ نے ایک لشکر جہاز زیر نگرانی مصر دیوان چند ترتیب دیا اور ۲۳ جون ۱۸۱۹ء کو علاوہ علاقہ راجوری و پونچھ سلسلہ پیر پناں کی جملہ پہاڑیوں اور جنوبی ڈروں پر تصرف اور تسلط حاصل کر لیا۔ بعد ۵ جولائی ۱۸۱۹ء کو افغان فوج کو شکست دے کر مہاراجہ کی افواج نے تمام وادی کشمیر پر قبضہ کر لیا اور خان محمد اعظم کے سقر کردہ گورنر کشمیر جابر خان کو رافرا اختیار کرنے پر مجبور کر دیا۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ نے موتی رام پیر دیوان محکمہ کو گورنر کشمیر تعینات کیا۔ ادویوں یہ علاقہ مکمل طور پر اس کے زیر نگیں آ گیا۔

راجہ اگر خان آف راجوری کو گرفتار کرنے کے عوض مزار گلاب سنگھ برادر میل دھیان سنگھ ڈیوٹی والہ کو علاقہ جہوں میں جاگیر عطا کی گئیں۔ جون ۱۸۲۰ء میں موتی رام کو عہدہ گورنری سے معزول کر کے مہاراجہ رنجیت سنگھ نے ہری چند تلوہ کو گورنر کشمیر مقرر کیا۔ لیکن اس کی سخت گیری اور رعایا کو ہراساں کرنے کی پاداش میں دسمبر ۱۸۲۰ء میں اسے بھی معزول کر کے پھر سے ویدان موتی رام کو ریاست کا گورنر بنا دیا گیا۔

ان ایام میں ریاست کی حدود میں عوام کی حالت ناگفتہ بہ تھی۔

۴ تاریخ اقوام کشمیر جلد سوم صفحہ نمبر ۹۸ از محمد الدین فوق

THE PUNJAB SERIES VOLUME II OF YEAR 1897. ORIGIN

OF THE SIKH POWER IN THE PUNJAB PAGE 97, 98, BY HENRY T.

PRINSEP.

سکھ فرج کی مسلسل یلغار۔ چھینا چھینٹی اور سابق افغان حکمرانوں کی وفاداری  
 کی پاداش میں شرق اور سابقہ ڈی اشر خاندانوں کی رسوائی روزمرہ کا  
 معمول تھی۔ یہ سلسلہ انگریزوں کے پنجاب اور ریاست جموں کشمیر پر  
 مکمل قبضہ تک جاری رہا۔ آتے دن کی بے اطمینانی بہت سے ریاستی باشندوں  
 کی منتقل مکانی کا موجب بنی اور انہیں آیام میں راجپوت منگوال قوم کے  
 خاندانہ کے چشم و چراغ راستے عبدالحکیم کو اپنا وطن عزیز معہ اپنے محلہ  
 افراد کنبہ چھوڑنا پڑا گویا

موتی عدن سے نعل ہوا ہے یمن سے دُور  
 یا نانہ غزال ہوا ہے حُسن سے دُور  
 ہندوستان میں آتے ہیں کشمیر چھوڑ کر  
 بیل نے آرشیانہ بنایا چمن سے دُور

---

## ریاست جموں کشمیر کا تاریخی پس منظر اور مختصر جائزہ

کشمیر کی تاریخ قریباً پانچ ہزار ایک سو سے زائد سالوں پر محیط ہے۔ قدیم کتابوں میں ملنے والی مصنفہ پنڈت نیل ناگ - راج ترنگی مصنفہ کلن پنڈت وزیر و شیر خاص راجہ جے سنگھ و ایسے ریاست کشمیر - پوران - رامائن - مہابھارت - برہمتہ - جگوت گیتا - شاد کاہنام - ویدیشااستر اور دیگر کتب جو برصغیر پاک و ہند میں تصنیف و تالیف ہوئیں سے کشمیر کی ہیئت - محل وقوع اور زندگی کے ارتقاء کے بارے میں مستند حالات کی نقاب کشائی ہوتی ہے۔ چونکہ ریاست کی تقدیر غیر منقسم ہندوستان سے اوائل سے ہی وابستہ تھی اس لیے نہ صرف شمالی ہند سے بلکہ ہندوستان کے متعدد علاقوں سے زمانہ قدیم کے غالب حقیقت پر مبنی قدرتی مناظر پہاڑوں غاروں اور جنگلوں میں یکسوئی اور گیان و حیا کی منزلوں کو بنیادی طور پر سفر سے دور طے کرنے کے لیے گوشہ ہائے عافیت کی تلاش میں سرگرداں رہتے تھے۔ ہندوستان میں مذہب انسانی زندگی کا ارتقاء منو جی کے دھرم شاستر کے مطابق برہما سے ہوا۔ اُس کے دوپسر و چھ بیٹے

---

۱۔ مکمل تاریخ کشمیر مؤلفہ محمد الدین فوق جلد اول و ۲۔ کشمیر مرتبہ محمد عبداللہ قریشی  
ایران بمبئی و ایران صغیر صفحہ نمبر ۱۵

سورج اور آتر یعنی سورج یا چند را کے جنم سے سورج بنی اور چند ریشی یا چاند  
بنی اقوام کی ابتدا ہوئی اور یوں ابتدائی طور پر ایک دوسرے کی پہچان  
کے احساس نے اس خطہ کے اٹانوں کو دنیا داری اور حکمرانی کے مختلف  
گروہوں میں تقسیم کر دیا۔ برہما کے ہاں اور بھی اولادیں تھیں۔ اُس کے پسر  
مزیج کے لڑکے کیشپ کی تیرہ رانیاں تھیں۔ اُن میں سے پہلی اور سب  
سے بڑی رانی اوتی کے ہاں بارہ فرزند تولد ہوئے جن میں سب سے  
بڑے لڑکے کا نام بسواں تھا۔ جو سورج کے نام سے بھی مشہور تھا۔ ایک  
رہایت کے مطابق سورج بنی راجپوت قوم کا آغاز اس کے ہی نام سے  
ہوا۔ کیشپ گیان دھیان کا رسیا تھا اور پسیا میں ہی نگارہتا تھا۔ ریاست  
کشیر میں آبادی کا آغاز اُسی کی کوشش اور روحانیت کی صفات کی  
وجہ سے ہوا۔

تفصیل اس اجمال کی کچھ یوں ہے کہ آغاز میں کشیر کا خطہ ستی مرناسی  
جھیل کی صوبت میں پہاڑیوں سے گھرا ہوا تھا۔ یہاں پانی اور برف کے  
سوائے کچھ نہ تھا۔ کیشپ ریشی عبادت اور کیسوتی کے لیے کوثر ناگ پہاڑ  
کی چوٹی پر براجمان ہوا۔ اور یہاں کافی عرصہ قیام کیا۔ حتیٰ کہ ارد گرد سے  
کچھ لوگ اُس کا شہر سُن کر اُس کی خدمت میں آنا شروع ہو گئے۔  
اور اپنی تکلیفات کے مداوا کے لیے اُس کی اعانت کی استدعا کرنے

لے تاریخ راجگان جوں و کشیر مولفہ ٹھاکر کا بن سنگھ صفحہ نمبر ۴۲

لے مہاراجہ گلاب سنگھ بہادر مولفہ پنڈت ساکرام کول صفحہ نمبر ۲۹

لے مکمل تاریخ کشیر مولفہ محمد الدین ذوق جلد اول صفحہ نمبر ۱۳



گئے۔ امن کی سب سے بڑی مصیبت سستی سر کے برقیے تالاب میں جلد بھو  
 نامی آدم آزار دیو کی موجودگی تھی جس کو برہما کی دُعا تھی کہ جب تک وہ اس  
 تالاب کے پانی کے اندر رہے گا اُس کو کوئی گزند نہیں پہنچا سکے گا۔ اور  
 غرضی وہ ہلاکت سے دوچار ہوگا۔ لوگوں کی آہ و زاری۔ نالہ و شہرین سے  
 متاثر ہو کر رشی کیشپ نے اُن کو قتل دی اور وعدہ کیا کہ وہ اس دیو کا ناش  
 کر کے اُن کو اُس کے پنجے استبداد سے نجات دلائے گا۔ چنانچہ رشی کیشپ  
 نے بہت ہی تیز پور قیام فرمایا اور کئی برس ریاضت اور دُعا میں گزارے۔ بالآخر  
 مہادیو کو اُس پر رحم آگیا اور اُس نے برہما اور بشن دیو کو اُس دیو کو ختم  
 کرنے پر مامور کیا۔ چونکہ برہما ہی کی دُعا سے اُسے جھیل کے اندر اور پانی  
 کی موجودگی میں کوئی گزند نہیں پہنچ سکتا تھا اس لیے برہما کی آگیا سے  
 بشن دیو نے بارہ مولا کے قریب سے پہاڑ کو کاٹ کر جھیل سستی سر کا پانی  
 غرضی نالوں کی صورت میں بہا دیا۔ اور رفتہ رفتہ نیچے سے زمین نکل آئی لیکن  
 اب بھی جھیل کے ایک طرف زمین کی گہرائی کی وجہ سے پانی بدستور  
 کھڑا رہا جس میں اُس عفریت نے پناہ لے لی۔ اس پر بشن دیو نے کوہ  
 شہیر سے ایک بڑا مٹی کا تودہ اُٹھا کر اس گہری جگہ کو بند کر دیا جس سے  
 جلد بھو دیو بے رخصت ہو گیا۔ یوں یہ جھیل خشک خطہ ارضی میں تبدیل ہو گئی  
 کیشپ رشی نے اس جگہ ارد گرد کے علاقوں سے برہمنوں اور اپنے  
 ہم خیال لوگوں کو لا بسایا۔ اور اُس کے ہی نام پر اس آبادی کا نام کیشپ میر  
 ایکشیر پڑ گیا۔

ایک دوسری روایت کے مطابق کیشپ نامی ایک دیو حضرت سیماں

۱۔ مکمل آئینہ شہر جلد اول مولفہ محمد الدین فرقہ صفحہ نمبر ۲۷-۲۸

علیہ السلام کے زمانہ میں موجود تھا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام سیر و تفریح کے لیے جب ادھر آچکے تو انہیں سستی جھیل اور اس کے ارد گرد بہت پوشش پہاڑ بہت بھلے لگے۔ چنانچہ انہوں نے اس جگہ لوگوں کو آباد کرنے کی ٹھانی۔ اپنے منصوبہ کو عمل جامہ پہنانے کے لیے انہوں نے کیشپ دیو کو جھیل سستی سر کا پانی خشک کرنے کا حکم دیا۔ جس نے بارہ مولا کے مقام سے پہاڑ کو کاٹ کر متعدد جگہوں سے جھیل کا پانی مختلف ندی نالوں میں بہا دیا اور اس طرح لوگوں کو اس خشک خطہ ارضی پر آباد کیا گیا۔ اس کے برعکس کہا جاتا ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کے عہد میں ایک دیو کشف نامی میر نامی پری پر فریضہ تھا۔ جو اس کو خاطر میں نہ لاتی تھی۔ اس نے اس بارہ میں حضرت سلیمان علیہ السلام کی خدمت میں استدعا کی۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے جو دورانِ سیاحت اس دن فریب خطہ کو دیکھ چکے تھے اس دیو سے فرمایا کہ اگر تم جھیل سستی سر کے پانی کو ختم کر دو تو تمہیں گوہر مقصود مل جائے گا۔ چنانچہ کشف دیو نے پہاڑ کاٹ کر جھیل کا تمام پانی بہا دیا اور اس سرزمین پر حضرت سلیمان علیہ السلام کے حکم سے انسانی آبادی معرض وجود میں آگئی یوں کشف دیو کو میر پری کا وصال حاصل ہو گیا۔ جن کے ناموں کے ارتباط سے اس بستی کا نام کشف میر یا کشمیر پڑ گیا۔ مملکت کشمیر کا دار الخلافہ سری نگر بعد ستر سالہ کے لگ بھگ راجہ پرور سین نے آباد کیا تھا۔ واقعہ خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہو اس حقیقت پر سبھی کو اتفاق ہے کہ

کشمیر آغا میں ایک وسیع و عریض جھیل سستی سر کے نیچے تھا جس کے خشک  
 ہونے کے بعد کیشپ ریشی نے برہمنوں اور یاکش قوم کو ملحقہ علاقوں  
 سے لاکر یہاں آباد کیا۔ برہمن لوگ دھرم اور گیان کے کاموں میں لگے  
 رہتے تھے جبکہ یاکش پستہ قد کے تومندہ جنگجو۔ عالی ہمت اور طاقتور  
 لوگ تھے اور اپنی عسکری قوت کے مظاہرے میں منہمک رہتے۔ برہمن  
 اُن سے ہمیشہ ختم کھاتے اور انہیں اکثر نذرانے اور تحائف پیش کیا کرتے  
 تاکہ وہ اُن کی حفاظت کرتے رہیں۔ چنانچہ ہزاروں سال گزر جانے کے  
 باوجود اب بھی کشمیری پنڈت گھرانوں میں وہی کردار بطور رسم قدیم  
 یوں زندہ رکھا جاتا ہے کہ ہر سال پندرہ دین ماہ پوہ کو کچھڑی پکا کر ایک  
 کوری ہنڈیا میں ڈال کر سر شام گھر سے باہر کہیں رکھوا دی جاتی ہے  
 تاکہ اُن کی یہ جھینٹ یاکش قوم قبول کر لے اور دنیادی آفتوں اور  
 بلاؤں سے برہمن اور اُن کے گھرانے محفوظ و مامون رہیں۔

یوں اس خطہ میں انسانی آبادی کی ابتدا ہوئی۔ ریاست میں آغاز  
 انسانیت سے ۱۳۲۲ء تک ہندو مت کے پیروکار کم و بیش اکیس  
 خاندانوں کے ۵۳۷ بادشاہ حکمران رہے۔ سال ۱۳۲۳ء میں پہلی بار  
 ذوالقدر تاتاری نے ستر ہزار فوج جہاز کے ساتھ اس علاقہ کی طرف  
 پیش قدمی کر کے اسے قتل و غارتگری اور لوٹ مار کی آماجگاہ بنایا۔ اور

---

۱۔ تاریخ اقوام کشمیر جلد سوئم مؤلفہ محمد الدین فرق اور کشمیری ذاتوں کے عجائبات از  
 محمد عبداللہ قریشی صفحہ نمبر ۳۰۷

۲۔ تاریخ کشمیر جلد اول حالات راجگان ہندو مؤلفہ محمد الدین فرق صفحہ نمبر ۲۷۷

سہنگامہ آراتی کے بعد یہاں سے چلتا بنا۔ بعد سال ۳۲۲ھ میں یہاں کے شکست خوردہ راجہ سہیلو نے تاتاریوں کے مبینہ دوبارہ حملہ کے خوف سے اپنے معتمد ویرام چند کی معیت میں اپنے دیگر بھی خواہوں کے ہمراہ دارالسلطنت چھوڑ کر پہلے پہاڑوں میں رُوپوشی اختیار کر لی اور پھر کشتراٹ چلا گیا۔ اسی زمانہ میں ملحقہ ریاست تبت سے دو افراد کس میہسی کی حالت میں سرزمین کشمیر میں وارد ہو چکے تھے۔ ان میں سے ایک تیچن شاہ تھے جو اپنے مختصر سے ہمراہیوں کے دستہ کے ساتھ آنے تھے جب انہوں نے سہیلو اور اُس کے معتبرین کو غائب پایا تو پہلے دارالخلافہ پر متصرف ہوئے اور بعد زمام حکومت سنبھال کر پورے ملک پر حکمرانی کرنے لگے۔ اس طرح ریاست پر پہلی بار ملک کے باہر سے آنے والا ایک غیر ملکی بدھ حکمران بنا۔ تیچن شاہ مذہب کے بارہ میں متبسن رہا کرتا تھا۔ سچائی کی جستجو نے ایک شام اُس کو ایک نیا عزم دیا۔ اُس نے اپنے دل سے عہد کیا کہ اگلی صبح جو کوئی بھی سب سے پہلے اُسے نظر آیا وہ اُسی کا مذہب اختیار کر لے گا۔ خدا کی قدرت کہ مسجد اُس کی نظر اپنے محل کے جھروکے سے دریا کی جانب پڑی جہاں کنارہ دریا پر اُس نے ایک آدمی کو عجیب طریقہ سے عبادت کرتے ہوئے پایا اپنے چوہدار کو بھیج کر تیچن شاہ نے اُس آدمی کو بلایا اور اُس سے اُس کے عقیدہ امد مذہب کے بارہ میں متعدد سوالات کیے۔ یہ آدمی ایک کریم النفس بزرگ صاحبِ طریقت۔ زاہد و متقی جناب شرف الدین عرف

۱۔ تاریخ کشمیر جلد اول مولفہ محمد الدین فوق صفحہ نمبر ۲۷۴  
۲۔ ایران کبیر و ایران صغیر مرتبہ محمد عبداللہ قریشی صفحہ ۱۹

بہل شاہ تھے جنہوں نے بادشاہ کو اسلام کے ذریعہ اصولوں کی تبلیغ کی اور اُن کے دستِ حق پرست پر ریجن شاہ مشرف بہ اسلام ہو گئے۔ بادشاہ کا اسلامی نام صدر الدین شاہ رکھا گیا۔ بادشاہ کے قبولِ اسلام کے بعد اُس کے اُمراء و وزراء نے بھی اس سعادت و اربین سے اپنے قلوب منور کیے۔ اور رعایا کی ایک بہت بڑی تعداد حلقہ بگوشِ اسلام ہو گئی۔ اس طرح ریاست کشمیر میں سال ۱۲۲۴ھ میں اسلام شاہی مذہب کے طور پر ابھرا۔

بہل شاہ نے اپنی زاپدانہ زندگی کے بقیہ سال صدر الدین شاہ کی معیت میں گزارے اور سال ۱۲۳۶ھ (مطابق ۱۲۳۶ء) یعنی صرف دو سال بعد تک فقیدِ حیات رہ کر اس عالمِ فانی سے کوچ کیا۔ اس عسوی منش مبلغِ اسلام کی سعی سے ریاست کشمیر میں اسلامی مملکت کا ظہور ہوا اور صدر الدین شاہ کی حکومت کے بعد ۱۲۳۶ھ تک کل ۹۹ سال مسلمان حکمران ریاست کے سیاہ و سفید کے مالک بنے رہے۔ انہوں نے اپنی رعایا سے پورے اخلاص و رواداری سے بلا لحاظ ملک و ملت ترجیحی سلوک کیا۔ اُن کے ہر دکھ و درد میں شریک رہنے کی بناء پر لوگوں کے دلوں پر حکومت کی اور اُس وقت تک اس سلطنت کو زوال سے دوچار نہ ہونا پڑا جب تک اس کے کرتادھرتا عیش و عشرت، بے راہ روی، ظلم و تشدد اور تعصب کا شکار نہ ہو گئے۔

ریجن شاہ کے ساتھ ساتھ جو دوسرا شخص ریاست کشمیر میں وارد ہوا وہ علاقہ سوادکنیر کا ایک سیاح شاہ میر نامی تھا۔ وہ گوجہ علم

لے تاریخ کشمیر جلد اول طبقہ دوم توفیق محمد الدین نوری صفحہ نمبر ۲۴

سے واقف تھا اور علم اور فضل کے لحاظ سے یکتائے روزگار تھا لیکن غریب الوطنی اور ناواقفیت کی بنا پر چند سے سرگرداں پھرا۔ آخر اُس کے بخت نے یادری کی اور صدر الدین شاہ کی مردم شناس طبیعت نے اس جوہر قابل کی عزت افزائی کرتے ہوئے اُسے اپنے ساتھ ملا لیا اور حکومت ملنے پر اپنے نابالغ بچوں کا اتالیق مقرر کر دیا۔ جو نہ صرف بادشاہ کے شہزادوں کی تربیت کرنے لگا بلکہ بادشاہ کو بھی امور سلطنت میں صائب رائے دیتے دیتے اُس کا غایت درجہ مستبد بن گیا۔ صدر الدین شاہ سال ۸۷۷ھ مطابق ۱۴۷۳ء میں وفات پا گیا۔ اُس کے ورثا میں سے کوئی بھی اس قابل نہ تھا جو سلطنت کی باگ ڈور سنبھال سکتا چنانچہ اپنی شہرت، تدبیر اور حکمتِ عملی سے فائدہ اُٹھاتے ہوئے شاہ میر نے تاج و تخت پر قبضہ کر لیا اور شہمیری خاندان کی حکومت بنا ڈالی۔ اس خاندان نے کشمیر پر سال ۹۶۸ھ و مطابق ۱۵۶۵ء تک حکومت کی اور بہت ہی زیرک، فہم و فراست، زادار اور بہادری بادشاہ پیدا کیے۔ کشمیری حکمرانوں میں سب سے نامور سلطان شہاب الدین گزرا ہے جس کے دورِ حکومت کو کشمیر کا زریں زمانہ قرار دیا جاتا ہے۔ اُس کے عہد میں شیرادر بکری ایک ساتھ اور ایک گھاٹ پانی پیتے تھے۔ رعایا خوشحال تھی۔ اشیاء غرضی اور صرف بہتات سے اور وافر مقدار میں دستیاب تھیں۔ تمام ریاست میں امن و امان تھا ریاست کشمیر کی انتظامیہ مستحکم تھی۔ ملک کی خوشحالی کا دور دورہ چرچا تھا حکیم الامت حضرت علامہ اقبالؒ نے اس سلطان کے بارہ میں کس قدر واضح خراجِ تحسین یوں ادا کیا ہے کہ نھر خاکِ ما دیگر شہاب الدین نرژاد

خاندان کشمیری کا دوسرا قابل ذکر اور مشہور سلطان سکندر خان المعروف  
بُت شکن گزرا ہے۔ جس کا دور حکومت سال ۷۹۴ھ (مطابق ۱۳۹۳ء) میں  
غایت ۹۱۹ھ (مطابق ۱۵۱۴ء) تھا۔ وہ ایک راسخ العقیدہ انصاف پرور  
صلح جو اور فراخ حوصلہ حکمران تھا۔ اُس کا عہد بھی کشمیر میں فتوحات اور  
خوشحالی کا زمانہ سمجھا جاتا ہے۔ راہی اور رعایا ہر دو انتہائی مسرت اور  
شادمانی سے گزر بسر کرتے تھے اور بے چینی نام کی کوئی شے اس خطہ  
کے باسیوں کے پاس نہ پھٹکنے پاتی تھی۔

اسی خاندان کا آخری بطل جلیل اور نامور بادشاہ جو عرفہ عام میں  
بدشاہ (بڑا شاہ) یا مجبٹ شاہ (ہندوؤں کا راجہ) پکارا جاتا تھا سلطان  
زین العابدین تھا جو سکندر شاہ بُت شکن کا لڑکا تھا۔ وہ اپنے چھ گزرا  
نیک سیرت، تعمیراتی ذوق، انتظام مملکت، رفایع عامہ کے امور فنون  
لطیفہ کی ترویج اور متعدد خرمیوں کی بنارس پر عوام و خواص میں غایت درجہ  
مقبول تھا۔ اس کے دور میں انصاف کا دور دورہ تھا۔ اُس کا قابل ذکر  
کارنامہ زینہ لنگ نامی جزیرہ کا ڈولر جھیل میں بنوایا جانا تھا۔ جس کی تعمیر  
کے لیے اُس نے صلح گجرات (پنجاب) سے معمار اور کاریگر منگوائے اور  
انہیں سرکاری ملازم رکھ کر کشمیری عوام کو اُن سے تربیت دلائی اس  
سلطان کا زینہ زمانہ سال ۸۲۳ھ (مطابق ۱۴۲۳ء) تا ۸۴۷ھ (مطابق  
۱۴۴۷ء) تھا۔ اُس کی وفات پر کشمیری خاندان زوال پذیر ہو گیا۔ ملک

۱۔ حکایات کشمیر مؤلفہ محمد الدین فوق صفحہ نمبر ۸۹  
۲۔ مکمل تاریخ کشمیر حصہ دوم مرتبہ محمد الدین فوق صفحہ نمبر ۴۴

میں طوائف الملوکی کا دور دورہ ہو گیا۔ مملکت کا شیرازہ بگڑتے دیکھ کر  
 شہنشاہ ہندوستان محمد ظہیر الدین بابر کے خالہ زاد بھائی میرزا حیدر  
 ذوالغلان نے کشمیر پر قبضہ کر لیا۔ اور ریاست پر متصرف ہو گیا۔ چند سال  
 وہ اس خطہ جنت نظیر پر حکمران رہا لیکن اپنیوں کی ریشہ دوانیوں اور سازشوں  
 کا شکار ہو کر انتہائی بے وردی سے قتل کر دیا گیا۔ اور ایک دفعہ پھر ریاست  
 میں ایک غیر یقینی صورت حال پیدا ہو گئی۔ اس دفعہ ایک طالع آزما -  
 جنگجو سردار غازی چک کی قیادت نے یادری کی اور اس نے اپنے ہمراہیوں  
 کی مدد سے بڑا بڑا شہر اس خطہ ارضی پر چک خاندان کی حکمرانی قائم کر دی۔  
 چک حکمران متعصب شیعہ عقیدہ کے حامل تھے۔ وہ جہر و تشدد سے  
 لوگوں کو اپنا ہم مشرب بناتے اور دوسرے فرقوں سے انتہائی سفاکانہ  
 سلوک روا رکھتے۔ اُن کے دور حکومت میں کسی غیر شیعہ کی عزت و  
 ناموس محفوظ نہ تھی۔ وہ ملکی معاملات میں بھی انتہائی سخت گیر تھے۔  
 اُن کی جاہلانہ اور ظالمانہ طرز حکومت سے تنگ آکر رعایا کی اکثریت  
 جو سنی عقیدہ تھی ریاست سے ہجرت پر مجبور ہو گئی اس خاندان کا  
 ایک انتہائی ستم زور اور بدکردار اور ظالم حکمران یعقوب چک تھا جس  
 نے اپنی حکومت کے دوران قاضی موسیٰ نامی شہسخت بزرگ کو شیعہ  
 عقاید قبول کرنے اور اپنے مفید مطلب فتویٰ دینے پر مجبور کیا لیکن یہ  
 صوفی منش انسان حکومت کے ناجائز دباؤ میں نہ آیا۔ اس پر یعقوب  
 چک نے اُس پر اپنے خلاف شمس چک اور منسل حکمران ہندوستان کے



ساتھ ساز باز کا جھوٹا الزام لگا کر شہید کر دیا اور اسی پر بس نہ کی بلکہ اُن کی برہنہ نعش کو ہاتھی کی دُم کے ساتھ باندھ کر تمام شہر میں تشہیر کرائی گئی۔ قاضی موسیٰ شہید سختی عقیدہ کے حامل ملک کے قاضی القضاۃ تصور ہوتے تھے۔ اُن کا قصور صرف اس قدر تھا کہ اُنہوں نے یعقوب چک کے ایسا کے مطابق یہ فتوے دینے سے انکار کیا کہ مؤذن لوگ اذان میں کلمہ علی ولی اللہ شامل کیا کریں کیونکہ وہ ایسا کرنا خلاف شرع محمدی سمجھتے تھے۔ چک حکمرانوں کے بڑھتے ہوئے ظلم و استبداد سے تنگ آ کر کشمیر کے دود فرزند بابا داؤد خاکی اور شیخ یعقوب صرہی اہری سلطان یوسف شاہ چک کے زمانہ میں سال ۸۵۰ھ میں دہلی کے مغل فرمانروا شہنشاہ جلال الدین اکبر بادشاہ کے پاس پہنچ کر فریادی ہوئے اور سختی مسلم رعایا کشمیر کی داستانِ خونچکاں اور اُن کی تحقیر کے متعدد واقعات بادشاہ کے گوش گزار کیے۔ جس سے وہ بے حد متاثر ہوا اور اپنے سردار راجہ مان سنگھ کو ریاست پر فوج کشی کا حکم دیا۔ لیکن یہ مہم کامیابی سے بھٹکار نہ ہو سکی۔ اس کے بعد مغل شہنشاہ نے دوسری مہم میر قاسم بھری اور میرزا یوسف کی سرکردگی میں بھجوائی جس نے فتح حاصل کر کے خاندانِ چک کی ستائیس سالہ حکومت کے جبر و استبداد کا خاتمہ کر دیا۔ ان مغل سرداروں نے دہلی واپس پہنچ کر کشمیر کے قدرتی مناظر، حسن اور صحت بخش آب و ہوا کا کچھ ایسے وافر و غریب انداز میں تذکرہ کیا کہ شہنشاہ اکبر اعظم کو اس خطہ جنتِ نظیر کو دیکھنے کا بے حد اشتیاق

۱۔ حکایات کشمیر مؤلفہ محمد الدین فرقہ صفحہ نمبر ۹۷  
۲۔ مکمل تاریخ کشمیر جلد دوم مؤلفہ محمد الدین فرقہ صفحہ نمبر ۱۷۵

ہوا۔ چنانچہ وہ پہلی بار سال ۱۵۸۶ء میں پھر سال ۱۵۹۱ء میں اور تیسری بار سال ۱۵۹۵ء میں کشمیر کی سیاحت اور نطف اندوزی کے لیے گیا۔ وہ اپنے ساتھ اپنے داماد شہزادہ سلیم کو بھی لیتا گیا۔ اپنے قیام کشمیر کے دوران ہریار شہنشاہ نے وہاں جدید تعمیرات باغات اور بارہ دریاں بنوانے کا اعادہ کیا۔ اور رفاع عامہ کے کام کیے۔ اکبر اعظم کی وفات کے بعد شہزادہ سلیم بطور شہنشاہ نور الدین محمد جہانگیر تختِ دہلی پر رونق افروز ہوا۔ اپنے عہد سلطنت میں وہ چار مرتبہ عازم کشمیر ہوا۔ پہلی مرتبہ مئی ۱۶۲۰ء میں کشمیر گیا۔ پھر سال ۱۶۲۳ء میں دوسری مرتبہ کشمیر کی سیر کی۔ تیسری دفعہ وہ سال ۱۶۲۵ء میں یہاں فروکش ہوا۔ اور چوتھی اور آخری بار شہنشاہ جہانگیر نے سال ۱۶۲۷ء میں کشمیر کی یا تریا کا اس بار سفر سے واپسی کے دوران اس کی طبیعت کی بگڑ گئی اور بمقام راجوری اُس نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ اُس کا مقولہ تھا کہ کشمیر بادشاہوں کے لیے گشتِ عشرتِ مغرب اور درویشوں کے لیے خلوتِ کدّہ دلکش ہے۔ وہ اکثر کشمیر کے تصور سے شاد کام رہا کرتا اور دہلی کے قیام کے دوران بھی اُس کا دل کشمیر کے سبزہ زاروں۔ پہاڑوں اور دیہاتی آبشاروں کے علاوہ اس کے حسن و طرفہ آب و ہوا کی طرف مائل رہتا۔ اور وہ بے اختیار کہہ اٹھتا کہ اگر فردوس برودتے زمیں است ہمیں است وہیں است وہیں است

---

۱۔ مکمل تاریخ کشمیر جلد دوم مؤلفہ محمد الدین فوق صفحہ نمبر ۱۹۲  
۲۔ مکمل تاریخ کشمیر جلد دوم از محمد الدین صفحہ نمبر ۱۹۷

راجوری میں شہنشاہ جہانگیر کی نقش کو ایک صندوق میں بند کر کے ایک تابوت کی صورت میں لاہور لایا گیا اور اُس کی لگاؤ نورجہاں نے اُسے شاہدہ میں مقبرہ جہانگیر (جسے موجودہ صورت میں اُس کے لڑکے شاہ جہان نے تعمیر کیا) میں آسودۂ خاک کیا۔ مغلیہ دور میں کشمیر میں خاصی تعمیراتی اور ملکی انتظام و انصرام میں ترقی ہوئی۔ سلطنتِ دہلی کی طرف سے یہاں بذریعہ مقررہ صوبیداران حکومت کی جاتی تھی۔ اور اسے مملکتِ ہند کا ایک صوبہ شمار کیا جاتا تھا۔

شہنشاہ جہانگیر کی وفات کے بعد شہزادہ خرم بطور ابوالمظفر شہاب الدین شاہجہان شہنشاہ ہند ہوا۔ اُس نے اپنے دورِ حکومت سال ۱۶۲۷ء تا ۱۶۵۸ء تک چار مرتبہ کشمیر کی سیاحت کی۔ پہلی مرتبہ وہ سال ۱۶۳۲ء میں۔ دوسری مرتبہ سال ۱۶۳۸ء میں۔ تیسری دفعہ سال ۱۶۴۲ء میں اور چوتھی اور آخری بار وہ سن ۱۶۵۰ء میں رونق افزہ کشمیر ہوا۔ وہ تعمیرات کا دلدادہ تھا۔ اُس نے یہاں متعدد باغ لگوائے۔ محلات۔ حمام۔ بارہ دریاں وغیرہ تعمیر کرائیں اور اپنے اجداد کی تعمیرات کی مرمت اور ان میں توسیع کرائی۔ اپنے جمالیاتی ذوق کی وجہ سے بھی یہ نعل تاجدار بہت نیک نام ہے۔ اسی نے ہنس کر لڑکی لاکت سے تختِ طاؤس بنوایا تھا اور اُسی نے دنیا کا آٹھواں عجوبہ تاج محل آگرہ میں اپنی چاہتی ملکہ ممتاز محل کی وفات پر بطور نذرانہ محبت و عقیدت تعمیر کرایا تھا۔

شہنشاہ شاہجہان کی وفات پر اُس کا غایت درجہ کریم نفس۔ عادل۔

منصف مزاج - مفتی اور دیندار بیٹا محمد محی الدین اور بگ زیب عالمگیر بادشاہ سربراہ آرائے سلطنت دہلی ہوا۔ وہ صرف ایک بار ہی سال ۱۷۷۵ء میں وارڈ کشمیر ہوا۔ اُس کے عہد کا معتبر ترین اور قابل ذکر واقع جو کشمیر کے متعلق ہے وہ سرورِ دو جہاں - آقائے کائنات - فخرِ موجودات حضرت محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دائیں گیسو کے مٹے مبارک کا اس سرزمین میں لایا جانا اور عوام و خواص کی زیارت کے لیے رکھا جانا ہے۔ اجمال اس واقعہ کی یہ ہے کہ گیارہویں صدی ہجری کے نصف آخر میں دربارِ رسالت مدینہ منورہ کے مجاور سید عبداللہ سے سلطانِ وقت کسی بات پر سخت ناراض ہو گئے اور انہیں ضبطی جائیداد کے بعد ملک بدر کر دیا گیا۔ اُن کی تحویل میں صرف تین تبرکات رہنے دیتے گئے جن میں سے ایک تو حضور سرورِ کائنات صلعم کا دائیں گیسو مبارک کا ایک بال تھا۔ دوسرا حضور پر نور کا عمامہ پاک اور تیسرا تبرک سیدنا حضرت علی کرم اللہ وجہ کی سواری کی زین مفتی۔

سید عبداللہ اپنے حبشی نژاد غلام سید انس کی سمعیت میں ان تبرکات کو لے کر مغلی شہنشاہ ہند شاہ جہاں کی خدمت میں دہلی وارد ہوئے۔ بادشاہ اُن سے کمالِ عقیدت و مروت پیش آئے اور بیجا پور کے نواح میں محفتر سی جاگیر گزارہ کے لیے سید صاحب کی خدمت میں پیش کی۔ سید صاحب اب سرزمینِ ہند میں رہائش پذیر ہو گئے اور یہاں پر شادی کر کے مستعلاً

---

۱۔ مکمل تاریخ کشمیر جلد دوم از محمد الدین فوق صفحہ نمبر ۲۱۸  
۲۔ آئینہ کشمیر مرتبہ محمد عبداللہ قریشی۔

مغلیہ خاندان سے ارادت مندی کے مراسم سے سرفراز رہے۔ اُن کے صاحبزادوں نے شہزادہ داراشکوہ سے مصاحبت کا رشتہ استوار کر لیا اور یوں وہ اس دیار میں پھرتے پھلتے رہے۔ سید صاحب کی وفات کے بعد یہ تبرکات اُن کے صاحبزادوں کی تحویل میں آ گئے۔ شاہجہان کی وفات پر اُس کے شاہزادوں کے مابین تختِ دہلی کے حصول کی جنگ ہوئی جس میں داراشکوہ کی شکست اور محی الدین اور ننگ زیب کی کامرانی نے حالات کا پانسہ بدل دیا۔ داراشکوہ کے ساتھ سید زادوں کی مصاحبت کوئی دھکی چھپی بات نہ تھی۔ چنانچہ شہزادہ کے ساتھ ساتھ اُس کے اُن مصاحبوں کا ستارہ بھی گردش میں آ گیا۔ اُن کی جائیدادیں بجا پور بھی ضبط کر لی گئی اور اس طرح سید زادوں پر عرصہٴ حیات تنگ ہو گیا۔ اُنہوں نے جائیداد کی بجالی کے لیے دہلی کا رخ کیا لیکن مغل دربار میں اُن کی ایک نہ چلی۔ اسی دوران اُن کی ملاقات ایک کشمیری تاجر مقیم دہلی خواجہ نور الدین البیہ بری سے ہو گئی جس سے اُنہوں نے اپنی حالتِ زار بیان کی اور امداد کے طالب ہوئے۔ اب وہ اس تاجر سے وقتاً فوقتاً قرض لیتے رہے اور اپنی گزراں نہایت عسرت سے کرتے رہے۔ شدہ شدہ یہ رقم اس قدر زیادہ ہو گئی کہ اس کی ادائیگی سید زادوں کے لیے کسی طرح بھی ممکن نہ تھی۔ اپنے محسن کے احسان کے بدلہ کے طور پر سید زادوں نے خواجہ نور الدین البیہ بری کی خدمت میں موتے مبارک کا تحفہ عظیم منقول کرنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ خواجہ صاحب اس شرف سے پھولے نہ سہاتے اور کمالِ اشتیاق اور احسان مندی کے جذبہ سے اس سعادتِ دارین کو مہمِ حبشی غلام سید انش نامی

لے راہنمائے کشمیر مولفہ محمد الدین فوق صفحہ نمبر ۱۶

جو اس کی حفاظت پر مامور تھا اپنی تحویل میں لے لیا۔ اور اس کے فوری بعد دہلی سے براستہ لاہور ریاست کشمیر کا رخ کیا۔ تاکہ اس گراں قدر عطیہ غیبی کو اپنے اہل خاندان اور اہل کشمیر کے لیے محفوظ کر لیا جائے۔ خواجہ صاحب کی دہلی سے روانگی کے کچھ دن بعد ہی پرچہ نویسوں نے اس اہم واقعہ کے بارہ میں دربارِ دہلی کو مطلع کر دیا۔ جس پر شہنشاہ نے حکم صادر فرمایا کہ خواجہ نور الدین ایشہ بری کو معہ مہوتے مبارک جلد از جلد جہاں کہیں بھی وہ ہو دربارِ شاہی میں حاضر کیا جائے۔ چنانچہ شاہی فرستادے خواجہ صاحب کی تلاش میں روانہ ہو گئے۔ خواجہ صاحب سفر کی صعوبتیں برداشت کرتے ہوئے لاہور پہنچے ہی بیمار پڑ گئے۔ مگر گماشتے بھی جلد ہی لاہور پہنچ گئے اور خواجہ نور الدین ایشہ بری کو معہ حبشی غلام اور مہوتے مبارک ساتھ لے کر شہنشاہ ہند کی خدمت میں دہلی پہنچ گئے۔ خواجہ صاحب اس صدمہ کی تاب نہ لاتے ہوئے انتقال کر گئے۔ شہنشاہ محی الدین اورنگ زیب نے انتہائی شوق اور عقیدت و احترام سے مہوتے مبارک کی زیارت کی اور حکم دیا کہ اس نایاب عطیہ الہی کو بصدِ احترام درگاہِ خواجہ معین الدین چشتی بمقامِ حمیر شریف لے جا کر خلقِ خدا کی زیارت کے لیے محفوظ کیا جائے۔ شاہِ وقت کے احکام کی فی الفور تعمیل کی گئی۔ لیکن مہوتے مبارک کو حمیر شریف پہنچے بھی تو ہی دن گزرے تھے کہ شہنشاہ نے خواب میں حضور صلعم کی زیارت کی اور آپ نے حکم دیا کہ مہوتے مبارک فی الفور کشمیر بھیجا جائے۔ خواب سے بیدار ہوتے ہی شہنشاہ نے اس فرمانِ نبوی کی تعمیل میں حبشی غلام کو خلعت سے نوازا اور شاہی خدمت میں کمالِ شلال و شوکت و بصدِ احترام مہوتے —

لے رہا ہے کشمیر مولفہ محمد الدین فرقہ صفحہ نمبر ۱۶

مبارک ایک مرصع صندوقچہ میں ریاست کشمیر کی جانب روانہ کر دیا اور ایک روایت کے مطابق خواجہ نور الدین ایشہ بری کی منشا بھی ساتھ ہی کشمیر روانہ کر دی گئی۔ راستہ بھر خلقِ خدا درود و سلام کا درد کرتی اور موتے مبارک کی زیارت کی سعادت سے مشرف ہوتی رہی۔ بالآخر ایک جم غفیر کی موجودگی میں ہیراپور سے ریاست کشمیر کے روحانی پیشوا شیخ محمد چشتی رادھو نے صندوقچہ کو اپنے سر پر اٹھایا اور ایک عظیم الشان جلوس کے جلو میں اُسے خانقاہ حضرت شاہ نقشبند تک پہنچایا جہاں اُسے زیارتِ عوام و خواص کے لیے وقتی طور پر رہنے دیا گیا۔ بعد میں ریاست کے عمائدین کی مشاورت سے مغل ناظم کشمیر فاضل خاں نے صادق خان کے وسیع و عریض باغ میں جو جھیل ڈل سرنگر کے مغربی کنارہ پر واقع تھا ایک قطعہ اراضی بطور بہہ حاصل کیا اور وہاں درگاہ حضرت بل کی تعمیر کروائی جس کی تکمیل پر موتے مبارک یہاں منتقل کر دیا گیا۔ شہنشاہ محی الدین اوزبک زیب نے اس درگاہ کی خدمت اور انتظام کے لیے تین دیہات بطور جاگیر وقف کیے اور یہ جاگیر سکھ عملداری کے دوران بھی برقرار رہی۔ شیخ محمد چشتی رادھو اپنی حیات بھر اس درگاہ کے متولی رہے۔ اُن کی وفات کے بعد خواجہ نور الدین ایشہ بری کے داماد شیخ محمد بلاق بانڈے ستولی بنے اور یہ منصب نسلاً بعد نسل اُن کی اولاد میں چلا آ رہا ہے۔ درگاہ حضرت بل سرنگر میں ہر سال ریح الاول کی بارہویں۔ تیرہویں۔ چلھائے راشدین کے ایامِ عرس۔ ماہِ رجب کی چبیسویں اور ستائیسویں جمعہ بعد کے علاوہ ہر جمعہ کو موتے مبارک کی زیارت کرائی جاتی ہے۔

شہنشاہ محی الدین اوزبک زیب عالمگیر کے بعد شہزادہ محمد معظم

اپنے بھائیوں محمد اعظم اور کام بخش سے نبرد آزمانی کے بعد تختِ سلطنت پر بیٹھ گئے۔ اپنی حکومت کے دوران وہ کشمیر کی سیاحت کے لیے اداکلی سال ۱۱۱۲ھ میں دہلی سے عازمِ لاہور ہوا جہاں پہنچ کر وہ بیمار پڑ گیا اور اس کے تھوڑے دنوں بعد ۲۴ فروری ۱۱۱۲ھ کو وفات پا گیا۔ بعد ازاں شاہ ادر فرخ سیرِ مملکت ہند کے تاجدار بنے لیکن اُن کی حکومت دیرپا ثابت نہ ہوئی۔ اس طرح مغل دورِ حکومت زوال پذیر ہوا۔ جس کا مکمل خاتمہ نادر شاہ کے حملہ ہند سے ہوا۔ نادر شاہ سال ۱۱۵۱ھ میں مارا گیا اور اُس کی جگہ احمد شاہ ابدالی نے لی۔ اُس زمانہ میں کشمیر کی نظامت صفدر جنگ کے پاس تھی۔ اُس کے بعد نواب الدقلی خان ناظم بنے اور اُن کے نائب میر تقیم کنٹ بنے جنہوں نے ملکی اخراجات میں کفایت شعار کرتے ہوئے نہ صرف افواجِ کشمیر میں کمی کر دی بلکہ اُن کی تنخواہوں میں بھی معتد بہ کمی کر دی۔ جس سے افواج بددل ہو گئیں اور اُنہوں نے سردار ابوالقاسم کی سربراہی میں بغاوت کر دی اس کے نتیجے میں اُس نے ریاست کے انتظام و انصرام پر مکمل کنٹرول حاصل کر لیا۔ اور یوں مرکزِ سلطنت دہلی سے کشمیر کے روابط مکمل طور پر منقطع ہو گئے۔ اُن ایام میں احمد شاہ ابدالی لاہور میں مقیم تھا۔ وہ کشمیر کے حالات کا بغور مطالعہ کر رہا تھا۔ اُس نے رعایا کی اکثریت کے رجحان سے آگاہی پاتے ہی عوامی بے چینی سے فائدہ اٹھانے کی ٹھانی اور اپنے افغان سردار عبداللہ خان ایشک کی سرکردگی

۱۱۵۱ھ کشمیر مرتبہ محمد عبداللہ قریشی



میں سال ۱۵۳۳ء میں ایک مہم ریاست کے علاقہ بھمبر پر لشکر کشی کے لیے روانہ کی۔ جو کامیابی سے اٹھنا رہی اور اس طرح ریاست کشمیر افغانوں کے قبضہ میں آگئی۔ کشمیر کو فتح کرنے کے بعد سردار عبداللہ خان ایٹک اپنے نائب سنگھ جیون علی کو کشمیر کا ناظم مقرر کر کے خود کابل واپس چلا گیا۔ سنگھ جیون علی نے ریاست پر سال ۱۵۳۴ء سے سال ۱۵۴۲ء تک حکمرانی کی۔ ریاست کشمیر کا آخری افغان حکمران سردار عبدالجبار خان سلطنت کابل کے وزیر کا حقیقی بھائی تھا۔ وہ انتہائی عیاشی و جاہلوں کا عالم سخت گیر اور درندہ صفت انسان تھا۔ رعایا کا ہر طبقہ اس سے ہراساں تھا اور اس کے بیچے استبداد سے گلو خلاصی کا دل سے خواہاں تھا۔ بالآخر کشمیری پنڈت بیربر کی سربراہی میں ایک وفد کشمیر سے مہاراجہ رنجیت سنگھ کے پاس لاہور دربار میں حاضر ہوا اور افغان حکمران کی چہرہ دستیوں سے غلصی کیلئے امداد کی استدعا کی اور ریاست کے عوام کی طرف سے بھی ہر قسم کی امداد کی یقین دہانی کرائی۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ نے ہوسیس ملک گیری اور مال و دولت کے حصول کی امید میں فی الفور امداد کی حامی بھر لی اور اپنے ایک سردار دیوان چند ظفر جنگ کی سرکردگی میں تین تین ہزار سواروں پر مشتمل ایک فوج بہ امداد راجہ گلاب سنگھ ڈوگرہ جس نے سال ۱۵۳۸ء سے مہاراجہ رنجیت سنگھ کی افواج میں ملازمت اختیار کر رکھی تھی۔ راجہ ہری سنگھ نلوہ۔ سردار جوالا سنگھ۔ سردار حکم سنگھ چھتی اور دیگر سرداران اٹاری کشمیر کی تسخیر کے لیے مجبوزادی۔ اس فوج نے ۱۱ رمضان ۱۰۲۳ھ کو ریاست کشمیر کو مکمل

لے مہاراجہ گلاب سنگھ بہادر مولفہ پنڈت سالگرام کول صفحہ نمبر ۶

طور پر فتح کر کے اسے سنگھ دربار کی ذیلی ریاست بنا دیا۔ سنگھ سرکار لاہور کی جانب سے مختلف امداد میں یکے بعد دیگرے نو (۹) صوبہ دار کشمیر پر حکمران رہے۔ جن میں سے مصر دیوان چند۔ دیوان دیوی داس۔ دیوان موٹی رام۔ شہزادہ شیر سنگھ دسال ۱۸۳۲ء تا سال ۱۸۳۳ء۔ دیوان بہری سنگھ نلوہ۔ دیوان کرپا رام شراؤں اور مہاراجہ رنجیت سنگھ کا خوب رو ادنیٰ بھمہ سنگھ قابل ذکر ہیں۔ مورخ الذکر کو سال ۱۸۳۱ء میں صوبہ دار کشمیر مقرر کیا گیا تھا۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ خوبصورت اور قد آور افراد کی قدر کرتا تھا۔ غالباً یہی سبب اُس کے ادنیٰ کے صوبہ دار کشمیر بننے کا بنا۔ دربار لاہور کی طرف سے کشمیر کا سنگھ اقتدار سال ۱۸۱۹ء تا سال ۱۸۴۶ء پر محیط ہے۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ سال ۱۸۳۹ء میں مر گیا۔ اس کے مرنے کے بعد اُس کی رانی راجکدر کے بطن سے اُس کا فرزند شہزادہ کھڑک سنگھ سال ۱۸۳۹ء تا ۱۸۵۷ء بطور مہاراجہ تخت نشین ہوا۔ مہاراجہ کھڑک سنگھ ۵ نومبر ۱۸۵۷ء کو مر گیا۔ اُس کی وفات کے بعد اُس کا عیاش۔ لاپرواہ اور نافرمان ولیعهد کنور نونہال سنگھ وارث تخت تھا۔ لیکن وہ اپنے صوفی منش و ایثار پر مشہور گہکشی پتا کا نااہل فرزند تھا۔ مہاراجہ کھڑک سنگھ کی وفات کے بعد اُس کے ولیعهد نونہال سنگھ کے ساتھ عجیب و غریب اتفاقات پیش آتے۔ جب اُسے اپنے والد کی موت کی اطلاع ملی تو وہ روتا ہوا

---

۱۔ مکمل تاریخ کشمیر حصہ سوئم مؤلف محمد الدین فرق صفحہ نمبر ۳۱  
 ۲۔ مکمل تاریخ کشمیر حصہ سوئم مؤلف محمد الدین فرق صفحہ نمبر ۳۹  
 ۳۔ مکمل تاریخ کشمیر حصہ سوئم مؤلف محمد الدین فرق صفحہ نمبر ۵۲ تا ۵۳

تھیلی کی دوسری چھت پر چڑھ گیا جہاں کسی نامعلوم ہستی نے اُسے دھچکریا  
 کیا۔ وہ خوفزدہ ہو کر سہارا لیتے ہوئے نیچے اُترا لیکن باوجود تلاش بسیار  
 دھچک مارنے والے کی نشاندہی نہ ہو سکی۔ بعد میں وہ باپ کی ارہتی کے ہمراہ  
 جرمِ غفیر کی موجودگی میں قلعہ لاہور سے روانہ ہوا۔ ایک سال دروازہ کے عین نیچے  
 کسی نامعلوم فرد نے اُسے پوری طاقت سے پیٹھ پر لکڑی کی ضرب شدید  
 لگائی جس سے شہزادہ غایت درجہ ہراساں نظر آنے لگا۔ اُس فرد کو  
 پکڑنے کی کوشش کی گئی لیکن وہ محج میں سے کہیں بھی دکھائی نہ دیا۔ شمشان  
 بھومی میں بہاراجہ کھڑک سنگھ کی بیوہ کو سستی ہونے سے پہلے راجہ  
 نونال سنگھ کو اشیر باد دینے کو کہا گیا اور بہاراجہ کا آج اُتار کر اُسے  
 پہنانے کی استدعا کی گئی۔ لیکن رانی نے صرف اتنا کہا کہ ”کرنی بھرنی ہے“  
 اور تاج بجائے ولیعہد کے سر پر رکھنے کے زمین پر پھینک دیا۔ کنور نونال  
 سنگھ کی طبیعت بگڑی ہوئی تھی اس لیے باپ کی ارہتی ابھی پوری طرح  
 جلنے بھی نہ پائی تھی کہ وہ شمشان بھومی سے واپس لوٹ آیا اور بہاراجہ  
 رنجیت سنگھ کی سادھی کے پاس پہنچتے ہی بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ اُسے  
 بہ ہزار وقت ہوش میں لایا گیا اور مذہبی مروجہ رسم کے مطابق دریائے  
 راوی پر اشنان کے لیے لے جایا گیا۔ ابھی ڈیرہ گوردوارجن دیو کے قریب  
 ہی پہنچے تھے کہ ایک بہت بڑا اور تن آور درخت ہونناک دھماکہ کے  
 ساتھ جڑ سے اکھڑ کر گر پڑا۔ اس ناگہانی بھیناک آواز سے کنور نونال سنگھ  
 کے اوسان خطا ہو گئے۔ غایت جبر و صبر سے اُس نے دریا پر اُشان کیا۔  
 اور راجہ گلاب سنگھ ڈوگرہ کے پسر ادھم سنگھ کے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے  
 ہوئے وہ واپس محل کی طرف لوٹا۔ جب وہ دونوں روشنائی دروازہ کی

چھت کے عین نیچے پہنچے تو چھت کا کچھ حصہ اُن دونوں اور اُنکے دیگر ساتھیوں پر آگرا۔ اور وہ سب لگے تو موقع پر ہی جہاں جتن ہو گیا جبکہ کنور نو نہال سنگھ کو زخمی حالت میں قلعہ میں لایا گیا۔ جہاں اُس کی موت واقع ہو گئی۔ اور یوں ایک نافرمان بیٹا اپنے کیفر کردار کو پہنچا۔

کنور نو نہال سنگھ کی موت کے بعد ہمارا بی جنداں نے ہمارا بھائی رنجیت سنگھ کے شہزادوں سے ولیم سنگھ کو سکھ دربار لاہور سے حکمران تسلیم کر دیا۔ خود اتالیق بن کر حکومت کی یاگ ڈور سنبھالی۔ لیکن مختلف سکھ سرکش سردار کبھی کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ نیز اُن کی باہمی رقابت۔ ہو سکتا تھا اور ریشہ و دانیوں سے سکھ مملکت کا شیرازہ منتشر ہو رہا تھا۔ اور انگریز حاکم جو سٹیج پار سے اپنی حریفوں نظروں سے حالات کا جائزہ لے رہے تھے کبھی مناسب موقع کی تلاش میں تھے۔ کہ جو یہی ممکن ہو وہ سکھ قبضہ پنجاب اور اس سے ملحقہ ذریعہ عداوت کو اپنی مملکت میں توسیع کر کے شامل کر لیں۔ ہمارا بی جنداں کو بھی سکھ سرداروں کی سرکشی ایک آنکھ نہ بھاتی تھی۔ اُس نے ان عناصر کا قلع قمع کرنے کے لیے پہلے تو چکنی چٹری باتوں سے اُنہیں شیشے میں اتارا اور پھر یہ تجربہ اُن کے سامنے رکھی کہ انگریز اُن کے ملک پر غاصبانہ قبضہ کرنے کے درپے ہیں اور بہادر سکھ قوم کے لیے وقت کا تقاضا یہی ہے کہ وہ سٹیج پار کے انگریزوں سے پنجاب کے ملحقہ علاقے چھین کر سکھ حکومت میں شامل کر لیں۔ چنانچہ سکھ سرداروں نے انگریزوں سے

ADVENTURES OF AN OFFICER IN THE SERVICE OF RANJIT

SINGH. BY H.M.L. LAWRENCE (1845).

۱۰

(رنجیت سنگھ کے حضور ایک افروغی خدمات مصنفہ مسٹر ایچ۔ ایم۔ ایل لارنس سال ۱۸۴۵ء)

جمیعت کا غلط اندازہ کرتے ہوئے اپنی عاقبت نا اندیشی کا ثبوت دیتا کیا اور دسمبر ۱۸۴۵ء میں انگریزی مقبوضہ علاقہ پر قبضہ کر لیا۔ اس زمانہ میں انگریزی مقبوضہ علاقہ کے گورنر جنرل لارڈ ہارڈنگ تھے۔ بالآخر انگریز فوج نے سکھوں کو بمقام سبراول شکست فاش دی اور سکھ سوار سرب پادوں رکھ کر دارالسلطنت لاہور کی طرف پسپا ہوئے۔ ان کے تعاقب میں انگریزی افواج بھی پنجاب میں گھس گھس کر آئیں بالآخر ۱۸۴۶ء کو صلح نامہ تحریر ہوا جس کی رو سے لاہور میں لارڈ ہنری لارنس کو برطانوی ریڈیٹنٹ مقرر کیا گیا اور گورنر جنرل کے بھائی لارڈ جہان لارنس کو جالندھر دواب کا کمشنر بنایا گیا۔ یہ علاقہ سکھوں سے اسی عہد نامہ کی رو سے انگریزی عملداری میں شامل کرایا۔ سکھ افواج میں کمی کر کے ۲۰ ہزار پیادہ اور ۱۲ ہزار سوار کر دی گئی۔ اور اُن کے خلاف پانچ سو روپے بطور تادین جنگ ڈالا گیا۔ خزانہ چونکہ بالکل خالی تھا اس لیے تادین جنگ کی ادائیگی سکھ حکومت کے لیے ایک بہت بڑی دوسری تھی۔ اس موقع پر سٹار گلاب سنگھ ڈوگرہ کی ابن الحرقہ عیاری اور پیش بینی کام آئی۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ کے دور حکومت میں بطور سپہ سالار حکمرانی کا نشہ اور فرمانروائی کا چمکے حصول مقصد کے لیے اسے انگریزوں کی خوشنودی میں نظر آیا۔ اُس نے انتہائی چال بازی اور عیاری سے اُن سے معاہدہ اقسیمہ ۱۸۴۶ء مارچ ۱۸۴۶ء طے کیا اور ۵۷ لاکھ روپیہ نانک شاہی کے عوض ریاست جہوں کشمیر کے اقتدار اعلیٰ کا پردانہ حاصل کر لیا۔ اور یوں ایک نام نہاد جمہوریت اور سچائی پسند انگریز حکمران قوم جنہوں نے ریشہ دوانیوں، سازشوں اور پھوٹ ڈالنے سے مسلمانوں

کی حکومت کا ہندوستان میں قلع فتح کیا تھا اس غالب مسلم اکثریت کے  
خطہ جنت نظیر کو سودا بازی سے بغیر عملی تسلط حاصل کیے سکھ ڈوگرزوں  
کے ہاتھ ادا کرنے پر فروخت کر دیا اور بقول حضرت اقبالؒ

دہقان و کشت و جو و بیا باں فروختند

قرے فروختند و چہ ارزاں فروختند

اب مہاراجہ گلاب سنگھ ریاست ججوں و کشمیر کا بلا شرکت غیرے  
مالک اور اس میں آباد ۹۵ فیصد مسلم آبادی کا مختار ملک تھا۔ مسلمانوں کے  
بے گاوٹ کشی۔ آزادانہ ادائے فرائض مذہبی اور حکومتی کارکنوں کی ستم رانی  
کے خلاف آواز بلند کرنا قطعی بند تھا۔ بے گار اور محنت کی اجرت کی  
عدم ادائیگی حکمران طبقہ کے حقوق میں شامل تھی۔ رعایا کی عفت و عصمت  
حکمرانوں کے رحم و کرم پر تھی۔ مسلمانوں پر ٹیکس کی شرح غیر مسلموں  
سے وہ چند تھی۔ مسلم گھرانے سال بھر محنت کرنے کے باوجود خود پیٹ  
بھر غلہ اور شالی حاصل کرنے سے قاصر تھا۔ اور ہر کس زبان بے زبانی  
سے یوں گویا تھا کہ

ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام

وہ قتل بھی کرتے ہیں تو چہر چا نہیں ہوتا

مہاراجہ گلاب سنگھ کی عملداری کے دوران ریاست کا حدود و اربعہ  
کچھ یوں تھا۔ شمال میں کوہ کیون و کوہ قراقرم کے علاوہ علاقہ ترکستان  
جنوب میں پنجاب کے اضلاع جہلم۔ گجرات۔ سیالکوٹ۔ گورداسپور  
مشرق میں ریاست لائے چیمہ۔ تبت۔ نیپال اور مغرب میں کوہ ہندوستان  
اور افغانستان۔ ریاست کا کل رقبہ قریباً ۸۱ ہزار مربع میل تھا۔ جس میں

نڈاخ اور گلگت کا ۱۳ ہزار مربع میل رقبہ بھی شامل تھا۔ پوری ریاست دو صوبوں جموں اور کشمیر میں منقسم تھی۔ صوبہ جموں میں اضلاع جموں، کٹہرہ، اودھم پور، ریاسی اور میرپور شامل تھے جبکہ صوبہ کشمیر میں اضلاع سرنگر، اننت ناگ، بارہ مولہ اور مظفر آباد تھے۔

ریاست کے دلفریب قدرتی نظاروں، مفرح آب و ہوا اور دیگر محاسن کے علاوہ شہنشاہ جہانگیر اپنی تزکِ جہانگیری میں رقمطراز ہے کہ ملک کشمیر کے باشندے سادگی شعار، حاضر و ماخِ صحت مند، حسین و جمیل فہیم اور ذکی الحس ہیں۔ کئی من وزن پشت پر اٹھا کر ہر موسم میں پہاڑی اور خطرناک راستوں کو بہ آسانی عبور کرنے پر قادر ہیں۔ کسی قسم کی محنت و مزدوری کو غار نہیں سمجھتے۔ عورتیں اور مرد پشیمنے کے لمبے لمبے لباسات زیب تن کرتے ہیں جن کو ملکی زبان میں پٹو کہتے ہیں۔ یہاں مچلوں کی بہتات ہے۔ موضع پان پور کا زعفران ریاست کے علاوہ ملک سے باہر بھی مشہور ہے۔ نمک کیاب ہے اور ہندوستان سے برآمد ہوتا ہے۔ قحط اور غلانی کشمیر کا مقتدر ہے۔ ہندو گھرانوں میں ہر سال ۱۲ بھادوں کی رات کو چڑھائی کا خاص اہتمام ایک تہوار کی صورت میں کیا جاتا ہے کیونکہ عام روایت ہے کہ اسی رات دیاتے بہت دریا سے جہلم پیدا ہوا تھا۔ کشمیر کی بہار کے علاوہ اُس کی خزاں بھی ایک منفرد شان و گہرائی کی حامل ہے۔ شہنشاہ اکبر اعظم نے اسی موسم میں سرنگر کے باغات میں فصل سیب

۱۷ شاہی سیکرٹیر مرتبہ محمد الدین فرقہ صفحہ نمبر ۱۱

۱۸ شاہی سیکرٹیر مرتبہ محمد الدین فرقہ صفحہ نمبر ۱۲

شفقت اور درختانِ چنار دیکھ کر کیا ہی خوب کہا  
ذوقِ فنا نیا فتنہ در نہ در نظر  
زنگیں تر از بہار بود جلوۂ خندان

لیکن اس جنتِ ارضی کو ڈوگرہ دور استبداد میں جس لوٹ کھسوٹ  
بیگار اور اخلاقی پستی کا نشانہ بنایا گیا۔ اس نے ہر آنے والے حکمران کے  
نیت نئے چرکوں کے لیے راہ ہموار کی اور اس طرح چوٹ پر چوٹ کھائے  
ہوئے مظلوم اور بے بس کشمیریوں کی عزتِ نفس بیدار ہوتی گئی۔ ہمارا جہ  
گلاب سنگھ کے دورِ حکومت میں غیر مسلم رعایا سے امتیازی سلوک کیا  
جا کر انہیں اول درجہ کا شہری شمار کیا جاتا جبکہ مسلمان رعایا جو غالباً شریعت  
میں تھی ٹیکسوں کے بوجھ تلے دبی محنت اور خدمت پر مجبور تھی۔ اُن  
کی حیثیت ڈھور ڈنگر سے بھی کمتر تھی۔ ہمارا جہ گلاب سنگھ کی وفات  
سال ۱۸۵۷ء کے بعد اُس کا پسر ہمارا جہ بنیر سنگھ گدی نشین ہوا۔  
اس کے تین پسران پرتاپ سنگھ، رام سنگھ اور امر سنگھ تھے۔  
ہمارا جہ بنیر سنگھ کی وفات ۱۸۵۷ء میں ہوئی۔ وہ بھی اپنے والد ہمارا جہ  
گلاب سنگھ سے چنداں مختلف نہ تھا۔ رعایا بالخصوص مسلمان اُس کے  
زر خرید غلام تھے اور ریاست کے سول انتظام یا فوج میں اُن کو کوئی قابل  
ذکر اقتدار حاصل نہ تھا۔ اُن کی عام حیثیت شودروں سے بھی کمتر تھی۔  
ہمارا جہ بنیر سنگھ کے بعد اُس کا بڑا فرزند ہمارا جہ پرتاپ سنگھ حکمران  
بنا۔ وہ ایک جابر، متعصب سخت گیر اور رعایا کا خون چوسنے والا  
راجہ تھا۔ وہ عیش پرست اور ہوسناک حکمران تھا۔ رعایا اُس کے  
دستِ تطاول سے سخت نالاں رہی۔ چنانچہ اسی زمانہ میں زیر زمین



سیاسی سرگرمیوں کا ڈوگرہ حکومت کے خلاف آغاز ہوا۔ مہاراجہ پر تاپ سنگھ لاد لہ تھا۔ اُس کا دوسرا بھائی رام سنگھ بھی لاد لہ فوت ہو چکا تھا۔ البتہ تیسرے متوفی بھائی امر سنگھ کا ایک پسر ہری سنگھ نامی تھا۔ جو اپنے تایا کی وفات پر سال ۱۹۲۵ء میں گدی نشین ہوا۔

اسی زمانہ میں اندرون ریاست نیشنل کانفرنس کا انعقاد عمل میں لایا جا چکا تھا جس میں علاوہ مسلم قوم کشمیری پندتوں کی بھی معتد بہ تعداد زیر قیادت پنڈت پریم ناتھ بزاز شامل تھی۔ جو کشمیر میں حقوق انسانی کے تحفظ اور شخصی آمرانہ حکومت سے آزادی کی جدوجہد شیر کشمیر شیخ محمد عبداللہ کی قیادت میں جاری رکھے ہوئے تھے۔ برصغیر کی تاریخ میں مسلم لیگ کی تنظیم نو اور قائد اعظم محمد علی جناح کی ولولہ انگیز قیادت میں حصول پاکستان کی جنگ نے ریاستی مسلمانوں میں بھی جوش و اشتیاق آزادی پیدا کیا اب وقت کی ضرورت کے تحت مسلم کانفرنس کی بناء ڈالی گئی اور یوں کشمیری اپنے محبوب قائدین سراج الدین محمد ابراہیم۔ چوہدری غلام عباس۔ مسٹر سکے ایچ خورشید۔ میرد اعظم محمد یوسف۔ میرد اعظم محمد فاروق وغیرہم کی قیادت میں کفن بردوش میدان عمل میں کود پڑے۔ مہاراجہ ہری سنگھ نے اپنے خاندانی نسخہ تشدد کو آزمایا۔ حریت پسندوں پر گولیوں کی بوچھاڑ متعدد بار اور مختلف مواقع پر کردائی لیکن اس سیلاب کے آگے ریت کا بند باندھنا ناممکن ہو گیا۔ پاکستان بننے کے اعلان کے ساتھ ہی مجسمہ پونچھ۔ کوٹلی۔ گل پور۔ تھروچی اور ریاست کے غریبی علاقوں کے فوجی تربیت یافتہ پیش خواران سرکار انگریزی افراد نے بزدل کشمیر ریاستی بزدل ڈوگرہ افواج سے موجودہ آزاد کشمیر کا علاقہ چھین لیا۔ جب مہاراجہ

ہری سنگھ کو بزرگ شیر اپنی کامیابی ناممکن دکھائی دی تو وہ سرنگر سے فرار ہو کر جموں چلا گیا اور باوجود پاکستان سے معاہدہ قائم کر لینے کے اپنے بھارتی فنگسٹریں سے ساز باز کرتا رہا۔ بالآخر رعایا کی غالب اکثریت کی خواہشات کے برخلاف اُس نے ۲۷ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو بھارت سے غیر فطری الحاق کی دستاویز پر دستخط کر کے فوجی امداد حاصل کی اور سنگینوں کے ساتھ میں اپنی عملداری سے راہ فرار اختیار کر کے دہلی چلا گیا اور یوں کشمیری مسلمانوں کے لیے ایک واپسی کرنا کی کیفیت کا اعادہ کر گیا۔

غیر سے رسم و نا خوب نہا ہی اُس نے  
 نہ سہی ہم سے مگر اُس میں دنا سہی تو سہی  
 ریاست جموں و کشمیر کی سال ۱۹۴۷ء کی مردم شماری کے مطابق ہر دو صوبہ جموں و کشمیر کی مجموعی آبادی ۲۰۲۱۹۱۹ تھی جس میں سے صوبہ کشمیر کی آبادی ۲۰۴۰۱۸۳ نفوس پر مشتمل تھی جبکہ صوبہ جموں میں کل ۱۹۸۱۴۳۳ نفوس آباد تھے۔ صوبہ کشمیر کا رقبہ ۶۳۵۵۴ مربع میل اور صوبہ جموں کا رقبہ ۱۲۳۷۸ مربع میل ہے۔

ریاست کشمیر کے روابط اقتصادی - معاشرتی - مذہبی - تجارتی - تمدنی - اور قدرتی آبی گزرگاہوں کی بنا پر پاکستان کے عین شمال میں ہونے کی بنا پر اظہر من الشمس ہیں۔ اس کے دریاؤں کی گزرگاہیں پنجاب کی سرزمین سے ہو کر بھارت کی طرف مرتقی ہیں۔ دریائے سندھ تو قطعی پاکستان سے متعلق ہے۔ جبکہ دریائے جہلم - چناب - راوی اور بیاس کا بھی پاکستانی علاقہ میں ہی بہاؤ ہے۔ تقسیم ملک سے پہلے کشمیر کی تمام تر عمارتی لکڑی جہلم اور

پنجاب کے ذریعہ دریائی سفر طے کر کے ہندوستان بھجوانے جانے کے لیے پنجاب میں لائی جایا کرتی تھی۔ ریاست کایل کا واحد رابطہ ریاست جھوں کے ساتھ بھی سیالکوٹ (پنجاب) پاکستان ہی کی طرف سے تھا۔ برہی راستے بھی تمام تر صوبہ پنجاب سے ہی کشمیر کو باقی دنیا سے ملاتے تھے جن سے کشمیر کی بیرونی دنیا سے جملہ تجارت کا راستہ سارا سال کھلا رہتا تھا۔ ان میں سے چند ایک یہ ہیں۔ راولپنڈی سے کوہ مری۔ یہاں سے کوہالہ۔ وہاں سے بارہ مولا اور پھر سرینگر کر مسافت ۱۲۲ میل۔ اس کو بار شاہی راستہ یا پیر پنجال کا راستہ بھی کہتے ہیں۔ اب چونکہ ریاست دومملک میں عارضی انتظام کے تحت بطور آزاد کشمیر بٹ چکی ہے اور ابھی اس متنازعہ مسئلہ کا فیصلہ باقی ہے اس لیے اس شاہراہ سے استفادہ ممکن نہیں رہا۔ اس راستہ میں قدرتی مناظر۔ دریاؤں اور آبشاروں کے ذریعے اور چٹوڑوں کے شگاف پانی کے نظاروں سے پاکستانی سیاح محفوظ ہونے سے قاصر ہیں۔ اس طویل پارٹی سفر میں علاوہ بہت سے چھوٹے چھوٹے پل کے دو بڑے زار سے زائد بڑے پل ندی تالوں پر بنے ہوئے ہیں۔ ریاست کشمیر میں گجرات (پنجاب) کی طرف سے جانے کا راستہ گجرات سے بمبھر (۲۸ میل)۔ بمبھر سے سید آباد (۴۰ میل)۔ سید آباد سے نوشہرہ (۱۲ میل)۔ نوشہرہ سے چنگس (۱۴ میل)۔ چنگس سے رام پور راجوری (۱۴ میل)۔ راجوری سے مٹہ مٹہ (۱۴ میل)۔ وہاں سے بہرام گم (۱۰ میل)۔ بہرام گم

۱۔ رہنمائے کشمیر مصنفہ محمد الدین فرقہ صفحہ نمبر ۳  
۲۔ رہنمائے کشمیر مصنفہ محمد الدین فرقہ صفحہ نمبر ۱۷ تا ۲۱

سے بوشیانہ (۱۰ میل)۔ بوشیانہ سے علی آباد سرائے (۱۱ میل)۔ علی آباد سرائے سے میرا پور (۱۳ میل)۔ میرا پور سے شونپیاں (۸ میل)۔ شونپیاں سے رامو (۱۲ میل) اور رامو سے سرٹنگر (۸ میل)۔

ایک اور راستہ راولپنڈی سے سہالہ سے کھوٹ۔ کھوٹ سے لچھن پتن (۲۰ میل)۔ لچھن پتن سے پلندری (۵ میل)۔ پلندری سے سیلاں (۵ میل)۔ سیلاں سے ہجرہ (۱۲ میل)۔ ہجرہ سے پونچھ (۱۰ میل)۔ پونچھ سے علیا باد (۹ میل)۔ علیا باد سے اورڈی (۷ میل) اورڈی سے رام پور (۳ ۱/۲ میل)۔ رام پور سے بارہ موٹا (۳ میل) اور بارہ موٹا سے پٹن (۷ میل)۔ پٹن سے سرٹنگر (۷ میل)۔

اس کے علاوہ ایک راستہ سیالکوٹ سے بھی ریاست کو جاتا ہے۔ سیالکوٹ سے پہلے بذریعہ ریل جہوں جایا کرتے تھے۔ تقسیم ہند کے بعد پاکستانی علاقہ چک امرود تحصیل شکر گڑھ ضلع سیالکوٹ (مکمل اب ریل جاتی ہے)۔ سیالکوٹ سے چک امرود تک (۱۵ میل)۔ چک امرود سے جہوں اور پھر جہوں سے اڈوہم پور (۲۰ میل) اور اڈوہم پور سے بٹوٹ (۲۵ میل)۔ بٹوٹ سے رام سوہ (۳۲ میل)۔ رام سوہ سے فیدی ناگ (۲۲ میل)۔ فیدی ناگ سے اسلام آباد (۷ میل) اور اسلام آباد سے سرٹنگر (۳۴ میل)۔ ضلع جہلم سے بھی براستہ میرا پور (۲۰ میل)۔ میرا پور سے موٹلی سنگرالاں (۲۱ میل)۔

۱۔ رہنمائے کشمیر مصنفہ محمد الدین فرق صفحہ نمبر ۲۶ تا ۲۷

۲۔ رہنمائے کشمیر مصنفہ محمد الدین فرق صفحہ نمبر ۳۰

۳۔ رہنمائے کشمیر مصنفہ محمد الدین فرق صفحہ نمبر ۳۱

اور کوٹلی سے پونچھ (۲۷ میل) اور پونچھ سے مہالہ ضلع راولپنڈی والے راستے سے جس کا اوپر ذکر کیا جا چکا ہے سرٹنگر پہنچ جایا کرتے تھے۔  
 لے راولپنڈی سے ایک آرام دہ اور قدرتی مناظر سے بھرپور راستہ ریاست کشمیر کو جاتا ہے۔ راولپنڈی سے بھارا کوٹہ (۳۰ میل)۔ بھارا کوٹہ سے ٹریٹ (۲۰ میل)۔ ٹریٹ سے کوہ مری دسنی نمک (۱۲ میل)۔ دسنی نمک سے پگواڑی (۴۰ میل)۔ پگواڑی سے کوہالہ (۲۴ میل)۔ کوہالہ سے ودلائی (۲۰ میل)۔ ودلائی سے ڈوہیل (۱۵ میل)۔ ڈوہیل سے گڑھی (۱۴ میل)۔ گڑھی سے چکوتھی (۳۲ میل)۔ چکوتھی سے اوڑھی (۳۰ میل)۔ اوڑھی سے رام پور (۳۲ میل)۔ رام پور سے بارہ موٹا (۴۰ میل)۔ بارہ موٹا سے پٹن (۱۷ میل)۔ اور پٹن سے سرٹنگر (۱۷ میل)۔  
 منگراں قوم کی تاریخ ماضی کے دھندلکوں اور وقت کی گرد سے آٹی پڑی ہے اس قوم کے ذی مرتبت حکمرانوں نے دیگر سابقہ ریاستی سرداروں کی طرح اپنے بزرگوں کے شجرۂ نسب کی حفاظت کے لیے ریاست کے چیدہ چیدہ داستان گو اور میراثی قوم کے افراد کا انتخاب کیا۔ جنہوں نے شجرۂ قوم کو حفظ کرنے کے علاوہ اہمیت کے حامل شواہد کہ کثرت کی صورت میں اپنے سینوں میں محفوظ رکھا۔ ان میں سے سرفرست رائے قادر میراثی اور رائے دتو میراثی ہیں جن کو منگراں راجاؤں نے

---

۱۔ راجناتے کشمیر مصنفہ محمد الدین فوق صفحہ نمبر ۲۸  
 ۲۔ دادی سہنہ تحصیل کوٹلی مضمون از راجہ محمد یعقوب خان ڈسٹرکٹ انسپکٹر آف  
 سکولز میرپور درہا سادہ "نظام تعلیم" سیداکوٹ اشاعت نومبر ۱۹۵۷ء

جاگیرات عطا فرمائیں اور جن کے بعد ان کی اولادیں قدیم منگراں حکمرانوں کے نسب نامے اور متعدد واقعات ازبر رکھے ہوئے ہیں اور اپنے باب دادا کی حاصل کردہ جاگیروں پر آج بھی متصرف ہیں۔ اسی میرٹھی خاندان کے ایک فرد صاحب دین سے سال ۱۹۵۵ء میں میرپور کے ڈسٹرکٹ انسپکٹر آف سکولز راجہ محمد یعقوب طارق نے (جو آج کل موضع لہری ضلع جہلم میں ریٹائرڈ زندگی گزار رہے ہیں) قوم منگراں راجپوت سکونت علاقہ کوٹلی منگراں کے بارہ میں معلومات حاصل کر کے ماہنامہ نظام تعلیم سیکولر کے شمارہ نومبر ۱۹۵۵ء میں ایک مضمون بعنوان "وادی مہینہ تحصیل کوٹلی ضلع میرپور" شائع کروایا جس سے تاریخ منگراں پر کافی حد تک روشنی پڑتی ہے۔ مؤلف نے بھی میرپور، گل پور، کوٹلی منگراں کا دورہ کیا اور منگراں قوم کی متعدد شخصیتوں اور معتبرین سے اس بارہ میں تصدیق و تحقیق کے بعد حقائق و فیصلے کا اعادہ کرنے کے قابل ہو سکا ہے۔ ان میں میجر الٹ خان صاحب سکسٹھ میرپور، راجہ محمد صدیق صاحب ایڈووکیٹ میرپور کرنل راجہ محمد محمود صاحب سکسٹھ کشمیری تحصیل گل پور ٹیٹنٹ کرنل راجہ محمد سرد صاحب قابل ذکر ہیں۔

اوپر بیان کردہ مانعہ کے مطابق منگراں قومیت کا آغاز اس کے پیش اعلیٰ راجہ منگراں کے نام سے ہوا۔ جس کے آباء اجداد کا سلسلہ (جو دھیا (بھارت) کے چندر بنی خاندان کے راجہ راجندر جی سے جاملتا ہے) ان خاندان کے راجہ ہریش چندر کے لڑا حقیق سے ایک بھگجو۔ بھج جو اور بہادر راجہ بیکانیر (بھارت) پہنچا اور وہاں کا حکمران بنا۔ اس کے ورثہ پانچ پشت تک بیکانیر میں حکمران رہے

آخری راجہ کے دو پسران نرمل دیو اور لانی دیو تھے۔ نرمل دیو تو ریاست بیکانیر سے ہی منسلک رہا لیکن اُس کا برادر خورد لانی دیو بارہویں صدی عیسوی میں سیالکوٹ (پاکستان) پہنچا۔ یہاں اُس کے ہاں منگرنال نامی فرزند تولد ہوا۔ یہ راجہ راجہ شروع ہی سے چست و ہشیار و مضبوط قوی کا مالک اور حاضر و مانغ و نہال تھا۔ حفواں شباب کو پہنچتے ہی اُس نے دفاعی صلاحیتوں کو اجاگر کرتے ہوئے فنِ حرب و ضرب میں مہارت تامہ حاصل کر لی۔ اور اپنے والد لانی دیو کی وفات پر سیالکوٹ کو خیر باد کہتے ہوئے اپنے ہمراہیوں سمیت ریاست جموں کے علاقہ راجوری میں قیامت آزمائی کے لیے اُٹھ آیا۔ یہیں پر اُس کے ہاں واحد پسر ہندو دیو تولد ہوا۔ راجہ منگرنال اپنی گونا گوں صفات شجاعت و مرئیتِ معاملہ فہمی۔ ادراک اور انتظامی صلاحیتوں کی بنا پر اپنے بیگانوں میں یکساں مقبول تھا۔ راجوری میں ہندو اور مسلمان دونوں اقوام میں منگرنال راجپوتوں کی موجودگی اس امر کی عکاس ہے کہ راجہ منگرنال اس حقہ ریاست میں اپنے دور میں ضرور با ضرور صاحبِ اقبال شخصیت تھا اور اگرچہ اُس کے واحد پسر ہندو دیو ہی کی نشان دہی ہوتی ہے ہو سکتا ہے کہ اُس کی اولاد میں ایک سے زائد ہوں لیکن دوسروں کو خیرِ معرفت گردانتے ہوئے ہمارے داستان گو میراثی اُن کا تذکرہ ادا نہ کیا غیر ادا دی طور پر چھوڑ گئے ہوں۔

---

شع و ادبی سہنہ تحصیل کوٹلی جمنوں از راجہ محمد یعقوب خان ڈسٹرکٹ انٹیکٹر آف سکولز میرپور درما نیامہ تنظیم سیالکوٹ اشاعت نومبر ۱۹۷۷ء

بہر حال راجہ سنگریہ پال کا پوتا راجہ سہن پال راجپوری سے تیرہویں  
 صدی عیسوی کے اواخر میں ریاست جھوں کے ضلع میرپور کی تحصیل کوٹلی  
 (حال ضلع کوٹلی) کے علاقہ - موضع موٹ میں نقل مکانی کر آیا۔ وہ اپنے  
 ہمراہیوں کے ساتھ کچھ عرصہ قیام پذیر رہا اور کچھ جمعیت اپنے ساتھ  
 ملائی۔ جب اُسے عوام میں ہر دلعزیزی حاصل ہو گئی تو اُس کی سیما بی اور  
 مہم جو طبیعت نے اُسے اور آگے بڑھنے پر اگسایا بقول اقبالؒ  
 قناعت نہ کر عالم رنگ و بو پر  
 چمن اور بھی آتشیاں اور بھی ہیں

اب اُس نے موضع موٹ سے جانب شمال مغرب پہاڑی کے دامن  
 میں موضع چھوچھ سے ملحق موضع کوہرا کو آباد کیا اور اپنے ساتھیوں سمیت  
 بطور قبیلہ قوم سنگریہ بستی بسائی۔ اس قدیم بستی کے کھنڈرات اور آثار آج بھی  
 زبانِ بے زبانی سے گویا ہیں کہ کھر

کبھی اِس راہ سے کوئی گیا تھا

اس بستی اور علاقہ سے ملحق موضع گل پور - تھروچی اور اگورہ کا درمیانی  
 خطہ ہندو بھاٹ یعنی مہتروں کی علمداری تھی جو آج کل وادی سہنہ کہلاتی  
 ہے۔ یہ علاقہ ہندو مہتروں کو راجپوت لگھڑ سرداروں کی طرف سے بعض  
 خدمت بطور جاگیر ملا ہوا تھا۔ جب ان ہندو مہتروں کو علم ہوا کہ اُن  
 کی جاگیر سے ملحق اعلیٰ ہندو بھاتی کا ایک راجہ اپنے ہمراہیوں کی معیت

---

مذہب مضمون وادی سہنہ تحصیل کوٹلی از راجہ محمد یعقوب خان ڈسٹرکٹ انچیکر آف سکولز  
 میرپور شائع شدہ ماہنامہ نظام تعلیم سیالکوٹ اشاعت دسمبر ۱۹۵۵ء



میں آباد ہوا ہے تو وہ اپنے روایتی انداز میں راجہ سہنس پال کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کوٹش بجالائے۔ اس کے ساتھ ہی ملتی ہوئے کہ اُن کی رکشا کی جائے اور اُن کی موجودہ و آئندہ تکلیف کا مداوا کر کے انہیں ترقی یافتہ عہد سے بیکار کیا جائے۔ راجہ سہنس پال ایک مدبر پیش بین اور وسیع النظر انسان تھا۔ اُس نے اپنی خداداد فراست سے بھانپ لیا کہ قدرت اُس پر مہربان ہے اور تاج سلطانی کی راہیں اُس کے لیے خود بخود ہموار ہو رہی ہیں۔ چنانچہ اُس نے کمال دانائی اور وقار سے مہتر سرداروں کو دان پُرن کرتے ہوئے یہ ذمہ داری قبول کر لی اور انہیں ہر طرح سے یقین دلایا کہ وہ اُن کی مکمل طور پر رکشا کرے گا۔ اُس نے ساتھ ہی یہ اعلان کیا کہ وہ اپنے موجودہ گاؤں میں اپنے کچھ ساتھیوں کو چھوڑ کر خود مہتر سرداری کے پہاڑی سلسلہ کے گاؤں بکھڑانہ میں اقامت اختیار کر لے گا۔ اب وہ اس نئی جگہ پر جمعہ اپنے معتبر معتمدین آباد ہو چکا تھا۔

راجہ سہنس پال نے یہاں بھی اپنی روایتی رواداری، محبت و مہاشتی، راج نیستی اور داد و دیش سے اہل موضع اور اردگرد کے ساکنان علاقہ کے دلوں کو رام کر لیا اور جلد ہی عوام و خواص اُس کے گُن گانے لگے۔ سخی اگر رفتہ رفتہ مہتر سرداروں کا اثر و رسوخ زائل ہوتا گیا۔ اب راجہ سہنس پال کسی مناسب وقت کی انتظار میں رہا کیونکہ اُسے علم تھا کہ گنگوٹ سردار اپنے پروردہ مہتروں کے پشت دینا نہیں چاہتے۔ اسی دوران سلطان محمد غوری اور سلطان قطب الدین ایبک نے دو مختلف اطراف سے گنگوٹ سرداروں کی مملکت پر حملے کر دیئے۔ چنانچہ راجہ سہنس پال نے فی الفور مہتروں کی سرکوبی کر کے اُن کا اس علاقہ سے مکمل

طہر پر قلعہ قمع کر دیا۔ اور اس پر مکمل دسترس حاصل کرتے ہوئے علاقہ کا خود مختار راجہ بن گیا۔ کیونکہ باوجود ہتھروں کی استبداد کے نگہبر سردار خود کشمکش حیات و موت میں گرفتار ہونے کی وجہ سے ان کی امداد کرنے سے قاصر رہے۔

اب راجہ سہنس پال نے موضع سائلہ کو اپنا پایہ تخت بنایا۔ یہاں آج بھی ایک پُرانی بادلی اور بوسیدہ قلعہ کے کھنڈرات کے آثار موجود ہیں قلعہ سے ملحق ایک بزرگستان شاہ ولی اللہ کا مزار ہے اور ایک پُرانا بوہڑ کا درخت ایسا وہ ہے جس کے نیچے ایک لمبا عمودی پتھر نصب ہے جس پر سینہ در رکھ کر سنگرال حکمران اور اس کے ولی عہد کو ماتھے پر ٹمک لگایا جاتا تھا۔ اس عظیم راجہ کے وقت کے یہ آثار اس کی شخصیت عظمت اور راج نیستی کے شاہد ہیں۔ اس موضع سے چند فرلانگ دور راجہ سہنس پال نے اپنے نام پر سہنسہ نامی ایک بستی آباد کی جو ایک انتہائی خوبصورت۔ سرسبز اور وسیع میدان پر بسائے جانے کی صورت میں ہر آنے والے کی توجہ اپنی جانب متوجہ کرتی ہے پھر

کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا اینجاست  
آج بھی سنگرال قوم کی غالب اکثریت دادی سہنسہ اور اس کے قرب  
جود میں اقامت گزیرے ہے۔ یہ علاقہ مشرق میں دریائے پونچھ اور  
مغرب میں دریائے جہلم کے درمیان واقع ہے۔ اور شمال و جنوب کی  
جانب چیلی واد سرسبز اور خوش منظر پہاڑوں اور وادیوں سے گھرا ہوا

ہے۔ اس علاقہ میں کم و بیش اسی دیہات آباد ہیں جن کی غالب اکثریت  
 کھیتی باڑی کرتی ہے۔ اور جو قوم منگراں راجپوت سے متعلق رکھتی ہے۔  
 سال ۱۹۵۵ء میں اس علاقہ کی منگراں قوم کی آبادی پینسٹھ ہزار نفوس پر  
 مشتمل تھی جبکہ اسی سال کی مرتبہ فہرست ودرٹران کے مطابق بالغ حق رائے  
 دہی کی بنا پر قوم منگراں کے اکتیس ہزار ودرٹھ تھے اور اس طرح اس قوم سے  
 اس علاقہ کے ورمبران حکومت آزاد کشمیر کی اسمبلی میں نمائندگی کے لیے منتخب  
 ہوتے۔ انتظامی امد کے تحت یہ علاقہ تین فیلوں یعنی ذیل سپہنہ۔ ذیل  
 کینچی اور ذیل انکورہ میں منقسم کیا گیا ہے۔ سال ۱۹۶۲ء سے تحصیل کوٹلی  
 منگراں کو ضلع کا درجہ دے دیا گیا ہے جس سے قدیم کوٹلی منگراں سے  
 ملحق نئی عمارات۔ سرکاری اور غیر سرکاری دفاتر اور دیگر سہولتوں کا اضافہ ہو  
 گیا ہے۔ آزاد کشمیر حکومت کے قیام کے بعد جہلم۔ منگلا۔ میرپور کے راستے  
 ٹک پور۔ کوٹلی۔ پتن۔ کہوٹہ کے راستے سے اس علاقہ کو صوبہ پنجاب (پاکستان)  
 کے دونوں اطراف سے بذریعہ سچتہ سڑک ملا دیا گیا ہے۔ اگرچہ یہ سڑک توجلی  
 کی وجہ سے متعدد جگہوں سے مرمت طلب ہے لیکن پھر بھی اس علاقہ کو  
 دوسری دنیا سے اور متعدد مقامات ریاست جوں کشمیر سے ملانے کا  
 موثر ذریعہ ہے۔ موٹر بس۔ ٹرک سے مسافر اور سامان تجارت کے جانے  
 اور لے جانے کی سہولت بہم پہنچا دی گئی ہے جو بہر حال غنیمت ہے۔  
 راجہ سہنس پال جب امور سلطنت سے فارغ ہوا تو اس نے ریاست  
 میں ترویج دین اسلام اور عوام کے رجحانات کا بہ نظر عمیق جائزہ لینا شروع  
 کیا۔ اسلامی بھائی چارہ۔ رواداری۔ تنظیم اور اخلاق نے اسے انتہائی  
 طور پر متاثر کیا۔ دن بدن عورتوں کو خرم اور دلچسپی نے اسے دین برحق کی طرف

پورے طور سے راجہ کو دیا اور وہ کلمہ پڑھے بغیر نہ رہ سکا۔ اُس کے  
 دین اسلام قبول کرنے سے علاقہ کوٹلی کے تمام معتبرین نے مذہب اسلام  
 قبول کر لیا۔ راجہ سہنس پال نے باوجود مسلمان ہو جانے کے اپنا نام تبدیل  
 نہ کیا۔ اب اُس نے اپنے مورث اعلیٰ راجہ منگر پال کی یاد کو تازہ رکھنے کے  
 لیے کوہ تلی (پہاڑ کے نیچے) وادی میں کوٹلی منگر لال نامی بستی آباد کی۔  
 اور پوری کوشش سے اپنی آئندہ نسلوں کے لیے مستقل دارالسلطنت کا انعقاد  
 کیا۔ یہاں کی آبادی دن بدن بڑھتی گئی۔ راجہ سہنس پال کی وفات پر اُس  
 کے چاروں شہزادوں راجہ دان خان، راجہ تاتار خان، راجہ قندھار خان اور  
 راجہ جانب خان سلطنت کے مختلف اطراف و جوانب میں پھیل گئے۔ راجہ  
 دان خان کے پسر راجہ پریم خان اور اُن کے صاحبزادے راجہ سارا خان  
 اور اُن کے فرزند راجہ مصاحب خان اور پھر اُن کے بیٹے رائے گل خان  
 نے متعدد مواضع اور بستیاں آباد کیں۔ تحصیل کوٹلی کا موضع گلڑ تارہ  
 رائے گل خان ہی کا آباد کردہ ہے۔ ان بستیوں میں مواضع رام پتن  
 بٹالی، کرتوٹ، چوکی منگ، تھرمج، برائک، چنگ پور، خواص، اندروٹ  
 سرحد، پنچیرہ، نوجی، نین سک، سیاہ، اودھے چھنی، سہر منڈی،  
 سرٹا، کھار، سلام آباد، چچلاڑ، کھوٹیاں، گھرنہ، گوڑ، دھڑ، کھروٹ،  
 چھوچھ، اور نوب قابل ذکر ہے۔  
 کوٹلی منگر لال کے مضافات میں کرتوٹ اور اکھاڑی دو ایسی بستیاں ہیں

جو کوٹلی کے آباد کیے جانے سے پہلے منگراں بھوانی کا پایہ تخت تھیں ہیں کے راجہ شیر محمد خان منگراں نے اپنے خلیفہ گکھڑاں پھر مانہ کی امانت میں ملک بالائیکش (صوبہ سرحد) میں جا کر شہادت پائی۔ اُن کے پوتے راجہ محمد یار خان منگراں بھی مملکت کوٹلی کے ایک نامور حکمران گوردے ہیں۔ اُن کے دیگر عظیم کارناموں میں جامع مسجد کوٹلی کی تعمیر بھی شامل ہے اس بستی کا ایک محلہ اُنہی کے نام سے موسوم ہے۔ اُن کے تعمیر کردہ محلات اور دیگر تعمیرات کے کھنڈر دریا سے پونچھ کے اُس پار کوٹلی شہر کے مقابل نیرنگیتے فلک کے شاہد ہیں۔

ریاست جموں و کشمیر میں سیکھ دربار لاہور کی دست برد کے زمانہ میں مملکت کوٹلی منگراں کے حکمران راجہ محمد یار خان کے فرزند راجہ شاہباز خان منگراں تھے۔ سیکھ افواج لاہور نے دیوان ہری چند کی زیرِ کمان اس علاقہ پر حملہ کیا۔ راجہ صاحب انتہائی بے جگری سے لڑے۔ دیگر منگراں سردار اپنی اپنی جاگیروں میں ”آپ راجی“ میں لگن تھے اور انہوں نے اجتماعی تحفظ کے احساس کی اہمیت کو فراموش کر رکھا تھا۔ چنانچہ دشمن کی چاروں طرف کی مینار کا مقابلہ نہ کر سکنے کی بنا پر یہ علاقہ سیکھوں نے سال ۱۸۱۷ء میں فتح کر لیا اور راجہ شاہباز خان قید ہو کر لاہور لائے گئے۔ جہاں سیکھوں کی قید میں ہی وہ وفات پا گئے۔ اس طرح کوٹلی کے مرکزی مقام سے منگراں حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔

منگراں قوم کی دوسری قابل ذکر مملکت تھوڑی کا علاقہ تھی۔ جہاں  
 تھوڑی کا مضبوط قلعہ گل پور سے قریب ۱۰ میل اور عمودی پہاڑ پر واقع  
 تھا۔ یہ علاقہ آج سے قریب ڈیڑھ صدی پہلے منگراں راجپوت قوم کی  
 سرحدی کا امین تھا۔ اس علاقہ پر بھی ہمارا جہد و نضیت سنگھ دانی لاہور  
 کی افواج نے سکھ سردار زور آور سنگھ کی سرکردگی میں حملہ کیا۔ منگراں  
 سرداروں نے جن میں سردار رحمت خان، سردار کرم دی خان ساکن بڑالی،  
 سردار شادمان خان اور سردار ستار محمد خان شامل تھے مرزا لاکھو خان  
 آف کنجلائی کی سربراہی میں سکھ افواج کا جہم کر مقابلہ کیا۔ لیکن دساکل  
 کی قلت اور خوراک کی کمی کے علاوہ ارد گرد کے علاقہ پر سکھ قبضہ نے انہیں  
 باہر سے امداد ملنے کی توقع سے ناامید کر دیا۔ چنانچہ منگراں فوج مدد اپنے  
 مذکورہ بالا سرداران قلعہ بند ہو گئی۔ سکھ فوج نے محاصرہ جاری رکھا لیکن قلعہ  
 تھوڑی کی تفصیل کی مضبوطی اور اس کی بلند پہاڑی پر موجودگی نے اس کی تسخیر  
 کے تمام منصوبوں اور سکھ حربوں کو مٹی میں ملا دیا۔ سکھوں نے قلعہ کا محاصرہ  
 جاری رکھتے ہوئے چالیس دن تک ان کے باہر کی دُنیا سے رسل و رسال اور خوراک  
 کی ترسیل کے تمام ذرائع منقطع کر دیے۔ جس پر مجبوراً اہل قلعہ کو ہتھیار ڈالنے  
 پڑے۔ یوں بکری سمیت ۱۹۰۸ میں منگراں حکومت کا یہ آخری نشان بھی  
 ختم ہو گیا۔ اور قوم کا ہر فرد حضرت علامہ اقبالؒ کے اس شعر کی تعمیر نگرانی لگا  
 دِلِ ہمِ دوش و نگاہِ ہم بہ عبرتِ امروز      شہیدِ جلوۂ فردا و تازہ آہِ سمن

---

لے مضمون دادی سہنہ تحصیل کوٹی از راجہ محمد یعقوب خان ڈسٹرکٹ انسپکٹر آف سکولز  
 میرپور دریا بنامہ نظام تعلیم سیالکوٹ اشاعت نومبر ۱۹۵۵ء

اگرچہ ریاست میں سکھوں کا دورِ حکومت زوالِ سلطنتِ لاہور کے ساتھ  
 ہی ختم ہو گیا لیکن معاہدہ امرتسر نے ریاست جموں و کشمیر میں مسلمانوں کی  
 غلامی پر مہرِ تصدیقِ مثبت کرتے ہوئے آقاؤں کی تبدیلی کا مقولہ ان پر  
 ثابت کر دیا۔

ایک آفت سے تو مر مر کے ہوا تھا جینا  
 پڑ گئی اور یہ کیسی میسر سے اللہ نئی  
 مہاراجہ گلاب سنگھ ڈوگرہ نے علاقہ کوٹلی کے مضبوط ترین قلعہ  
 تھروچی کو اپنی صوابدید کے مطابق پھر سے درست کرایا اور اس کی  
 جیجی اہمیتِ حکومت کی انتظامی گرفت کے پیشِ نظر اور منگراں قوم کو مطیع  
 رکھنے کی غرض سے یہاں مضبوط فوجی چوکی قائم کی جو تقسیمِ پاک و ہند تک  
 قائم رہی۔ مملکتِ پاکستان کے معرضِ وجود میں آنے کے ساتھ ساتھ ہی  
 ریاست جموں و کشمیر میں بھی تحریکِ آزادی نے انگڑائی لی اور ڈوگرہ غلامی  
 کے جوتے کو اتار پھینکنے کی جدوجہد زورِ شور سے شروع ہوئی۔ منگراں  
 راجپوت قومی غیرت اور انتقام کی آگ میں پھیلی صدی سے جل رہے تھے۔  
 اور ریاست کی متحارب تحریکوں میں بساطِ بھر جھنڈے لیتے رہے تھے۔  
 اُن کی بیشتر نفی انگریزی افواج میں بھرتی ہو کر لہو گرم رکھنے کے بہانہ  
 عہدِ رفتہ کو آواز دیتی ہوتی وقت سے سمجھوتہ کیے ہوئے تھے۔ اکثر فوجی  
 پینشنر آتشِ زیرِ پا عزم کی مشعلیں روشن کئے ہوئے تھے۔ کسے خبر تھی کہ  
 قلعہ تھروچی جو سردار ستار محمد خان منگراں اور اُن کے جیلے ساتھیوں  
 سے بزدل شمشیر سکھوں نے حاصل کیا تھا۔ اُن کے زیرِ ک اور بہادر پڑ پوتے  
 کرنل راجہ محمد محمود خان کی حکمتِ عملی اور حسنِ تدبیر سے اگست ۱۹۴۷ء میں

یہی ڈوگرہ حکمرانوں سے آزاد کرالیا جاوے گا اور قلعہ اور اس کا محکمہ علاقہ سمیت وادی سہنسہ منگراں راجپوتوں کی بہادری اور عزم و اسخ سے بزرگ شمشیر ڈوگرہ حاکموں سے — آزاد کر کے آزاد کشمیر گورنمنٹ کا بادوئے شمشیر زن بنا دیا جائے گا۔ اس اجمال کی تفصیل خود کرنل راجہ محمد محمود خاں کی زبانی سنئیے جو انہوں نے قلعہ تھردچی کے باقاعدہ اپنی بہادری و پادش گاہ و عسکری گورہ پر بے حالیوں و موضع کشکی، پر توقف کی ان کی خدمت میں حاضری پر بیان فرمائی۔

اپنے بارہ میں تفصیلات کے استفسار پر کرنل صاحب نے فرمایا کہ وہ سال ۱۸۹۱ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم محض حروف شناسی تک تھی۔ قومی پیشہ سپہ گری اور راجپوتی اقدار کا تحفظ ہونے کے نامطے وہ حکومت ہند کی افواج میں فردی سہ ۱۸۹۵ء میں بطور سپاہی بھرتی ہوئے۔ فوج میں ہی سیکینڈ انگلش آرمی کورس پاس کیا۔ اعلیٰ ڈسپین۔ محنت اور کوشش کارکردگی کے حامل ہونے کی بنا پر سال ۱۹۰۳ء میں صوبیدار مقرر بنائے گئے۔ سال ۱۹۰۴ء میں سیکینڈ لیفٹیننٹ بنے۔ سال ۱۹۰۵ء میں کمپن کے عہدہ پر ترقی یاب ہوئے۔ اور سنٹ فرنیٹر فرس ریجنٹ و ایفٹری سے منسلک کیے گئے۔ اپنی ملازمت کے دوران اعلیٰ کارکردگی ان کا طرہ امتیاز رہا۔ اگست ۱۹۰۶ء میں یہیں سے بطور کپتان پنشن پر آئے اور موضع کشکی میں اقامت گزیر ہوئے۔ اس زمانہ میں جموں و کشمیر میں پاکستان کے ساتھ الحاق اور ڈوگرہ استبداد سے نجات کی تحریک اپنے عروج پر تھی۔ کرنل صاحب کی معاطہ فہمی نے جلد ہی انہیں قومی شیرازہ بندی اور منگراں سابقہ فوجیوں اور فوجی پیشروں کو ایک تنظیم کے تحت کام کرنے کے لیے



متحدہ کرنے کی اہمیت کا احساس دلایا اور انہوں نے دیگر منگرا ل سرائوں کے علاوہ علاقہ کے معتبرین کے ہمراہ جامع مسجد کوٹلی منگرا ل میں ایک میٹنگ بلائی اور جلسہ عام سے خطاب کر کے حاضرین کو علاقہ دار فوجی تنظیمیں بنانے کی افادیت سے آگاہ کیا۔ جلد ہی یہ تحریک عملی صورت اختیار کر گئی۔ علاقہ دار فوجی کمپنیاں بنائی گئیں۔ چنانچہ اگست ۱۹۴۷ء میں ۱۰ کوٹلی بٹالین معرض وجود میں آئی جس کے متفقہ طور پر کرنل اور سربراہ کرنل راجہ محمد محمود خان بنائے گئے اس بٹالین کے افراد اپنے اپنے علاقہ میں اپنی اپنی فکری کے مطابق علیحدہ علیحدہ پلٹنوں کی صورت میں دفاعی امور سرانجام دینے اور ایک دوسرے کی بوقت ضرورت امداد کرنے کے ذمہ دار تھے۔ ان فوجی سرگرمیوں کی اطلاع پا کر راجہ ہری سنگھ ڈوگرہ موقع پر حالات کا جائزہ لینے خود کوٹلی منگرا ل میں آیا۔ کرنل محمد محمود خان کو متفقہ طور پر سابقہ فوجیوں نے مہاراجہ سے گفتگو کرنے کے لیے منتخب کیا۔ اگرچہ مہاراجہ ہری سنگھ صرف درباری حیثیت میں کرنل صاحب سے علیک سلیم تک اپنی ملاقات محدود رکھنے کا متمنی تھا لیکن کرنل صاحب نے کمال دلیری اور بیباکی سے مہاراجہ کو بھرے دربار میں بتایا کہ منگرا ل قوم نے ریاست کی حکومت سے پہلی صدی سے مکمل تعاون کیا ہے لیکن اب ان کا یہ متفقہ فیصلہ ہے کہ مہاراجہ ریاست جموں و کشمیر کا الحاق مملکت پاکستان سے کرے بصورت دیگر یہ غیور قوم مجبور ہوگی کہ اپنی آزادی کے لیے حکومت وقت سے ٹکرا جائے۔ یاد رہے کہ مہاراجہ اُس وقت برسرِ اقتدار تھا اور کسی جاہد حاکم کے سامنے کلمہ حق کہنے کے لیے کرنل راجہ محمد محمود خان جیسے جرئی اور ہردآہن کی ضرورت تھی۔

کافر ہے تو شمشیر پہ رکھتا ہے بھروسہ  
 مومن ہے تو بے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی  
 اگرچہ راجہ ہری سنگھ نے اس مرد حق گو کی بات پر ناک بھولی پڑھایا  
 لیکن کرنل صاحب کی عسکری قوت، اثر و رسوخ اور وقت کی نزاکت کو بھانپتے  
 ہوئے خاموش رہا اور بعد از محادثات واپس سرنگر چلا گیا۔

جنگ آزادی قلعہ ادین سے خوشحال خان سستی راجپوت کی قیادت  
 میں اور آزادپن میں راجہ سنجی ویلر منگرا ل کی سربراہی میں شروع ہوئی اور ہر  
 دو جگہ ڈوگرہ فوج کا قلع قمع کر کے اُسے نیست و نابود کر دیا گیا۔ یوں ہر دو  
 جگہوں پر مجاہدین کا قبضہ ہو گیا۔

دوسری جانب سپہنہ کی دادی اور قلعہ تھروچی کے علاقہ میں شورش  
 برپا کی گئی۔ قلعہ تھروچی اور اس سے ملحق گاؤں تھروچی کے علاوہ ارد گرد  
 منگرا ل راجپوت قوم کی آبادی سستی جو فوجی تنظیم مرتبہ کرنل راجہ محمد محمد خان  
 سے منسلک تھی۔

دادی سپہنہ میں صوبیدار پنشنز بارڈ خان سہن کی سرکردگی میں  
 منگرا ل علاقہ اور سہن قوم کے جری فوجیوں نے دشمن کے دانت کھٹے  
 کر دیئے۔ اور ڈوگرہ فوج کے خلاف جہاد جاری رکھا۔ صوبیدار مذکور اسی  
 جہاد کے دوران شہید ہوئے۔

بنا کردہ خوش ر سسے بھناک و خون غلطیدن  
 خدا رحمت کند ایں عاشقان پاک طینت را  
 علاقہ کے فوجیوں نے ڈوگرہ سپاہ پر گھیرائنگ کر کے انہیں ختم کرنا  
 چاہا لیکن ڈوگرہ فوج کے مسلمان کرنل حمید خان نے مہلت طلب کر کے کمال

عیاری سے رات کے اندھیرے میں ڈوگرہ اور مسلم (دلی علی) فوج کو یہاں سے نکال لیا۔

اب جہاد کا محور کرنل راجہ محمد محمود خان کا علاقہ گل پور، تھروچ اور کھسکی تھا جس کی حدود میں تھروچی کا مضبوط قلعہ ڈوگرہ حکومت کا اس علاقہ میں آخری استعماری نشان تھا۔ اس قلعہ میں ڈو پلٹن فورس تھی جس میں سے ایک پلٹن مسلمان سپاہیوں اور افسروں پر مشتمل تھی جبکہ دوسری پلٹن گورکھا سپاہیوں کی تھی جس کی قیادت کیپٹن پریم سنگھ گورکھا کے ہاتھ میں تھی۔ لیکن مسلمان پلٹن میں ڈو افسران کرنل محمد حسین اور کمانڈنٹ کرنل رحمت اللہ تھے۔ اس لحاظ سے ہر دو پلٹنوں کی اعلیٰ قیادت کرنل رحمت اللہ کے پاس تھی جس نے کرنل راجہ محمد محمود خان کو قلعہ تھروچی میں طلب کیا۔ راجہ صاحب کرنل رحمت اللہ کو پہلے سے اچھی طرح سے جانتے تھے۔ اس لیے بلا خوف و خطر اُس کے پاس چلے گئے۔ اُس نے راجہ صاحب سے دسد اور خوراک کی فراہمی کی استدعا کی۔ جو اسلامی اخوت اور جذبہ خیر سگالی کے تحت راجہ صاحب نے بیبا فرمادی۔ اس پر انہیں کہا گیا کہ وہ لوکل ہنڈ آبادی سے بھی فراہمی خوراک کے سلسلہ میں رابطہ قائم کریں۔ چنانچہ اسکا بیان وہ تمام علاقہ میں حالات کا جائزہ لیتے رہے اور اپنی تنظیم کی سرگرمیوں سے بھی حالات کے مطابق مناسب طور پر آگاہ ہونے کے بعد احکامات دیتے رہے۔ ایک دن وہ سہنہ سے اپنی پوزیشن کے بارہ میں معلومات کر کے واپس لوٹ رہے تھے کہ راستہ میں اُن کے ایک معتمد نے انہیں بتایا کہ دشمن تھروچی کا قلعہ خالی کر کے چلا گیا ہے۔ اُس وقت کرنل راجہ محمد محمود خان کے ساتھ صرف پانچ منگراں فوجی پیشتر تھے

وہ اپنے گھر موضع کھٹکی جانے کی بجائے تھروچی کے پہاڑی قلعہ پر جنوبی جانب سے چڑھ کر اندر داخل ہوئے تو سچ مچ قلعہ میں چند توپیں اور گولہ بارود کی تھوڑی سی مقدار کے علاوہ کوئی متفنس نہ پایا۔ اُسوں نے اسے تائید غیبی گردانتے ہوئے نیک فال سمجھا اور فوراً ہی اپنی چادر کو بھاڑ کر جھنڈا بنایا اور ارد گرد کے ساتھیوں کو یہ خوشخبری سنانے کے لیے اکیس توپیں سر کر کے اپنا جھنڈا قلعہ پر لہرا دیا۔ اور ساتھ ہی ان چھ جانبازوں نے آزادی کے پرچم کو سلامی دی۔ ان توپوں کی گھن گرج سن کر آزاد افواج سمہنسہ سے صوبیدار خوشحال خان اور میجر محمد حسین بھی تھروچی تشریف لے آئے اور قلعہ میں پہنچ کر کرنل صاحب کو مبارک پیش کی۔ رات کو مغرب ہوئی کہ ڈوگرہ فوج جو شمالی علاقہ میں اپنی پوزیشن مضبوط کرنے کے لیے اپنی دانت میں قلعہ تھروچی کو محفوظ سمجھتے ہوئے خالی چھوڑ گئی تھی توپوں کی گھن گرج سن کر خطرہ بھاپتے ہوئے تسخیر قلعہ کے لیے پورے سازدسان سے واپس آ رہی ہے۔ اُس وقت کرنل صاحب اور اُن کے ہمراہی کل آٹھ آدمی قلعہ میں موجود تھے۔ اور اہلچہ بھی اُن کے پاس واجب ہی تھا۔ افواج سمہنسہ کے ہر ڈوائسراں تو یہ خبر سننے ہی سمہنسہ واپس روانہ ہو گئے۔ اب کرنل صاحب نے اپنے ہمراہیوں میں سے ایک منگرا ل فوجی کو یہاں سے ۱۲ میل کے فاصلہ پر کوٹلی منگرا ل میں مدد کے لیے روانہ کر دیا اور بقیہ پانچ افراد کا ٹولہ کرنل صاحب کی قیادت میں قلعہ اور پرچم کی حفاظت کے لیے قیام پذیر رہا۔ صبح کا دُپ کے آثار کے ساتھ ہی کرنل صاحب اور اُن کے ساتھیوں نے دیکھا کہ دشمن کی دو کمپنیوں کے سپاہی اور افسران تین اطراف سے قلعہ تھروچی کے پہاڑ پر چڑھ رہے تھے اور خاموشی سے اندھیرے کا فائدہ اُٹھاتے ہوئے شجھن

مارنے کے ورپے تھے۔ حالات کی نزاکت کا احساس کرتے ہوئے کرنل صاحب کی چھٹی جس نے انہیں اپنے ساتھیوں سمیت فی الفور قلعہ کی جانب خالی جانب سے فرار ہو جانے کا مشورہ دیا جس پر اس صفائی سے عمل کیا گیا کہ ڈوگرہ فوج کو ہم تک نہ ہوا کہ کس نے قلعہ پر تصرف کر کے جھنڈا لہرایا تھا کرنل صاحب ملحقہ سپاہی پر اپنے ڈیرہ ڈھوک گوبڑہ بے حالیوں دموضع کھٹکی، میں اپنے ہمراہیوں کے ساتھ بحفاظت صبح ہونے سے پہلے ہی پہنچ چکے تھے اور وہاں سے دشمن کی نقل و حرکت کا بخوبی نظارہ کر رہے تھے۔ اس سے چند گھنٹے بعد کوٹلی منگرا لال سے سنا "بیس" فوجی جوانوں کی کمک کرنل صاحب کے پاس محمد اقبال بٹ کی سرکردگی میں پہنچ چکی تھی۔ لیکن چونکہ یہ جوان دیر سے پہنچے تھے اس لیے قلعہ کے دفاع اور جنگ جہل کی صورت پیش نہ آ سکی۔ اور اب کرنل صاحب کے پاس حکمت عملی اور موزوں وقت میں کسی مناسب اقدام کرنے کی صورت کے علاوہ اور کوئی طریقہ کار نہیں رہا تھا کیونکہ اپنی تھوڑی سی نفری کے ساتھ اپنے سے کئی گنا ساز و سامان سے لیس فوج سے مقابلہ کرنا خود کو ہلاکت سے دوچار کرنا بلکہ خود کشی کے مترادف تھا۔

قلعہ تھوڑی پر مکرر قبضہ کر لینے کے بعد کرنل رحمت اللہ ڈوگرہ کمانڈر نے کپتان پریم سنگھ سے صلاح مشورہ کے بعد علاقہ میں گشت کے لیے متعدد پلاٹون بنائیں اور کرنل راجہ محمد محمود خاں کی اقامت گاہ کے باطل ملحق بلکہ گھر سے چند قدم کے فاصلہ پر اپنی فوجی چوکی قائم کر دی تاکہ وہ کرنل صاحب اور ان کے ساتھیوں کی سرگرمیوں پر کڑی نظر رکھ سکیں۔ اس چوکی پر گورکھا سپاہی تعینات کیے گئے۔ اب کرنل صاحب کے لیے صورتِ حالات

نہایت سنگین ہو گئی۔ اگلے دن جب اس چوکی کے سپاہی تبدیل کرنے کے سلسلہ میں کرنل رحمت اللہ بھی آئے تو کرنل راجہ محمد محمود خان نے اُن سے تخلیقہ میں بات چیت کرنے کی استدعا کی۔ چنانچہ ہر دو نے سھوڑے عرصہ کے لیے بدوڑ مسلم برادران ایک دوسرے کے نقطہ نظر کو ٹھنڈے دل سے سنا۔ کرنل راجہ محمد محمود خان نے کرنل رحمت اللہ کو کہا کہ ہم دونوں مسلمان ہیں اور ریاست کا حکمران یکو ہونے کے باوصف اپنے آباؤ اجداد سے ہی اہل اسلام کا دشمن ہے۔ اگر اب ہم نے غیر مسلموں کی جاہلانہ حکومت سے گلو خلاصی نہ کروائی تو اس سرزمین میں کشمیری عوام ہمیشہ کے لیے غلامی کی زنجیروں میں جکڑے رہیں گے اور ہمارے آنے والی نسلیں ہماری سردمہری اور غلامی پر مطمئن رہنے کو کبھی معاف نہیں کریں گی۔ کرنل محمد محمود خان نے کچھ اس درد بھرے طریقہ سے اپنی دل کی بات کرنل رحمت اللہ سے بیان کی کہ وہ اُس پر گہرا نقش چھوڑ کر ہی رہی اور اُس نے کچھ دیر توقف کے بعد راجہ صاحب کو یقین دلایا کہ وہ اپنے دیگر مسلمان رفیق کار سے قلعہ میں بات چیت کر کے مناسب اقدام کرے گا۔ اس ملاقات کے خوشگوار نتیجہ کے طور پر یہ طے پایا کہ کرنل راجہ محمد محمود خان کی رہائش گاہ پر صرف مسلمان ڈوگرہ فوجی سپاہیوں ہی کی ڈیوٹی لگائی جائے۔ یہ اُسی صورت میں ممکن تھا جبکہ کپتان پریم سنگھ بھی اس پر متفق ہوتا۔ اس کے لیے ایک پلاٹ تیار کیا گیا۔ وہ یوں کہ دوسری صبح منہ اندھیرے ایک ڈوگرہ جتھہ ہر سرکردگی کیپٹن پریم سنگھ بھیجا جاتے گا اور اُن کے پیچھے کرنل رحمت اللہ مع چند مسلمان سپاہیوں کے اُن کی حفاظت کے لیے آئے گا۔ کرنل راجہ محمد محمود خان اپنے چند ہمراہیوں کو پہاڑی کے مختلف

جانب درختوں کی اوٹ میں چھپا کر فائر کھول دیں گے جس سے غیر مسلم ڈوگرہ  
 کپتان ہراساں ہو جائے گا اور اس کے نتیجے کے طور پر مسلمان سپاہیوں اور  
 کرنل کی پکٹ یہاں رکھ دی جائے گی۔ اگلے دن یہی کچھ ہوا۔ ڈوگرہ کپتان  
 دیگر محاذوں پر بھی مسلمان فوجیوں کو اگلے مورچہ پر رکھوایا کرتا تھا۔ اب اُس  
 نے خود ہی کرنل رحمت اللہ سے استہ عاکی کر بیکھ ڈوگرہ فوجی قلعہ کی  
 حفاظت پر رہیں گے جبکہ مسلمان ڈوگرہ فوجی اس جگہ کی پرستشیں کیے جاویں  
 اب کرنل راجہ صاحب اور ڈوگرہ فوج کے کرنل آپس میں آزادانہ صلح  
 و مشورہ کرتے اور مسلمان علاقہ کی آزادی کے لیے تدابیر اختیار کرنے  
 کے بارہ میں منصوبے بناتے۔ آخر وہ دن بھی آن پہنچا۔ جو علاقہ تھروچی  
 کی آزادی کا نقیب بنا۔ آپس میں طے شدہ سکیم کے مطابق رات کو  
 مکمل تیاری کر کے مسلمان ڈوگرہ پلٹن نے کرنل رحمت اللہ کی سربراہی میں  
 کرنل راجہ محمد محمود خان سے اشتراک کر کے ڈوگرہ سپاہیوں اور اُن کے  
 کپتان کو ٹھکانے لگانے کے لیے نصف شب کے قریب قلعہ تھروچی کی جانب پیش قدمی  
 شروع کی۔ سب سے پہلے کرنل رحمت اللہ قلعہ کی طرف اپنے چند سپاہیوں کے ساتھ نکلے۔  
 قلعہ کی فوج بھی چمک اٹھی۔ انہوں نے دریافت کیا کہ ایسے وقت میں کرنل رحمت اللہ کی  
 پلٹن کا اپنی جگہ پر نمودار ہونے کا کیا سبب ہے۔ اس پر کرنل رحمت اللہ نے بتایا کہ اُنکی اطلاع  
 کے مطابق اگلی صبح قلعہ پر فوج آزادی کا حملہ متوقع ہے اس لیے وہ قلعہ کی فوج کی کمک کیلئے  
 آئے ہیں کپتان پریم سنگھ ایک عیار دار چالاک ڈوگرہ افسر تھا۔ اُس نے فضا میں ماندانہ کاروائی کو  
 جیسے بجانب لیاہ نیچے آ کر آیا تھیک ہی وقت کرنل راجہ محمد محمود خان کا دستہ بھی قلعہ میں  
 داخل ہو چکا تھا۔ اور کرنل رحمت اللہ کی مسلمان نفری کے ساتھ مل کر ڈوگرہ  
 فوج کا قلعہ فتح کرنے میں سہ گرم ہو گیا تھا۔ اس طرح کپتان پریم سنگھ

جو پہلے ہی قلعہ سے نکل گیا تھا کے علاوہ ریاستی حکمران فوج کی پلٹن کے تمام غیر مسلم سپاہی جو قلعہ محروچی میں موجود تھے کھیت رہے۔ اور تائیڈ ایریڈی سے محروچی کا قلعہ اور اس کا ارد گرد کا پہاڑی علاقہ آزاد کشمیر کی مملکت کا حصہ بن گیا۔ کرنل رحمت اللہ اور اس کے تمام مسلمان ساتھی اب تعلقاً ایک آزاد اور اسلامی مملکت کے جانشین اور محبت و وطن شہری بن چکے تھے۔ اور یہ سب کچھ اُس صاحب نظر۔ مخلص اور بہادر فوجی کرنل راجہ محمد محمود خان کی ایشیا پریشہ جبلت کا کرشمہ تھا جس میں منگرا ل راجپوت قومیت کا غور خون روال وداں ہے اور جس کا نظریہ حیات حضرت علامہ اقبالؒ کے الفاظ میں کچھ یوں ہے کہ

خریدیں نہ ہم جس کو اپنے ہو سے

مسلمان کو ہے تنگ وہ پادشاہی

محروچی کا آہنی قلعہ آج محض بیرونی پتھر کی چار دیواری پر مشتمل ہے جس کی اندرونی عمارات ماسوائے بارود خانہ منہدم ہو کر ناصنی کا افسانہ رہ گئی ہیں۔ منگرا ل سطوت اور ڈوگرہ جبروت کی علامت یہ قلعہ اب مقام عبرت ہے۔ ادویوں بھی موجودہ میکانیکی دور میں قلعوں کی فوجی اہمیت ختم ہو کر عجائب خانوں کی سی رہ گئی ہے

ہر کمالے را زوالے

مؤلف ریاستی علاقہ میر پور بٹل پور اور کوٹلی منگرا لان کی یاترا کے دوران منگرا ل راجپوت قوم کی متعدد شخصیتوں سے ملائیں پھر بھی اس خطہ کی مہبت سی برگزیدہ ہستیوں اور صاحب اقبالؒ پیش رو بزرگان کے حالات و وقت کی تنگ دامانی اور اُن سے متعلق ریکارڈ یا ذاتی روابط



کے فقدان کی وجہ سے حاصل کرنے سے قاصر رہا۔ بالآخر چند ایک بقید حیات افراد قوم کے حاصل کردہ مختصر احوال قارئین کے لیے باعث دلچسپی ہوں گے۔۔

### میراجہ الف خان منگراں

آپ سال ۱۸۹۵ء میں راجہ طالع مہندی منگراں کے ہاں موضع فتح پور تحصیل ضلع میرپور میں تولد ہوئے۔ خاندان میں باوجود ریکستی وسائل تعلیم کی کمی اور ڈوگرہ حکومت کی جانب سے مسلمانوں کے لیے محدود سہولتوں کے ہتھکیے جانے تعلیمی رجحان موجود تھا۔ ابتدائی تعلیم کے بعد سال ۱۹۱۴ء میں میٹرک پاس کیا۔ اور عملی زندگی میں افواج ہند میں بطور پری ملکر سال ۱۹۱۵ء میں شامل ہوئے۔ پڑھے لکھے تھے ہی اپنی محنت، دیانت اور اطاعت شعاری سے یکم اپریل ۱۹۲۱ء کو فٹ پنجاب ریجنٹ میں حوالدار نامک بنائے گئے۔ اپنی اعلیٰ فوجی استعداد اور فنی مہارت کی بنا پر حکومت برطانیہ کی طرف سے دوپٹہ تک کے لیے مبلغ ۵ روپے ماہوار جنگی انعام حاصل کیا۔ اور یکم اکتوبر ۱۹۲۱ء کو بطور جھدار ترقی یاب ہوئے۔ اسی عہدہ سے ۲۴ فروری ۱۹۲۴ء کو ریٹائر ہوئے۔

لیکن دوسری جنگ عظیم کے دوران ۲۴ ستمبر ۱۹۴۱ء کو پھر فوج سے طلبی ہوئی اور انہیں فٹ پنجاب ریجنٹ میں ۱۰ جنوری ۱۹۴۲ء کو بطور سیکنڈ لیفٹیننٹ ترقی دی گئی۔ بعد میں مورخہ ۲۵ نومبر ۱۹۴۶ء کو انہیں عارضی میجر بنایا گیا۔ اور بعد وہ اپنی سابقہ عہدہ کی پینشن پر ہی

واپس گھر آ گئے۔

میرجہ راجہ الف خان بادشاہ اور پُرکشش شخصیت کے حامل ہیں۔ انہیں اپنی پُرانی خاندانی اقدار کے تحفظ کا شدت سے احساس ہے۔ انہوں نے ریاستی ریکارڈ کے عدم تحفظ اور اپنے آباد اجداد کے تہذیبی ورثہ کی تلفی پر انتہائی تشویش کا اظہار فرماتے ہوئے نومبر ۱۹۵۵ء کے ماہنامہ ”نظام تعلیم سیالکوٹ“ کا شمارہ پیش کیا جو ان کی دانست میں ان کے پاس اپنی خاندانی ابتدائی تاریخ کا واحد ماخذ تھا اور جس میں ”دادی سہنسہ“ پر ایک مضمون اُس زمانہ میں میرپور میں متعین ڈسٹرکٹ انسپکٹر آف سکول کی طرف سے شائع ہوا تھا۔

موجودہ دور میں جب کہ پُرانی اقدار دم توڑ رہی ہیں میرجہ صاحب جیسے بزرگ غنیمت ہیں کہ اگلے وقتوں کے لوگ کہلاتے ہوئے بھی اپنے مخصوص ذمہ اور منفرد خصوصیات کے نشان ہیں اور قدیم عظمتوں کے داستان گو بھی کہ یہی حقائق تاریخ عالم کی روح ہیں۔

ہوا ہے گو تند و تیز لیکن چراغ اپنا جلا رہا ہے

وہ مرد درویش جس کو حق نے دیئے ہیں اندازِ خسروانہ

میرجہ راجہ الف خان منگراں کے چار پسران راجہ محمد صدیق خان، راجہ محمد

ریاض خان، راجہ محمد فیاض خان اور راجہ محمد الیاس خان ہیں۔

### راجہ محمد صدیق خان منگراں

آپ میرجہ راجہ الف خان منگراں کے سب سے بڑے صاحبزادے ہیں۔ آپ ۲۸ اکتوبر ۱۹۳۲ء کو پیدا ہوئے۔ گھر میں ہر طرح سے فراغت



میجر راجہ الف خاں صاحب (ریٹائرڈ)



اعزازی کرنل راجہ محمد محمود خاں صاحب



راجہ محمد صدیقی صاحب ایڈووکیٹ میرپور



نیشنل کرنل راجہ محمد سرور صاحب



تھی۔ آپ بچپن سے ہی ایک ہونہار طالب علم تھے۔ ابتدائی تعلیم اور میٹرک پاس کرنے کے بعد گارڈن کالج راولپنڈی میں داخلہ لیا۔ یہیں سے بی۔اے پاس کیا۔ بعد میں لاہور کالج لاہور سے سال ۱۹۵۹ء میں ایل۔ایل۔بی کی ڈگری حاصل کی۔ آج کل ضلعی صدر مقام میرپور میں سرگزہ ایڈووکیٹ ہیں۔ قانونی مشغلہ کے علاوہ قومی امور میں بھی گہری دلچسپی لیتے ہیں۔ روشن خیال اور پُرکشش شخصیت کے حامل فرد تو ہیں۔ اپنے سکونتی موضع فتح پور سے مستقلاً اپنی کوٹھی نمبر ۵۴-۵۲ کچہری روڈ میرپور میں منتقل ہو چکے ہیں۔ ان کے والد بزرگ بھی انہی کے پاس اقامت گزریں ہیں۔ راجہ محمد صدیق خاں کے واحد پسر راجہ محمد عمر ہیں۔

### راجہ محمد الیاس خان منگراں

آپ میجر راجہ الف خان کے سب سے چھوٹے صاحبزادے ہیں۔ آپ ۱۴ نومبر ۱۹۵۲ء کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد انہوں نے بی۔اے گورنمنٹ کالج میرپور سے کیا اور لاہور کالج لاہور میں سال ۱۹۷۲ء میں داخلہ لیا۔ وہ بھی اپنے سب سے بڑے بھائی راجہ محمد صدیق خاں کی طرح وکالت کا پیشہ اختیار کرنے کے متمنی ہیں۔ فارغ اوقات میں ان کا مشغلہ کرکٹ کھیلنے کے علاوہ باغبانی بھی ہے۔ اس خاندان نے گدو بیراج سکھر میں بھی موضع بھٹہ تعلقہ پنو عاقل ضلع سکھر میں یکھنڈ ایکڑ زرعی اراضی حاصل کر رکھی ہے۔ جہاں میجر الف خان کے دیگر دو پرانے راجہ محمد ریاض خان اور راجہ محمد فیاض خان زمیندارہ کی دیکھ بھال کرتے ہیں۔ راجہ محمد ریاض خان بھی شادی شدہ ہیں اور ان کے تین

پسران راجہ قمر ریاض - راجہ طلعت ریاض اور راجہ عامر ریاض ہیں۔

### لفٹیننٹ کرنل راجہ محمد سرور منگراں

آپ مورخہ ۱۳ جولائی ۱۹۳۹ء کو راجہ نور داد خان منگراں کے ہاں پیدا ہوئے جن کی پہلی اولاد پنشنر صوبیدار راجہ الف خاں منگراں تھے۔  
 لفٹیننٹ کرنل راجہ محمد سرور نے ابتدائی تعلیم کے بعد پی پیٹرک اور سال ۱۹۵۹ء میں ایف اے پرائیویٹ طور پر کیا۔ اس سے پہلے وہ سال ۱۹۵۶ء میں کیڈٹ اکادمی کاکول میں داخل ہوئے جہاں سے سال ۱۹۵۹ء میں وہ ایک کامیاب کیڈٹ کی حیثیت سے پاس آؤٹ ہوئے۔  
 مورخہ ۱۸ اکتوبر ۱۹۵۹ء کو وہ بطور سیکنڈ لفٹیننٹ ۲۰ پنجاب ریجمنٹ میں تعینات ہوئے۔ سال ۱۹۶۱ء میں بطور لفٹیننٹ انسوں نے باجوڑ آپریشن میں نمایاں کردار ادا کیا اور وہ ایک فرض شناس، زیرک اور بہادر فوجی افسر کے طور پر ابھرے۔ سال ۱۹۶۲ء میں وہ کپتان کے عہدہ پر ترقی پاب ہوئے۔ اس حیثیت میں بھی ستمبر ۱۹۶۵ء کی جنگ کشمیر میں انسوں نے انفرادی حیثیت کے حامل کردار کا مظاہرہ کیا اور نظم و فسق اور اعلیٰ فوجی مہارت کی مثال قائم کی۔ سال ۱۹۶۷ء میں انس میں ممبر بنایا گیا۔ سال ۱۹۶۸ء میں انس سٹاف کالج کوئٹہ میں متعین کیا گیا۔ جنگ ۱۹۶۱ء میں وہ سلیمانچی سیکٹر میں داد شجاعت دیتے رہے۔  
 اور متعدد معرکوں میں ہندوستانی افواج کے چمکے چھڑائے۔ سال ۱۹۶۴ء میں وہ لفٹیننٹ کرنل کے عہدہ پر متمکن ہوئے۔ آج کل وہ کمانڈنگ آفیسر ۱۴ پنجاب ریجمنٹ لاہور چھاؤنی ہیں۔ کرنل صاحب ایک انتہائی دلیر

افسر۔ محب وطن پاکستانی۔ منکسر المزاج انسان۔ مخلص دوست اور بہادر قوم فرد ہیں۔ اُن کی اعلیٰ صلاحیتوں کے اپنے اور پرانے سبھی مدح خوان ہیں۔ منگراں قوم کو ان پر بجا طور پر فخر ہے کہ وہ آبائی پیشہ سپہ گری کی آبرو کے نگہبان ہیں۔ اُن کے دو پسران راجہ ندیم سہرا اور راجہ عثمان سہرا ہیں۔

### صوبہ ایشیہ راجہ الف خان منگراں

صوبہ ایشیہ راجہ الف خان منگراں خاندان کے راجہ نور داد خان ولد راجہ جیسدر خان کے سب سے بڑے صاحبزادے ہیں۔ اُنہوں نے علی زندگی کا آغاز سال ۱۹۷۹ء میں بطور فوجی سپاہی کیا۔ شرف سے ہی اپنے کارِ منصبی کو زندہ و قائم رکھتے ہوئے اپنے لیے ملکی دفاع کے زمرہ میں نام پیدا کرنے کی انگ انگ کو ہر محکمہ حیات میں پیش پیش رکھنے میں مہم ثابت ہوئی۔ اپنی محنت، شرافت اور سچی لگن سے وہ شدہ شدہ ترقی یاب ہو کر سال ۱۹۹۹ء میں بھدر صوبہ ایشیہ راجہ سے ریٹائر ہوئے۔ فوج سے سبکدوشی کے بعد بھی اُن کا جذبہ خدمت جو ان رہا۔ اور منگلا ڈیم پراجیکٹ کے سلسلہ میں سابقہ میرپور کی آبادی جھیل میں مدغم ہو جانے کے بعد جدید میرپور شہر میں اُنہوں نے صنعتی ایریا میں ریاست آزاد کشمیر کا اپنی نوعیت کا پہلا پرائیویٹ ادارہ ”کشمیر آئل ملز میرپور“ قائم کیا۔ اوریوں اپنے پیارے وطن کی صنعتی ترقی میں سہ گرم کاری ہیں۔ اُن کے تین پسران راجہ خالد جاوید، راجہ ساجد جاوید اور راجہ ماجد جاوید ہیں۔

### راجہ محمد غضنفر منگراں

آپ راجہ نورداد خان منگراں کے تیسرے فرزند ہیں۔ آپ نے ابتدائی تعلیم کے بعد بی آے (بی ایڈ) کیا۔ وطن میں ملازمت کرنا پسند نہ کیا۔ طبیعت میں جدوجہد کی رن موجود تھی۔ سفر وسیلہ ظفر کے مقولہ پر ایمان تھا۔ انگلستان کا سفر اختیار کیا۔ وہاں محکمہ تعلیم میں اولاً ملازمت اختیار کی بعد میں وہاں کے محکمہ ڈاک خانہ سے منسلک ہو گئے۔ کنبہ کے جملہ افراد اُن کے پاس ہی ہیں۔ کبھی کبھار جب وطن کی یاد چٹکیاں لیتی ہے تو پاکستان آجاتے ہیں۔ اُن کے دو فرزند راجہ کامران خان اور راجہ عرفان خان ہیں۔

ہوس کو ہے نشاطِ کار کیا کیا !

### راجہ محمد سلیمان خان منگراں

آپ راجہ نورداد خان کے چوتھے صاحبزادے ہیں۔ اپنے وطن میں میٹرک پاس کرنے کے بعد اپنے بڑے بھائی کے پاس انگلستان نقل مکانی کر گئے اور وہیں پر محکمہ ڈاک خانہ میں ملازم ہو گئے۔ ان کی بھی شادی ہو چکی ہے اور ان کے دو پسران راجہ فیصل سلیمان اور راجہ عاقل سلیمان ہیں۔

### راجہ محمد راضی منگراں

آپ راجہ نورداد خان کے سب سے چھوٹے نورِ نظر ہیں۔ ابتدائی



تعلیم کے بعد بی۔ اے پاس کیا۔ ابتداً کوٹلی منگرا لان میں بطور نائب تحصیلدار تعینات ہوئے۔ کچھ عرصہ بعد لندن جانے کی سوجھی اور دوسرے بھائیوں کے پاس دیارِ غیر میں جا بسے۔ آج کل وہاں عاصمہ ٹریڈنگ کارپوریشن کے نام سے ایک فرم کے مالک ہیں اور تجارت پیشہ سرگرمیوں میں قوتِ لامیوت کما رہے ہیں۔

### راجہ محمد اسلم منگرا ل

آپ موضع برائٹ تحصیل ضلع کوٹلی میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد بی۔ اے کیا اور پھر ایل۔ ایل بی کرنے کے بعد میرپور میں بطور ایڈووکیٹ عملی زندگی کا آغاز کیا۔ وہ صوبیدار دوست محمد خان مرحوم کے پوتے ہیں۔ جو علاقہ کے ذی اثر فرد شمار ہوتے تھے۔ راجہ محمد اسلم حکومت آزاد کشمیر میں اپنے حلقہ پنجن سے ممبر لیجسلیو اسمبلی منتخب ہوئے۔ وہ اس سے پہلے سٹیٹ کونسلر بھی رہ چکے ہیں۔ سیاسی شعور اور سماجی خدمت کی بے پناہ صلاحیتوں کے مالک ہیں۔ اپنے حلقہ اثر میں غایت درجہ مقبول و محترم ہیں۔

### راجہ سبیل خان منگرا ل

آپ بھی منگرا ل قوم کے نامور سپوت اور آزاد کشمیر کی اسمبلی کے حلقہ راولا کوٹ سے ممبر لیجسلیو اسمبلی ہیں۔ منجھے ہوئے مذاق کے حامل۔ ذی شعور اور بے حد عزیز فردِ قوم ہیں۔ اپنے حلقہ کی نیابت غایت درجہ اخلاص اور تقویٰ سے فرماتے ہیں۔ انتہائی شریف النفس۔ با اصول

پرکشش شخصیت کے حامل ہیں۔

### راجہ محمد الیوب خان منگراں

آپ راجہ جیون خان منگراں کے فرزند ارجمند ہیں۔ مرنے سے پہلے ہی تعلیم سہنہ منلح کوٹلی میں پیدا ہوئے۔ آغاز میں ہی ہونہار بروا کے چکنے چکنے بات کے مصداق ذہین اور محنتی طالب علم تھے۔ بی اے پاس کرنے کے بعد انہوں نے اپنی علمی زندگی کا آغاز محکم ٹیکس میں ملازمت سے کیا۔ آج کل وہ حکومت آزاد کشمیر میں بطور ڈپٹی کلکٹر محکم ٹیکس راولا کوٹ متین ہیں آپ ایک صاحبِ فراست۔ فرض شناس۔ غلطی اور تجربہ کار افسر شمار ہوتے ہیں۔ عوام و خواص میں یکساں عقیدت کی نظروں سے دیکھے جاتے ہیں۔

### بریگیڈیئر راجہ محمد اکبر خان منگراں

آپ مرنے سے پہلے ہی تعلیم و منلح کوٹلی میں پیدا ہوئے۔ میرٹھ تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد علمی زندگی کا آغاز فوجی ملازمت سے کیا۔ اپنی خداداد قابلیت۔ محنت اور اہلیت کی بناء پر ترقی یاب ہو کر بریگیڈیئر کے اعلیٰ منصب تک رسائی حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے۔ آپ جذبہ حب الوطنی سے سرشار اخلاص و مروت کا پیکر ہیں۔ اور منگراں قوم کا قیمتی سرمایہ ہیں۔ اپنے پیشہ آبا سپہ گری کی مٹنے والی تصویر ہیں۔ وہ عسکری زندگی میں اسلامی نظریہ کے اُس جذبہ کے امین ہیں جس کے تحت مومن ہے تو بے تیغ بھی لڑتا ہے سپاہی



ایستادہ :- راجہ زبیر خان صاحب      راجہ دانش خان صاحب

بیٹھے ہوئے :- راجہ اکرا خاں صاحب



## منگراں نوابی

اپنے معزز و محترم بزرگوں کے بلند کردار کو اجاگر کرنے اور کسی منفرد مقام کے حصول کی لگن نے افراد اور اقوام کو ہر زمانہ میں نئی پہنچ بخشتی ہے۔ اپنے آپ کو دوسروں سے متمیز کرنے اور بقائے دوام کی آرزو نے ہی افراد اور قوموں کی جداگانہ تاریخ کا احیا کیا ہے۔ غالباً ہی وہ جذبہ ہے جو منگراں راجپوت قوم کی ایک شاخ کے نوابی منگراں کہلانے کا محرک بنا۔ منگراں قوم کی یہ نوذمیدہ شاخ راجہ جنگ خاں منگراں کے ذی اقتدار پسر راجہ نواب خان کے نام سے اب اندرونِ کنبہ مہسوم کی جا رہی ہے۔ جو موضع سرودہ تحصیل بہمنہ ضلع کوٹلی میں ایک معزز اور محترم شخصیت تھے۔ تمام گاؤں کی اراضی کے ملکیتی حقوق کے حامل۔ بادشاہ صاحب الہائے اور سرکاری درباری اثر و رسوخ کے مالک بزرگ ہونے کے واسطے سے اُن کے ورثا نے خود کو اُن کے نام پر نوابی منگراں کہلانا پسند کیا۔ راجہ نواب خان منگراں کے واحد پسر راجہ بدوڈا خان بھی علاقہ کے زمیندار ہونے کے علاوہ ایک منجھے ہوئے شکاری تھے۔ دودگرہ دور حکومت میں وہ سرکاری افسران میں جنگی شکار کے ماہر ہونے کی بنا پر بہت مقبول تھے۔ دودگرہ ہمارا جہ کی تعزین اور شکار کی مہم میں شریک کیے جاتے اپنے علاقہ کے سربراہ گردانے جاتے تھے۔ اُن کی خدمات سرکار کے عین انہیں ایک توار اور معتد و اسناد خوشنودی مزاج عطا ہوتی۔ وہ خود تین ہزار کنال اراضی کے

واحد مالک تھے اور ریاست کے بڑے زمینداروں میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ ان کے دو پسران راجہ زرین خان اور راجہ اقراخان تھے۔ سب سے پہلے غالباً راجہ اقراخان کی اولاد نے ہی خود کو "نوابی" کہلانے کا آغاز کیا۔ کیونکہ لفظ "نوابی" ان کی اولاد نے ہی اپنے ناموں کے ساتھ استعمال کیا ہے۔ راجہ اقراخان کے سات فرزند علی الترتیب راجہ عجب خان نوابی۔ راجہ محمد رفیق نوابی۔ راجہ محمد افضل نوابی۔ راجہ محمد اقبال نوابی۔ راجہ طارق پرویز نوابی۔ راجہ سعید خان نوابی اور راجہ خلیق احمد نوابی ہیں۔ جن کا تفصیلاً تذکرہ ذیل میں کیا جاتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ان کی اولاد میں یہ حقیقت تک محو ہو گئی ہو کہ وہ کبھی صرف منگوال راجپوت قومیت کے ہی حامل تھے اور یوں لفظ "نوابی" کی آنے والی نسل کے ناموں کے ساتھ تکرار نہیں محض "نوابی" قومیت کی آورد قرار دے دے۔

عذرا سے چیرہ دستان سحنت ہیں فطرت کی تعزیریں

### راجہ عجب خان نوابی

آپ موضع سردوہ تحصیل مہینہ ضلع کوٹلی میں ۵ ستمبر ۱۹۲۶ء کو پیدا ہوئے۔ آپ نے میٹرک ۱۹۴۱ء میں باقی سکول جہلم سے سال ۱۹۴۵ء میں کیا۔ ایف اے سال ۱۹۴۱ء میں گورنمنٹ انٹرمیڈیٹ کالج جہلم سے بی اے سال ۱۹۴۲ء میں گورنمنٹ ڈگری کالج جہلم سے اور ایل ایل بی کی ڈگری سندھ یونیورسٹی حیدرآباد سے سال ۱۹۴۵ء میں حاصل کی۔ اپنی عملی زندگی کا آغاز سال ۱۹۴۶ء سے بطور ایڈووکیٹ کوٹلی کیا۔



راجہ محمد رفیق خاں صاحب منگھرال نوابی  
سب انسپٹر پولیس میرپور



راجہ عجب خاں صاحب منگھرال نوابی  
پرائیویٹ ٹنگ انسپکٹر . بھمبر



راجہ نعل خاں صاحب منگھرال  
سب پوسٹ ماسٹر منڈی





جہاں انہوں نے سال ۱۹۷۲ء تک پرائیویٹ پریکٹس کی۔ سال ۱۹۷۵ء اور ۱۹۷۶ء کے دوران وہ بطور عارضی ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ پولیس منظر آباد (آزاد کشمیر) متعین رہے۔ اگست ۱۹۷۶ء سے وہ بطور پرائیویٹ ٹنگ انسپکٹر پولیس بھرتعینات ہیں۔ وہ ایک باصلاحیت محنتی۔ فرض شناس اور مقتدر پولیس افسر ہیں۔ طبیعت میں اخلاص۔ صلہ رحمی اور قومی اقدار کے تحفظ کا احساس نمایاں ہے۔ نہایت خلیق اور مروت ہمیشہ فرد قوم ہیں۔

### راجہ محمد رفیق نوابی

آپ سال ۱۹۴۲ء میں اپنے آبائی گاون سروٹہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد سال ۱۹۶۲ء میں بی اے پرائیویٹ طور پر پاس کیا۔ اس سے بہت پہلے سال ۱۹۶۲ء کے اوائل میں جبکہ وہ ایف اے پاس کر چکے تھے بطور اسسٹنٹ سب انسپکٹر پولیس منظر آباد تعینات ہوئے۔ اپنی محنت اور خدا داد قابلیت کی بنا پر سال ۱۹۷۱ء میں سب انسپکٹر پولیس کے عہد پر ترقی پایا ہوئے۔ اپنی منفرد کارکردگی اور جرات ہمیشہ افراد کی نفسیات کو سمجھنے کی غایت درجہ دسترس رکھنے کے باوصف اُن کا شمار ریاست آزاد کشمیر کے محدود سے چند اچھے پولیس افسروں میں ہوتا ہے۔ اُن کی اعلیٰ کارکردگی کے اعتراف میں اُن کو متعدد تعزیری سرٹیفکیٹ و تہاً فوقتاً دیئے گئے۔ آج کل وہ بطور سٹیشن ہاؤس آفیسر میرپور تعینات ہیں۔ اُن کا واحد پسر عامر شہزاد ابھی نمبر سیری کا طالب علم ہے۔

## راجہ محمد افضل نوابی

آپ سال ۱۹۴۶ء میں سروٹہ میں پیدا ہوئے۔ تعلیم پٹل ٹنک ہے۔ زمیستارہ کی دیکھ بھال کے علاوہ براونچ پوسٹ آفیس نیرافضل پور کے پوسٹ ماسٹر انچارج ہیں۔ اپنے گاؤں کے نمبردار بھی ہیں۔ انہوں نے اپنے نام پر موضع نیرافضل پور کی بنا ڈالی۔ جو دادی سہنسہ میں کوٹلی کہوٹہ ضلع راولپنڈی روڈ پر واقع ہے۔ موضع نیرافضل پور سے انہوں نے سروٹہ ٹنک قابل سفر جیپ کی سڑک عوام کے استفادہ کے لیے اپنی مدد آپ کے اصول پر بنوائی ہے اس موضع میں اس خاندان کی کم دیش ایک سو کے قریب ملوکہ دوکانیں ہیں۔ راجہ محمد افضل ایک پٹل امدا ایک جنرل سٹور بھی ہیں پر چلا رہے ہیں۔ غایت آسودگی اور وقار سے گزر بسر کر رہے ہیں۔

## راجہ محمد اقبال نوابی

آپ سال ۱۹۴۷ء میں موضع سروٹہ میں پیدا ہوئے۔ میٹرک پاس کرنے کے بعد الائیڈ بینک آف پاکستان میں سال ۱۹۶۳ء میں ملازمت سے عملی زندگی کا آغاز کیا۔ لیکن اس سے اگلے سال یعنی ۱۹۶۴ء میں ہی یہ ملازمت چھوڑ دی۔ اور اپنے والد کی رفاقت میں زرعی اراضیات کی دیکھ بھال اور انتظام میں سرگرم کار ہو گئے۔ یہاں بھی ان کی سیلابی طبیعت زیادہ دیر نہ جم سکی۔ چنانچہ وہ ملک سے باہر چلے گئے۔ آج کل وہ مغربی جرمنی میں کسی لیبر فیکٹری میں قوتِ لامبخت کما رہے ہیں۔ ان

کی شادی حال ہی میں ہوتی ہے۔ وہ ایک ذہین اور پختہ اور اسے کے  
فرد قوم ہیں۔

### راجہ طارق پر مرید نوابی

آپ سال ۱۹۵۰ء میں موضع سروٹہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم  
کے بعد میٹرک اور ایف اے اور بعد سال ۱۹۶۶ء میں انہوں نے  
گورنمنٹ کالج میرپور سے بی۔ اے پاس کیا۔ کالج میں قیام کے دوران ہی  
سیاسی شعبہ میں سرگرمی سے حصہ لیتے رہے۔ طبیعت میں قیادت کا جذبہ  
کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے۔ سیاسی جہالت کے غیر شادی شدہ نوجوان قوم  
ہیں۔ ان کا خدنگ مزاج ہر نوجوان کے لیے کچھ اس دھماکا آئینہ دار ہے  
کہ

مجھے کتاب سے ممکن نہیں فراع کر تو!  
کتاب خواں ہے مگر صاحب کتاب نہیں

### راجہ سعید عثمان نوابی

آپ سال ۱۹۵۲ء میں موضع سروٹہ میں تولد ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے  
بعد سال ۱۹۶۵ء میں میٹرک پاس کیا۔ وطن میں پہاڑی اور مشرقی مناظر  
زیادہ دیر تک انہیں مسحور کرنے میں ناکام رہے۔ وہاں میں کچھ کر گزرنے  
اور نئے جہاں پیدا کرنے کی اُمنگ نے انہیں دیارِ مغرب کی یا ترا پر  
اکسایا۔ پھر کیا تھا۔ ہمدانیہ چلے گئے اور وہیں کی مشینی فیکٹری کے کل پرزوں  
سے کھیلنے میں آسودگی تلاش کر کے وہیں کے ہو رہے۔ اقبال کا یہ شاہین کچھ

اُس کی تعلیم سے بغاوت کر کے دولت کمانے کے لیے اس کی ریل پیل کے  
چکر میں کھو گیا اور مجھول گیا کہ مفکر قوم نے اُس جیسے نوجوان کے لیے ہی  
کہا تھا کہ ۔

اٹھانہ شیشہ گر ان فرنگ کے احسان  
سفال ہند سے مینا و جام پیدا کر

### راجہ خلیق احمد نوابی

آپ راجہ اقرا خاں کے خورد سال فرزند ہیں جو سال ۱۹۹۹ء میں  
بمقام سرورٹ پیدا ہوئے۔ پرائمری پاس کرنے کے بعد آج کل گورنمنٹ لائی  
سکول سہنسہ میں نویں جماعت کے طالب علم ہیں۔ والدین ان سے غایت  
درجہ محبت سے پیش آتے ہیں اور دینی میں جو راستے بھائیوں کی موجودگی  
میں والدین کی آنکھوں کے سامنے ہمہ وقت تسکین روح کا سامان مہیا  
کرتے ہیں۔

ان افراد قوم کے علاوہ دیگر معتبرین قوم مگرال جن کے حالات زندگی  
مولف کو دستیاب نہیں ہو سکے کا تذکرہ نہ کرنا قوم کے ان ذمی مرتبہ بزرگوں  
سے نا انصافی کرنا ہوگا۔ اس لیے اس تالیف میں ان میں سے چند کے نام کا اعادہ اس  
کمی کو پورا کرنے میں معاون ہوگا۔ تعمیلی لحاظ سے بھی اور ملازمت سرکار  
میں بھی ان کی سول اور فوجی خدمات اس امر کی متقنی ہیں کہ قوم انہیں  
فرد و مبالغہات سے یاد رکھے۔

۱۔ راجہ اکبر اد خان بی۔ اے ریٹائرڈ کلکٹر انکم ٹیکس سکشن شہر منڈی تحصیل سہنسہ  
۲۔ راجہ رفیع اللہ خان بی۔ اے۔ ایل ایل بی سکشن موضع گلنارہ۔

- (۳) راجہ فضلہ اد خان بی۔ اے۔ ایل ایل بی سکنتہ موضع لہندی
- (۴) راجہ عبد المجید خان بی۔ اے۔ ایل۔ ایل بی سکنتہ موضع شہر منڈی۔
- (۵) راجہ محمد مطلوب خان بی۔ اے۔ ایل ایل بی سکنتہ موضع شہر منڈی۔
- (۶) راجہ عبد الرزاق خان ایم بی بی۔ ایس میڈیکل آفیسر سہنسہ سکنتہ شہر منڈی
- (۷) راجہ شبیر احمد راجہ امیر اد خان بی۔ اے۔ راجہ انور حسین بیڈیکل سکول ڈنٹ اسلام آباد
- (۸) راجہ محمد نواز خان بی۔ اے بک بینجر سکنتہ موضع اینڈی
- (۹) راجہ محمد ایوب خان بی۔ اے ڈپٹی کلکٹر حکمہ اکیسارہ ٹیکس سکنتہ موضع پیریاں
- (۱۰) راجہ محمد عظیم (ڈپٹی) ایم اے سکنتہ موضع گناڑہ۔
- (۱۱) راجہ ریاست خان بی۔ اے۔ ایل۔ ایل بی سکنتہ موضع شہر منڈی۔
- (۱۲) راجہ عبد المجید خان بی۔ اے۔ سب ڈویژنل مجسٹریٹ سرورٹہ
- (۱۳) راجہ عبدالرؤف بی۔ اے تحصیلدار سرورٹہ۔
- (۱۴) راجہ نثار احمد بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی وکیل سرورٹہ
- (۱۵) راجہ عبدالعزیز خان بی۔ اے۔ راجہ محمود خان بی۔ اے۔ سکنتہ سرورٹہ و گہڑہ قلعہ تعلیم (گکھان)
- (۱۶) راجہ لعل خان سب پوسٹ ماسٹر شہر منڈی
- (۱۷) راجہ سردار خان مرحوم ۵۰۵۔۵۔۸ کپتان ریٹائرڈ۔
- (۱۸) راجہ محمد مسعود کپتان فوج سکنتہ موضع پنجپڑہ۔
- (۱۹) راجہ فرمان علی خان مرحوم ٹیٹینٹ تمغہ جارج کراس سکنتہ موضع پنجپڑہ۔
- (۲۰) راجہ عبدالرزاق میجر فوج سکنتہ موضع شہر منڈی۔
- (۲۱) راجہ کرداد خان مرحوم ٹیٹینٹ فوج سکنتہ موضع گہڑہ
- (۲۲) راجہ علی اکبر خان ٹیٹینٹ فوج سکنتہ تھروچی۔
- (۲۳) راجہ نصیب اللہ خان شہید میجر فوج سکنتہ تھروچی۔

## راجہ سہنپال پال اور اُس کے ورثا

راجہ سہنپال کے دورِ سلطنت میں قوم منگراں راجپوت کی غالب اکثریت ضلع میرپور کی تحصیل کوٹلی کے مواعضات کوٹلی تھروچی۔ پھیرٹا اور برائٹ کے علاوہ تحصیل بہنہ اور گرد و نواح کے علاقہ میں قیام پذیر تھی۔ کوٹلی پہلے تحصیل کا صدر مقام تھا۔ راجہ سہنپال کے چاروں پسران راتے دان خان۔ راتے تارا خان۔ راتے قندھار خان اور راتے جانب خان اپنی اولاد کے ہمراہ انہی مواعضات میں مقیم رہے۔ ان میں سے راتے قندھار خان اولاد فوت ہو گئے۔ اور بقیہ برادران صاحب اولاد ہوئے۔ ہمیں چونکہ منگراں راجپوت خاندان مقیم گجرات کا ہی تذکرہ اس تالیف میں مقصود ہے اس لیے صرف انہی ناموں کا اعادہ خصوصیت سے کیا جائے گا جن کی کڑیاں راتے جہاں حکیم سے ملتی ہوں۔

راتے تارا خاں کے چار پسران میں سے راتے سرفراز خان اور ان کے تین صاحبزادوں میں سے راتے زاہد خان اور ان کے دو لڑکوں میں سے پسر بزرگ راتے سدا خاں اور ان کے تین پسران میں خورخا

---

سے ماخذ مسند شجرہ نسب ذریعہ میل میاں فیاضی اسفرچہ میں درسی ادارہ گجرات

پسر رائے بخش خان اور ان کے واحد فرزند رائے کو خان اور ان کے اکوٹے  
 لوط کے رائے محبوب خان سے رائے منگراں بڑھتی چلی گئی۔ رائے محبوب خان  
 کے بڑے لوط کے رائے حبیب خان کے درمیان جزا دے سکتے تھے جن میں  
 سے چھوٹے پسر رائے عبدالواحد کے اکوٹے فرزند رائے عبدالحکیم نے  
 ریاست سے ہجرت فرمائی اور اس لحاظ سے گجرات میں ہجرت کر کے  
 آنے والے کنبہ منگراں راجپوت کے یہی سورت اٹھائے ہیں۔ بقیہ جملہ بزرگوں  
 کی اولاد کی اکثریت ابھی تک حدود ریاست میں ہی اقامت گوئی ہے۔  
 جملہ معلومات و بارہ دہا راجہ سمنس پال آرائے عبدالحکیم اس محدث  
 شجرہ نسب سے لی گئی ہیں۔ جو ہر ماہ ۱۹۱۶ء کا تیار شدہ ہے  
 اور جس کی تصدیق منگراں قوم مقیم ریاست کے سربراہ آردہ افراد راجہ  
 شہاست علی خان سکھہ ٹھکڑی - راجہ غلام احمد خان - راجہ باقر علی خان -  
 صوبیدار بشیر راجہ دوست محمد خان اور راجہ غلام احمد خان فیڈلار نے  
 فرمائی۔ اور جس کی تصدیق مزید تحصیل کوٹلی کے تحصیلدار صاحب نے فرمائی  
 گجرات میں مقیم افراد کے ناموں کا اندراج حسب تصدیق منشی میاں محمد اشرف  
 جو اب اپنے حقیقی چچا زاد بھائی میاں محمد سہرا خان کی محبت میں ریاست میں  
 اپنے آباد اجداد کی گمشدہ کڑیاں تلاش کرنے میں مشغول ہیں گئے تھے۔  
 رائے عبدالحکیم اور ان کے ذیلی کنبہ کی بنیاد ہجرت اور نقل مکانی جگہ باب  
 سوم میں بیان ہو چکی ہے۔ انہوں نے گجرات کو کیوں مقام ہجرت انتخاب  
 کیا یہ سوال ایک علحدہ باب کا معنی ہے۔ تاہم بیجا رنگی میں سفر کی صورتوں  
 اور ان کے نتائج و حوالہ کی اس الگ حقیقت سے کہے انکار ہو سکتا ہے  
 کہ جذبہ صادق حقیقی لگن اور تہی جگر میں زندہ رہنے اور تابندہ مستقبل کی آرزو

میں جہدِ مسلسل کے آہنگ کو برقرار رکھنے میں عزم اور محنت ہمیشہ کا کام  
 دیتی ہے۔ سفر اور بے سرو سامانی میں سوزِ پیہم اور کشمکشِ حیات میں تیز و کار  
 ہونے سے ہی انسانی جوہر گھٹتے ہیں۔

قدرِ مردم سمنہ پدید گشت      ثناءِ خویش مردِ رابند است  
 تابِ سنگ اندازں بود و نگوهر      کس چو دانند کہ قیمتش چند است

---



## سرخس، گجرات، صوبہ پنجاب کا خطہ نوان

ضلع گجرات صوبہ پنجاب کے دو دریاؤں چناب اور جہلم کے درمیان میں واقع ہے۔ اور اپنی منفرد تاریخی اہمیت کا حامل ہے۔ سکندر اعظم کے حملہ ہند کے دوران اس علاقہ کا حکمران راجہ پورس تھا۔ اس ضلع کی تحصیل کھاریان کے پہاڑی سلسلہ جی کا موجودہ بلاپیو علاقہ جو اس زمانہ میں "پالم کوئی" کہلاتا تھا راجہ پورس کا پایہ تخت تھا۔ عہد مغلیہ میں شاہنشاہ ہند جلال الدین اکبر اعظم کے زیر فرمان آیا۔ سربراہ اور وہ فرقہ وٹو حیدر اہستہ کا کاکل نے گجرات کی بستی کو جو ایک بڑے سے مٹی کے ٹپے کی صورت میں تھی ایک پُر رونق شہر کی حیثیت دینے اور بادشاہ یاشہزادگان کے سفر کشمیر حثیت نظیر نے دوران شاہی قیام گاہ یا درمیانی منزل کا شرف بخشنے کی خاطر اس جگہ پر ایک پختہ حصار کی تعمیر کروائی۔ جس میں علاوہ رہائشی عمارات، مسجد، حمام، ہسپتال اور باغی برائے بہم رسانی آب بھی بنوائے گئے۔ اس قلعہ کی تفصیل بعد مستند بروچ تعمیر ہوئی۔ قلعہ کے جنوب مشرقی جانب اس سے ملحق

لے تذکرہ شاہد دلہ از ایم۔ ایس نسیم چوہدری

شاہی بارود خانہ کی تعمیر کی گئی اور ایک محلہ کی صورت میں چند مکانات کی تعمیر برائے رہائش حکام و ملازمین سداکار عمل میں لائی گئی۔ محلہ کے برسرے پر ایک پختہ چاہ موسوم ”دیوان والہ“ احداث ہوا جس کا پانی نہایت خوش ذائقہ اور فرحت بخش تھا۔ قیام پاکستان کے چند سال بعد اس چاہ کو پاٹ دیا گیا ہے۔

اولاً ارد گرد قلعہ آبادی کی خاطر گرد و نواح سے قوم گوجر کے افراد کو لاکر آباد کیا گیا اور یوں اس بستی کا نام گوجر ذات پڑ گیا جو وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ گجرات کہلائی۔ شدہ شدہ ملحقہ دیہات اور اطراف سے اہل ہنر و فن۔ کاریگر۔ چیدہ چیدہ زمیندار مصاحب اور بے گھر مزدور طبقہ نے ادھر کا رخ کیا اور وقت لاپرواہی کے حصول میں سداکار ہو گئے۔ اُن کی ایک خاصی تعداد نے قلعہ کے گرد و نواح میں چھوٹی چھوٹی بستیاں بنالیں اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس جگہ کی رونق بڑھتی چلی گئی۔ اس جگہ کی اہمیت اس لیے بھی زیادہ تھی کہ یہ بستی شاہراہ شیر شاہ سوری پر واقع ہے اور سیاحوں کے شمال مغرب سے جنوب مشرق کو آنے جانے کے لیے ایک پڑاؤ کی سہولت مہیا کرتی تھی۔ دوسرے ریاست کشمیر کی وادی میں داخلہ کے لیے بھمبر کے راستہ جانے والوں کو قدرتی مناظر سے پُر گزرگاہ پیش کر کے جنتِ نگاہ کی اساس سے نوازنے کی داعی تھی چنانچہ شالان مغلیہ اور شہزادے جب بھی کشمیر جنتِ نظیر کی سحر آفرینیوں سے بہرہ اندوز ہونے کے لیے سفر اختیار کرتے تو اُن کا شاہی قافلہ راستہ میں گجرات اور اس کے مصافحات کو اپنے پڑاؤ کے لیے ضرور

منتخب کرتا۔

اُس زمانہ میں دریائے چناب گجرات شہر کے مشرقی جانب شاہدولہ دروازہ سے ملحق ہوتا تھا۔ شہر سرکلہ روڈ کے اندر متعدد دروازوں اور گول فصیل سے گھرا ہوا تھا۔ ان دروازوں کے محل وقوع کا علاقہ آج بھی سابقہ ناموں سے موسوم ہے۔ شاہدولہ دروازہ تو آج بھی اپنی قدیم سچ دھج سے مزین اپنی قدامت پر نازاں اور سرفروز ماضی کے نقوش کا امین ہے۔ جبکہ اُس کے دوسرے ساتھی دروازہ وقت کے دھاروں میں بہہ کر نشانِ عبرت بنتے ہوئے معدوم ہو گئے اور اپنی مخصوص جگہوں کو کالری دروازہ۔ کابلی دروازہ۔ ڈھکی دروازہ اور شیشیا نوالہ دروازہ کا نام دے گئے ہیں۔ آج ان میں سے ہر ایک کا محل وقوع زبانِ حال سے گویا ہے کہ ظر  
دیکھو مجھے جو دیدہٴ عبرت نگاہ ہو

پختہ فصیل جو کسی زمانہ میں تمام شہر کو محیط کیے ہوئے تھی دستِ بڑ اور شکست در بخت زمانہ کی نذر ہو چکی ہے۔ دریائے چناب اب شہر سے قریباً چھ میل دور جا چکا ہے اور اُس کی واحد نشانی جسے کچھ عرصہ پہلے نالی شاہدولہ صاحب کا نام دیا گیا تھا بھی سمٹ کر مختصر سی بندرہ میں تبدیل ہو چکی ہے اور شہر کی عام گلیوں کا ایک جزو بن چکی ہے۔ دریا کی موجودگی میں اُس کے کنارے شہر کو گنگا جمنی روپ دیتے ہوئے تھے اور سبزۂ ساحل کے علاوہ موسمِ میں ٹھنکی کی آمیزش شہر کی فضا کو معتدل بناتی تھی۔ خوبصورت فطری مناظر۔ خوشنظر آب و ہوا۔ عمدہ ماحول ہر ذی روح کے لیے خوش آمدید کا پیام تھا گویا طر

کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا میں جا صحت  
ایسی روح پرورد فضا میں اس خطہ یونان میں ہرگز یہ ہستیوں کا  
آسودہ خاک ہونا بھی تشنگان فیوض روحانی کے لیے ایک نامکشش  
کا موجب بنا جس سے اطراف و جوارب سے اصحاب معرفت رکھے  
چلے آتے رہے۔

اس سلسلہ میں موضع بڑیلہ میں سیدنا حضرت آدم علیہ السلام  
کے فرزند قابیل کی سترگزیلی قبر کی نشان دہی ہوتی ہے۔ لیکن بعض  
روایات کے مطابق یہی قبر حضرت نوح علیہ السلام کے فرزند سے  
منسوب ہے۔

صلح گجرات کے موضع بڑیلہ متصل موضع ٹانڈہ میں نقیب طہ سس  
اولاد بنی اسرائیل کا دفن بیان کیا جاتا ہے۔ موضع ستان متصل موضع  
مناور میں قینوش نامی اولاد سیدنا حضرت یوسف علیہ السلام  
آسودہ خاک ہیں۔ جبکہ چھب میں سیدنا حضرت داؤد علیہ السلام  
کی اولاد میں سے فلسافس کی قبر بتائی جاتی ہے۔ ان کے علاوہ موضع  
ڈانگہ میں سیدنا حضرت موسیٰ علیہ السلام کی اولاد ہرشیا نامی کا دفن ہے۔  
شہر گجرات سے ۵ میل جانب جنوب قصبہ کجاہ میں قدیم صاحبزادہ  
بیوانی دشنوی نیرنگ عشق "صوفی شاعر حضرت غنیمت کجاہی آسودہ خاک

---

مذکورہ شاہدہ از ایم۔ ایس۔ نسیم چوہدری میں نام موضع کیلہ درج ہے۔ ایسے  
نام کا کوئی موضع گجرات میں نہیں ہے۔  
نکاح تذکرہ شاہدہ از ایم۔ ایس۔ نسیم چوہدری

ہیں جن کی شہرت اُس دور میں جبکہ وسائل مواصلات سہج کے ترقی یافتہ دور کے مقابلہ میں نہ ہونے کے برابر تھے۔ ملک سے باہر مملکت ایران میں بھی بام حرم پر تھی۔ وہ دہائی گراں قدر مشنری کو شاہ فارس سے منسوب کرتے ہوئے یوں لکھا ہے :-

بنام شاہ تاذک خیالان

حریر خاطر آشفتہ حالان

اُس دور میں ہمکے اطراف و جوار میں خود مشنری۔ فقر و معرفت۔ اور روحانیت کے سرچشمے گمراہ انسانیت کی اصلاح کے لیے مختلف مراکز فکر و نظر کا احاطہ کیے ہوئے تھے اور ملک کی متعدد ولایت ہائے روحانی کے مختلف سربراہ موجود تھے۔ ہجرات میں جو دو مسلمان کے پیکر صاحب کشف و کرامت بزرگ حضرت سید کبیر الدین شاہ دولہ دریائیؒ اپنے فیوض و برکات سے تشنگان معرفت و حق کی پیاس بجھا رہے تھے اور عملی مظاہرہ سے یہ دلنشین حقیقت اپنی سلوک اور مریدانِ طریقت کے ذہن نشین کر رہے تھے کہ :-

ہم منظور ہے توفیق کے اسباب بنا

مکی بنا چاہ بنا مسجد و آلاب بنا

حضرت شاہ دولہ دریائیؒ کی درگاہ دنیا میں بھی موجودگی ستہ پڑھ پوشی ملک اللہ والوں کی جاتے پھرتے اور تسکینِ روح کا سامان دیا کرتی تھی۔

۱۔ تاریخ ہجرات مؤلفہ مزاہرہ حشم ہیک ایکسٹرا اسٹیشن کٹر بندوبست

سال ۱۳۹۶ھ ص ۸۱

کبھی بھی یہ مرتجع خلافت ہے اور بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ دنیا کی یہ واحد بارگاہ ہے۔ جہاں زندہ انسان کے چڑھاوے کی نذر مانی جاتی ہے اور ذمی روح بچے اور بچیاں نذرانہ کے طور پر صاحبِ مزار کی تولیت میں جھوڑ دیتے جاتے ہیں۔ چنانچہ یہ چھوٹے سر کی فائز العلق بخدق آج بھی "شاہدہ" کے چوسنے کے نام سے مہرم حضرت شاہدہ ولیہ کی ریائی کے صاحبِ کرامت بزرگ ہونے کی تصدیق کرتی ہے۔

دوسرے بزرگ حضرت شاہ جہانگیر سال ۱۶۲۷ء بڑا سلطنتِ مغلیہ ضلع گجرات کے موضع غازی کھوکھر میں وارد ہوئے۔ انہوں نے ارد گرد کے علاقہ میں لوگوں کی اصلاح اور اسلام کی ترویج و اشاعت کے لیے خود کو وقف کر رکھا تھا۔ ان کے مزار پر جو شہر کے شمال مشرق کی جانب موضع مذکور میں شہر سے ایک میل کے فاصلہ پر ہے ہر سال کبریٰ مہینہ اس ٹھوکہ کی پہلی جمعرات کو میلہ لگتا ہے جس میں دور دور سے ذاتیں حضرات شرکت کرتے ہیں۔ مزار کے احاطہ کے باہر گجرات کی جنگ کے انگریز مقتولین کی قبریں ہیں جو سال ۱۸۵۷ء کی بڑائی میں کام آئے۔

ضلع گجرات کے موضع حافظ حیات میں خانقاہ حافظ محمد حیات ہے جو گوجر قوم کے صوفی نمٹ بزرگ تھے۔ وہ موضع نور جہاں تحصیل کھاریاں سے اس جگہ اقامت گزین ہوئے۔ مروٹھا پرست عابد شب زندہ دار

---

۱۔ تارخ گجرات مرتبہ سال ۱۳۵۷ھ منجانب مرزا محمد اعظم بیگ  
ایکسٹریکٹڈ کمنڈر بندوبست صفحہ نمبر ۵۸۲۔

اور صاحبِ خلق و مردّت فرد تھے۔ اُن کے اہلِ طریقت میں اُن کے گدے نشین خانقاہ اور فقراء ازدواجی زندگی اختیار نہیں کرتے۔ چارپائی پر نہیں سوتے نہ ہی مزار کے گرد و نواح میں کسی عورت کو سونے دیتے ہیں۔ اُن کی درگاہ پر ہر سال ۹ محرم الحرام کو عرس منعقد ہوتا ہے۔ ضلع ہذا کے موضع لکھنوال میں ایک خدائے سیدہ بزرگ باوا شیخ برائے صاحب کا مزار ہے۔ یہ مرد خود آگاہ فیرفش صوفی تھے۔ اُن کے دستِ حق پرست پر اہلِ موضع کے مورثِ اعلیٰ مرزا ویرجٹ مشرف بہ اسلام ہوئے اور اس طرح اُن کی مساعی سے قوم جٹ موضع ہذا مسلمان ہوئی۔ ان کا عرس ہر سال دو بار اسلامی ماہ شوال کی یکم کو اور پھر ذی الحجہ کی دس تاریخ کو ہوتا ہے۔

ایک اور موضع میوہال میں ایک انسان دوست بزرگ جتی شاہ جھانج آج سے قریباً تین سو سال پہلے قیام پذیر تھے جو موضع شاہ رحمان ضلع گوجرانوالہ سے نقل مکانی کر کے ضلع گجرات میں وارد ہوئے۔ اُن کے مرید سید نوح شاہ نے مستقلاً اپنے پیر و مرشد کی گدی پر قیام فرمایا اور اپنے پیر کی عظمتِ عاضری کے طور پر اُن کے مکان میں آگ کی دھونی جلاتے رکھی۔ ہر بارہ سال کے بعد اپنے مرشد کا عرس مناتے اور قیام

---

۱۔ تاریخ گجرات مرتبہ سال ۱۸۶۶ء۔ منجانب مرزا محمد اعظم بیگ ایسٹرن پبلیشرز  
کشمیر بندوبست، صفحہ نمبر ۵۸۳

۲۔ تاریخ گجرات مرتبہ سال ۱۸۶۶ء۔ منجانب مرزا محمد اعظم بیگ ایسٹرن پبلیشرز  
کشمیر بندوبست، صفحہ نمبر ۵۸۴

عوس کے وقت یہ مشہور کر دیا جاتا کہ یہ دھوئی بارہ سال تک دہلی رہنے کے بعد نکالی گئی ہے۔ یہ عوس ماہ محرم میں ہوتا ہے۔ اسی طرح اور بزرگوں کے مزارات بھی ہیں جن میں قصبہ نوشہرہ میں خانقاہ پیر محمد تاج ہے جو ملک پیر محمد چیمپا کے نوشہری فقیروں کے سلسلہ سے متعلق تھے۔ اسلامی عیدہ ربیع الاول کی ۵ تاریخ کو ہر سال ان کا عوس کیا جاتا ہے۔ جس میں جالندھر (بھارت)۔ امرتسر (بھارت)۔ جموں و کشمیر کے علاوہ ضلع سیالکوٹ سے بھی عقیدت مند حاضری دیتے ہیں۔ مزار پر ایک راگی موجود رہتا ہے۔ ارادت مند حال کہتے اور بعض فقیروں میں رسی باندھ کر خود کو درخت پر سے اُلٹا برابر ایک پہر تک لٹکاتے رکھتے ہیں۔

شہر گجرات کے جنوب مغربی کونہ میں حضرت شاہ حسین کا مزار ہے جو ایک مشہور بزرگ دین تھے۔ شہر کے جنوب مشرق میں بیگم راج محل و مختر راجہ تاج خان حکمران راجپوتی دریا ست کشمیر کا مزار ہے جو آخری محل تاجدار شہنشاہ محمد الدین محمد اورنگ زیب عالمگیر کی حرم تھیں۔ ادرجن کے بطن سے شہزادہ سلطنت بقیہ بہادر شاہ تولد ہوئے۔ کوچ مزار سنگ مرمر کی ہے۔ اور اس کے اطراف اسمائے الہی کندہ ہیں۔ یہ مزار ایک مسجد میں واقع ہے جو مسجد بیگم پورہ کے نام سے مشہور ہے۔ ان ہستیوں کے علاوہ ضلع گجرات کے مختلف مقامات پر بزرگان

۱۔ تاریخ گجرات مؤلف مرزا محمد اعظم بیگ ایسٹرن پرنٹنگ سٹیشن لاہور

سال ۱۸۶۶ء ص ۵۸۴-۵۸۵



دین اور مقتدے علمائے کرام آسودۂ خاک ہیں۔ جو اپنی منفرد دیہی استعداد اور  
محسن کے حامل تھے۔ اور جن کی بابرکات زندگی نے ارد گرد کے تشنگان  
علم و معرفت اور قوتِ لائبریری کے حصول کے منتظر افراد کو اپنی طرف  
کھینچ لیا۔

یہ سدر زمین ایک طرف تو زوہ دلائل پنجاب کا ممکن تھی دوسری  
طرف اس کی مٹی حسنِ صورت اور حسنِ سیرت کی حامل شخصیتوں کا رنگین  
امتزاج بیٹے ہوئے تھی جس میں دفا کا رنگ بچا بسا ہوا تھا۔ دار فکری اور  
ایفائے عہد کی صفات نے مشہور دہر عشق و محبت کی داستانوں میں  
سوہنی میہنوال کی داستان کا اضافہ کیا جس سے سدر زمین گجرات کو  
شہرت و دوام حاصل ہوئی۔

اُس زمانہ میں صنعتِ فروغِ سازی۔ جرم سازی۔ حقہ سازی۔ لکڑی  
کا کام۔ اپنے عروج پر تھا۔ غرضیکہ گجرات اپنی گونا گوں رنگینوں اور گندم  
کی پیداوار کی فراوانی کے سبب مشہور تھا۔ اس لیے جہاں اطرافِ ضلع  
سے حاجت مند اصحاب یہاں کچھ چلے آئے وہاں ملحقہ علاقہ ریاست  
بھول کشیر کوٹلی منگہالاں سے راجپوت منگال خانہ ان کے چشم و چراغ  
رہے جبکہ حکیم بھی ریاست میں آئے دن کی طوائف الملوک کی سے پریشان  
خاطر ہو کر معہ افراد کنبہ نقل مکانی پر مجبور ہو کر بے سرو سامانی کے عالم  
میں گجرات چلے آئے اور ایسے آئے کہ وہ اور ان کی آئندہ نسلیں مستقلاً  
یہیں کی ہو رہیں۔

یاد رہے کہ اُس زمانہ میں گجرات کا ضلع سکوں کی حکومت کا ایک  
حصہ تھا اور سکھ سرداروں کی طرح یہاں کے اشرف دسرکاری کارندے

راجپوت ہونے کے باوجود خود کو راجہ یا رنے کہلانے کے بجائے  
میاں کہلاتے تھے۔ اسی بنا پر رنے عہد حکیم کی اولاد یہاں برسرِ اقتدار  
آنے سے قبل ہی خود کو میاں کہلانے لگی۔ اور اپنے وطن سے  
ہجرت کے بعد یہ پہلی تبدیلی تھی جو اُن فوارِ دینِ گجرات (ہو بہ پنجاب)  
نے محسوس کی۔

گجرات را بہ جان برابر خریدہ ایم  
جاں دادہ ایم و جنتِ دیگر خریدہ ایم  
ایک روایت کے مطابق مغل شہنشاہ نور الدین جہانگیر کے عہد  
میں بائیس پہاڑی راجپوت شہزادوں کو ”میاں“ کا خطاب منسوب  
دربار میں بطورِ رعناں بھیجے جانے پر دیا گیا۔ گویا یہ ایک طرح اُن کی  
عزت افزائی تھی۔ یہ خطاب اس لیے تفہیم ہوا کہ اُن کے حکمرانِ پٹیا  
بدستور سابق مغلیہ حکومت کے وفادار رہیں۔ پہاڑی راجاؤں کو ”میاں“  
کا خطاب شہنشاہ جلال الدین محمد اکبر کے زمانہ میں اڈلا دیا گیا تھا۔ اور  
یوں رفتہ رفتہ ان پہاڑی حکمرانوں کی اولادوں میں یہ لقب بطورِ خطاب  
مستعمل ہو گیا۔ ہو سکتا ہے کہ اسی روایت کے تابع سابقہ منگوال سردار  
خود کو ”میاں“ کہلاتے ہوں۔ لیکن توقف کے دوران قیام ریاست کے  
مشاہدہ سے اس امر کی نفی ہوتی ہے۔ کیونکہ وادی سہنسہ یا میرپور  
کے کسی منگوال راجپوت کے ذی مرتبت فرد نے بالخصوص یا اس قوم

کے کسی متنفذ نے بالعموم خود کو عیاں نہیں کھلایا۔ اور آج بھی کبھی  
 منگراں جو ریاست آزاد کشمیر میں ہزاروں ہیکہ لاکھوں کی تعداد میں  
 موجود ہیں خود کو ”راجہ“ ہی کہلاتے ہیں۔ اس لیے مندرجہ بالا مفروضہ  
 منگراں قوم کے ریاستی ساکنان پر ثابت نہیں ہوتا۔

---

## گجرات میں راجپوتانہ منگراں کی آمد گزشتہ

رہنے جملہ حکیم کی گجرات میں آمد کے وقت ان کے ہمراہ فرزند ان میاں کمال دین۔ میاں محمد اعظم اور میاں محمد مقصود سعد وغیرہ الیٰ کنبہ نقل مکانی کرتے ہوئے ان کے ہمراہ آئے۔ نیا ہرچہ کہ اس قدر طویل سفر کسی مدت پر سخت سفر کے ساتھ ممکن نہیں تھا۔ اُس زمانہ میں بارہ داری اور بہ سہولت آئے جانے کے ذرائع بھی مفقود تھے۔ پھر یہ طریق طائفہ الملوکی کا دور دورہ تھا۔ اس لیے پہاڑی راستہ کی گفتیں اور بیگانہ سرزمینوں میں منزل بہ منزل قیام کی ناخوش گواری، ایک حساس دل رکھنے والے کو اس مصیبت زدہ مہاجر کنبہ کے احوال کو سمجھنے کے لیے کسی منظر کشی کی طالب نہیں ہوگی۔ ریاست کی حدود سے نکل کر براستہ بھمبر پیدل سفر سے اُفتان و خیزال یہ مختصر سا قافلہ سرزمین پنجاب کے سرحدی ضلع گجرات کی تحصیل گجرات کے صدر مقام تک پہنچا اور اذلا شہر کے مضافات میں فرود کش ہوا۔ یہاں نسبتاً سکون تھا کیونکہ سکھوں کے مستقل قبضہ اور عملداری کے باعث یہاں کا انتظام و انصرام ریاست کی ہنگامہ خیز زندگی سے ہزار درجہ بہتر تھا۔ محنت مزدوری اور روزی کمانے کے پیوں ذرائع میسر تھے۔ پھر محنت کے خوگر افراد کے لیے بھوکا رہنا کسی قدر

میں بھی مقتدر نہیں ہوا کرتا۔ پنجابی مثل ہے کہ مزدوری تھے کھا چوری“  
 رائے عبدالحکیم کے فوجوان نیچے لپٹے بوڑھے اور جفاکش باب کا  
 سپاہی بن گئے۔ میاں کمال دین اور میاں محمد مقصود میاں کے بیٹے نظامِ حاکمیت  
 اور حریفِ عام ہوں چال میں نہ تھے۔ ”سپاہی“ کے سخیل اور متزلزل قلب  
 میں تبدیلی ہو چکے تھے۔ راجہ یار رائے کا سہنوم وہ ریاست میں ہی چھوڑ آئے  
 تھے اور اب بطور عام آدمی وہ ترقی کے منازل سے ماحول کی قدریں  
 کے سایہ میں ملے کرنے پر مستعد تھے۔ میاں کمال دین نے بسکو فروج  
 میں بطور سپاہی ملازمت کر لی۔ جبکہ میاں محمد مقصود نے دیوان کے  
 میاں غنشی گیری سے قوتِ لائیوٹ کا۔ نے کا سلسلہ شروع کیا۔ میاں  
 محمد اعظم نے حقِ قرآن کر کے بھائیوں کی عدم موجودگی میں والدہ بزرگوار کی  
 خدمت کو اپنا شعار بنایا۔ روایت ہے کہ اس کتبہ میں ایک متوسط  
 گھرانے کی جملہ خصوصیات موجود تھیں اور وہ اپنی ہجرت سے پوری طرح  
 مطمئن تھے۔ کرواتے عبدالحکیم کا انتقال ہو گیا۔ ان کے سایہ عاطفت سے  
 محرومی اہل کتبہ کو غم سے ایک دفعہ پھر نڈھال کر گئی۔ لیکن قدرت کو کچھ  
 اور ہی منظور تھا۔ اسی زمانہ میں بسکو عکراں مبارجہ رنجیت سنگھ کشمیر  
 کی طرف کوچ کرتا ہوا دارو تجارت ہوا اور لاہور واپسی سے قبل ایک  
 دن میاں کے قلم شاہی میں قیام پذیر ہوا۔ میاں محمد اعظم اپنی والدہ  
 اور دیگر افراد کتبہ کے ہمراہ قلعہ سے ملحقہ بارہو خانہ دہو بعد میں محلہ  
 پاکبوسوہراں کے نام سے موسوم ہوا) کے پاس رہا ہے تھے۔ حسبِ معمول  
 میاں محمد اعظم نے علی الصبح نہایت خوش الحانی سے تلاوتِ قرآن حکیم  
 بلند آواز میں فرمائی۔ اور بعد میں ورد بھر کے لیے میں دعا سے سرائی

کا درد شدت سے کیا۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ اس آواز سے بے حد کیفِ خاطر ہوا اور حکم دیا کہ اس گلوکار کو فی الفور حاضر کیا جاوے۔ چنانچہ شاہی چوہدر میاں صاحب کو کٹاں کٹاں مہاراجہ کے حضور لے گئے۔ مہاراجہ نے ایک اچھٹی ہوتی نگاہ سے اس خوشبودار نوجوان کو دیکھا جس کے بٹنہ سے غامدانی شجارت اور سعادت کے آثار ہریداشتے۔ اس عمر میں جبکہ جوانی افراد کو غلط راستوں پر ڈالنے کا موجب بنتی ہے اس تنومند حسین و جمیل نوجوان کا مذهب کی طرف حکاؤ مہاراجہ کے لیے لمحہ فکریہ کا باعث بن گیا۔ تھوڑے سے قاتل کے بعد اپنے دل ہی دل میں مہاراجہ نے انہیں اپنے ساتھ لے چلنے کا فیصلہ کر لیا۔ اور کہا کہ میاں صاحب کو اس کے شاہی خاندان کی خدمت گزاری کے لیے منتخب کر لیا گیا ہے۔ حکم حاکم مرگہ مذاہبات کے تحت میاں صاحب نے سر تسلیم خم کیا۔ گھر پر آئے اہل خانہ کو مہاراجہ کا حکم سنایا۔ فوراً تیاری کی۔ اور یوں میاں محمد اعظم اپنی زوجہ اور دو خود سال بچوں میاں دھول بخش اور میاں نور خاں المعروف میاں نور عثمان، مہاراجہ کے قاتل کے ہمراہ عظیم لاہور ہو گئے۔

شاہی محل میں میاں محمد اعظم کی ذاتی کامیرونگی مہارانی جنڈاں اور مہاراجہ رنجیت سنگھ کی خدمت اور گھریلو امور کی دیکھ بھال ملک محدود محقق۔ انہوں نے اپنے دونوں لڑکوں کی تعلیم کا احساس بھی حکومت کے سربراہ کی معاملہ فہمی اور انتظامی صلاحیتوں سے بہرہ ور رہی اور اپنے بچوں کو بھی خوشحالی دیکھنے کی تمنا کے تحت کیا اور دونوں بچوں کو مقامی درسگاہ میں مہاراجہ کی اجازت سے بھیج دیا۔ ہونہار بردا کے چکنے چکنے پات کے

مصدق ہر دو ہزاران نے مسجد کی درگاہ سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد ابتدائی فارسی اور گورکھی میں دسترس حاصل کر لی۔ دونوں ابھی جوانی کی حدود کو چھونے ہی لگے تھے کہ میان محمد اعظم کا انتقال ہو گیا۔ اب ہر دو بھائیوں کو اپنی اپنی زندگی کی راہیں متعین کرنے سے لیے سجدگی سے عذر کرنا پڑا۔ اُن کے جملہ واقفین گجرات میں مقیم تھے جبکہ وہ اپنے والد کے ہمراہ لاہور میں خدمت شاہی سرانجام دے رہے تھے۔ میاں رسول بخش بھی حسین و جمیل ہونے کے علاوہ اپنے والد مرحوم کی طرح پُر دنا شخصیت کے حامل تھے۔ اُن کو مہاراجہ رنجیت سنگھ کے محل میں اس قدر ہرگز عزیز کی اور رسائی حاصل تھی کہ مہارانی جے دیوی معروف بہ رانی جنڈاں اُنہیں بنترادھی سے رو لہا، کہہ کو پہکارا کرتی تھی۔ ایک دن میاں صاحب نے مہارانی کو اعتماد میں لے کر اپنے گھریلو حالات اور پریشانی سے اُنہیں متاثر کرتے ہوئے عرض کی کہ مہاراج سے اُنہیں گجرات چلے جانے کی اجازت حاصل کرنے میں امداد فرمائیں۔ مہارانی کی سفارش پر مہاراج نے اُن کی درخواست منظور کرتے ہوئے اپنے سپہ سالار سردار گلاب سنگھ ڈوگرہ کو حکم دیا کہ وطن کے اس جاں نثار فوجیان کو بطور کاردار بارود خانہ گجرات تعینات کر دیا جائے۔ اس طرح میاں رسول بخش لاہور سے مکھ حکومت کی طرف سے قلعہ گجرات کے کاردار بارود خانہ مقرر کر دیے گئے۔ یہاں پر بھی اُنہوں نے اپنی محنت، دیانت، فرض شناسی اور خاندانی نہایت کی نہاک بٹھادی۔ اپنے فرائض منصبی کی بجا آوری کے ساتھ ساتھ وہ خدمت خلق کے کاموں میں لگے رہتے۔ اُن کے خلوص اور کردار کی بلندی سے حکومت اور عوام یکساں متاثر تھے۔ اُن کی معاملہ فہمی اور حکومت کا اُن پر اعتماد کا علم

اُس حکماء سے بخوبی ہو سکتا ہے جو سہارن گلاب سنگھ ڈوگر سپہ سالار  
 نے اُن کے نام ۱۳ اسوج سنہ ۱۸۸۸ء کو جاری کیا اور جس میں اُن سے اُن  
 کے ذمہ قبضہ قلعہ گجرات میں بارود کے وزن اور مقدار کی دریافت کی گئی  
 تھی نیز اس میں سے بے کار اور کاہ آمد بارود کے بارہ میں تخمینہ اور جس  
 مقدار میں جدید بارود قلعہ میں رکھا جانا ضروری تھا کی نسبت استفسار کیا گیا۔  
 میاں رسول بخش کو قلعہ گجرات سے ملحق چند مکانات بھی مہاراجہ کے دیا  
 اور حکم سے دیتے گئے جہاں وہ اور اُن کے دیگر افراد کنبہ مقیم تھے۔ پھر  
 وہ مستطاً اپنے اصل مقام ہجرت میں واپس پہنچ گئے۔ میاں محمد اعظم  
 کے چھوٹے فرزند میاں نور وغان اُسی دوران میں مہاراج کی گھوڑ سواری  
 کے شوق کے پیش نظر اپنے لیے ایک محنت میدانی کار کردگی انتخاب  
 کر چکے تھے۔ انہوں نے لاہور کے مشہور چاکسوار خاندان کے بزرگوں سے  
 شرف و تہذیب اختیار کرتے ہوئے شاہسواری کے اسرار و رموز سیکھے اور  
 اسی میں پوری لگن سے گھوڑ سواری کے ماہر بننے کے لیے سخت محنت  
 سے کام لیا۔ اُن کے اس شوق کا محرک مہاراجہ رنجیت سنگھ اور اُس  
 کے ولی عہد کھڑک سنگھ کی اعلیٰ نسل کے گھوڑوں سے انتہائی دلی رغبت  
 اور شاہسواری کی تہذیبی ترقی۔ اُس زمانہ میں لاہور کا شاہی اصطبل منفرد  
 اور بڑے پیمانے پر مشہور تھا۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ اپنے مشہور علاقوں سے  
 اچھی نسل کے گھوڑے اکٹھا کرتے تھے اور ہر قیمت پر ایسے جانور چھانینے  
 میں خود غرضی کی حد تک بدنام تھے جس کی تصدیق مندرجہ ذیل واقعات سے ہو سکتی ہے۔  
 اپریل سنہ ۱۸۸۷ء میں مہاراجہ رنجیت سنگھ نے شیر ملتان کے لیے شکار جہاز

لے پنجاب سیریز جلد دوم سکھوں کا پنجاب میں عروج از سر زمینی۔ ٹی۔ پرنسپ ص ۱۸۷ نمبر ۸۴



میان رسول بخش کاردار بارود خانه گجرات

در یافت کردن این امر از لیس ضروری است که  
بارودیکه به قبضه شما در بارود خانه گجرات تا حال  
اندوخته است در مقدار و وزن تا حال  
تحریر باید کرد که از چند مدت بارود بهیکار اندوخته است  
معلوم شده است که از عرصه مدید جدید بارود با هم  
نرسانده است در بارود  
بارود موجود تدریج ضروری است تعمیل این حکم  
نیروی باید کرد و تحریر تاریخ ۳ ماه اسون ۱۸۸۸

بزنان فارسی حکنامه بنام میان رسول بخش کاردار بارود خانه گجرات  
۱۳ اسون ۱۸۸۸



کے ساتھ اُدھر کا رخ کیا۔ چنانچہ ملتان کا حکمران نواب مظفر خان قلعہ بند ہو گیا۔ سنگھ لشکر بھی قلعہ کے محاصرہ میں ڈٹ گیا۔ اس آفتِ ناگہانی سے چمٹکارا پانے کے لیے نواب مظفر خان نے صلح کر لی اور مبلغ ۸۰ ہزار روپے نقد اور ۵ اعلیٰ نسل کے گھوڑے بطور تادانِ جنگ ادا کیے مہاراجہ رنجیت سنگھ باہمی پر سوار واپسی کے قصد میں تھے کہ ملتان کا ایک زمیندار اعلیٰ نسل کے گھوڑے پر سوار تعظیم بجالانے کو آگے بڑھا۔ مہاراجہ کی نگاہ اس کے خوبصورت گھوڑے پر پڑی اور اُس کے مصاحبوں نے کمالِ درشتی سے زمیندار کو اپنا جانور مہاراجہ کشتی کر دینے کے لیے حکم دیا۔ اس پر زمیندار کو غصہ آ گیا اور اُس نے اپنی توار سونت کر مہاراجہ کے باہمی پر اوچھے ترچھے دار بھی کیے۔ یہ صورتِ حال دیکھ کر سکھ سوراؤں نے زمیندار کو گھیرے میں لے کر شہرِ زخمی کرنے کے بعد گولی مار کر ہلاک کر دیا اور یوں اُس کے اعلیٰ نسل کے گھوڑے پر تصرف کر لیا گیا۔

اپریل ۱۸۲۷ء میں مہاراجہ رنجیت سنگھ نے ریاست جموں و کشمیر میں فوج کشی سے واپسی پر نواب حفیظ احمد خاں آف مانسہرہ (MANSERA) کا نہایت ہی خوبصورت گھوڑا "سفید پری" جبراً حاصل کر کے اپنے شاہی اصطبل کی زمینت بنا لیا۔

مہاراجہ رنجیت سنگھ کا شوق اسب خواہی اُس کی ایسی کمزوری تھی جس کو اُس دور کے انگریز حکمران بھی بخوبی بھانپ چکے تھے۔

---

سنہ پنجاب میرز جلد دوم کم سکھوں کا پنجاب میں عروج از سرِ مہتری۔ ٹی پرنسپ ستمبر ۱۹۹۰ء

چنانچہ جب سال ۱۸۲۸ء میں بطور دوست مہاراجہ نے شاہِ برطانیہ کو  
 لارڈ ایمبرسٹ کی وساطت سے بیشتر قیمتِ شمال کا خیمہ تحفہ کے طور پر  
 ارسال کیا تو جو ابا شاہِ برطانیہ نے اپنے فریٹ ماہ لٹیننٹ برنر  
 (LIEUT - BURNOR) کے ہاتھ مہاراجہ رنجیت سنگھ کو ایک درجن  
 گھڑی میں جوتے جانے والے گھوڑے - چار اعلیٰ نسل کی گھوڑیاں اور  
 نسل کشی کے لیے ایک عمدہ گھوڑا (STALLION) سال ۱۸۳۱ء میں  
 کشمیر کے ذریعہ دریائی راستوں سے وریاٹے راوی میں بھیج کر  
 لاہور بھجوا دیا۔ تحائف کے اس باہمی تبادلہ کے بعد تعلقات کی تجدید کی خاطر  
 مہاراجہ رنجیت سنگھ نے گورنر جنرل برطانوی ہند سر جان میکیم سے  
 بمقام روپڑ ۲۴ اکتوبر ۱۸۳۱ء کو ملاقات کی۔ جس کے نتیجے میں گورنر جنرل  
 مذکور نے مہاراجہ رنجیت سنگھ کو نو پونڈ کی توپ جو گھوڑوں سے کھینچی  
 جاتی تھی مع اس کے گھوڑوں کے پیش کی جو مہاراجہ نے انتہائی  
 خوشی سے قبول کی۔

مہاراجہ رنجیت کے اشتیاقِ اسپ بائی اور اچھے جانور اکٹھا  
 کرنے کا جنون دوسرے مذاہب کے جذبات کی اور شعائر کی بھڑکتی  
 سے بھی بے نیاز تھا۔ چنانچہ اس نے اسلامی شعائر سے قطعی لاپرواہی  
 برتتے ہوئے لاہور کی مشہور عالم شاہی مسجد کو اپنے گھوڑوں کا اصطبل

---

۱۔ پنجاب سیریز جلد دوم سکھوں کا پنجاب میں عروج از میٹر ہنری۔ ٹی۔ پرنسپ صفحہ نمبر ۱۲

۲۔ پنجاب سیریز جلد دوم سکھوں کا پنجاب میں عروج از میٹر ہنری۔ ٹی۔ پرنسپ صفحہ نمبر ۱۲

۳۔ پنجاب سیریز جلد دوم سکھوں کا پنجاب میں عروج از میٹر ہنری۔ ٹی۔ پرنسپ صفحہ نمبر ۱۳

Sam Sam

25-9-20

نقل النقال پروانه و اکثر ارضی ارضی مشموله ملحقه و ذیل منصفه بعد الت جاب سید اوجی سین خان صاحب طراست مشرف  
نمیشده ۳۳ تاریخ دوازده ۲۳ جولای ۱۸۵۵  
سکوبات

مسلطه تحقیقات معافی نور خان چاکسوار ساکن گوجرات  
ایکدیند چاه ممد سولیکه زمین و اقامه موضع بانگه

و تخت حاکم بجزوف انگیزی

شجاعت پناه تهور و سنگاه مسطران لن لغاری مصر و باشند  
یکدیند چاه پسر و والد در وجه نور محمد چاکسوار سرکار والا از قدیم معاف و واکند است لهذا ارشاد والا  
ان صادر می شود که بور و پروانه والا ایشان چاه مذکور بدستور قدیمه بمشاره اینه واکند دارند  
چاه مذکور بدستور قدیمه مقرر اید قلمت وقت نسازند و غور پر و اخت مومی اید قرار واقعی دارند  
امدین باب ناکید فرزند و انسته انصاف والا را شامل خود دانند بحسب تاریخ چهارم ماه کنک ۱۸۸۵

دارن لغاری

بموجب قرار قدیم معاف و واکند است بحسب تاریخ ۱۸ ماه کنک ۱۸۸۵

شامل میل ریحی ۲۳ جولای ۱۸۵۵

و تخت حاکم

ممد سولیکه

فرمان شاهی چهارم ماه کنک ۱۸۸۵ بنام میاں نور و خان



بنالیا اور یوں خانہ جنگی بے حرمتی کر کے مسلمان رعایا کے قلوب کو مجروح کرتا رہا۔ وہ اپنے سواری کے مخصوص گھوڑوں پر سونے کی کاٹھی اور مڑھت جھول ڈلوایا کرتا۔ وہ خود ایک اعلیٰ درجہ کا سوار تھا اور اچھے سواروں کی قدر کرتا تھا۔ تنومند اور خوبصورت نوجوان خواہ وہ کسی مذہب و ملت سے متعلق ہوں اپنے حضور ملازم رکھ لیا کرتا تھا۔

یہی وہ شواہد اور محرکات تھے جنہوں نے میاں نور خان کو شاہی میں نام پیسہ کرنے پر اکسایا۔ چنانچہ وہ اپنے زمانہ کے تمام درباری شاہسواروں پر گوتے سبقت لے گئے۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ نے اُن کے کمال فن کے عوض انہیں شاہی چاکسوار مقرر کیا اور مبلغ ۱۰۵ روپے گزراں مہوار مقرر فرمائی۔ بعد ۱۸۳۵ء میں بذریعہ فرمان شاہی اُن کو اپنی خدمات بھیلہ کے عوض موضع بانٹھ تحصیل ضلع گجرات میں شہر سے قریباً ۱۰ میل کے فاصلہ پر ۴ ایکڑ ۲ روٹ ۱۱ پول اراضی پر معافی مالیت مبلغ ۸۶ روپے سال تمام مرحمت فرمائی گئی۔

سال ۱۸۳۹ء میں مہاراجہ رنجیت سنگھ کے بعد اُس کا دلی عہد کنور کھڑک سنگھ سربراہ تھے سلطنت ہوا لیکن گجرات پر سے انگریزوں کی لڑائی سال ۱۸۴۹ء کے لگ بھگ سکھوں کا غیر موثر ساکنٹرول بھی جاتا رہا۔ کیونکہ اُن ایام میں سکھ مرکزیت رُو بہ انحطاط تھی۔ اُن کے دور حکومت میں بھی دونوں بھائیوں میاں رسول بخش کاردار بارود خانہ اور میاں نور خان شاہی چاکسوار کی توقیر بدستور سابق کی جاتی رہی۔ مہاراجہ کھڑک سنگھ نے

۱۔ اندراج شکل نمبر ۶۱ زیر بند ۵ تحت مد II معافی مالیت اراضی دفتر مال ضلع گجرات۔

بروتے فرمان چہارم ماہ کنگ سمٹ ۱۸۸۸ء (سال ۱۸۴۲ء) سابقہ مرحمت شدہ  
 اراضی بنام میاں نور خان بجال رکھی۔ اس فرمان کو مہر سپہ سالار گلاب سنگھ  
 اور مہر پرنس نصاریٰ اور مہاراجہ کی گورنمنٹی مہر کے ساتھ جاری کیا گیا۔ اس  
 حکمنامہ کے ایک سال بعد ایک فرمان ۲۲ ربیع الاول ۱۸۸۹ء (سال ۱۸۴۲ء)  
 میں جاری کیا جس میں مصراحت کی گئی کہ شاہزادہ عالمیں کی طرف سے موضع  
 بانٹھ میں جو چاہ معہ اراضی ۸۰ بیگھہ بطور بخشش اور ۲۰ بیگھہ اراضی بطریق  
 انعام عطا کی گئی ہے اُس میں سے فصل ربیع سمٹ ۱۸۸۹ء سے جو بھی آمدنی ہو  
 اُسے فصل بہ فصل اور سال بسال میاں صاحب مذکور اپنے تصرف اور  
 احتیاج میں لاسکیں گے۔ اس فرمان شاہی کا اجرا بھی مہر سپہ سالار گلاب سنگھ  
 مہر کنیا لال قلعہ دار، مہر پرنس نصاریٰ اور مہر محروف ہندی سے کیا گیا۔  
 بعد ۱۳ مکرہمہ ۱۸۹۰ء (سال ۱۸۴۲ء) کو ایک حکمنامہ کی رو سے دجو کار پرازان  
 لالہ کنیا لال، مہر رام کشن، دیوی سہاسے، رام سنگھ دھکے سور سنگھ کے  
 نام جاری کیا گیا، تحریر ہوا کہ جو ایک چاہ واقع موضع بانٹھ قلعہ گجرات، قسیم  
 آیام سے بوجہ مصاحبت نور محمد چاکب سوار کو ملا اور شاہزادہ بنو اقبال کنور  
 کھڑک سنگھ جی نے اُسے داگزار دکھا اور مالیہ مبلغ ۶۰۰/- سے خارج  
 رکھا گیا تھا جملہ جوتوب سرکار معاف کر دیتے گئے۔ یہ فرمان بدستخطی سری  
 امر سنگھ جی جو کہ "پردہ انجی حضور" تھے۔ مہر محروف گورنمنٹی اور مہر گلاب سنگھ  
 سپہ سالار کے ساتھ جاری ہوا۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کسی غلط فہمی یا کسی دوسری بنا پر ۱۸ اسوج  
 سمٹ ۱۸۹۱ء (سال ۱۸۴۲ء) کو ایک جدید فرمان بدیں مضمون اجرا کیا گیا کہ جو قسیم  
 شاہزادہ کنور کھڑک سنگھ جی نے اپنی سابقہ نگارش کے تحت میاں نور خان



مسند

۲۵-۹-۱۳۵۸

نقل النشل پروانه واگذاری از منشی مشهور مسبقه بر ذیل منعقد بابت خاب سید وحی خان صاحب کشتی کشتی

مجلسه ۳۳

تاریخ دوازدهم  
مهرماه ۱۳۵۸

گوجرات

مجلسه تحقیقات معانی نورخان چاکسوار ساکن گوجرات  
ایکدمه چاه موهو یگمه زمین واقع موضع بانچه



در تخطی حاکم محترم انگیزی کاروان حال و استقبال بکنه گوجرات بدو  
درین دلاکم حضور ما دیگر دو که آنچه چاه موهو از منشی مشهور یگمه زمین از موضع بانچه شایسته عالمین  
در وجه نورخان چاکسوار بخشیده و عطا فرموده بودند و موازی نسبت بکنه از موضع مذکور دیگر بطریق انعام  
در وجه شایسته ابتدای فصل ربیع سده ۱۳۵۹ مرحمت فرموده شد که آنچه حاصلات آنجائے نموده باشند  
فصل فصل سال ببال بعرف انجاء خود آورده باشند اندرین بابا یکدیکه انگاشته حسب الطریق ببال آورده و در ۲۳ ربیع اول

حرف منشی

نارین نصاری

مکتب میل

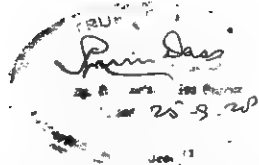
شامل نقل دی ۲۳ جولای ۱۳۵۸

در تخطی حاکم

بدر

فرمان شاهی مجریه ۲۲ ربیع اول سده ۱۳۵۹ بنام میان نورخان





نقل التسلیم پروانه واگذاری از منی مشهوره مسلمه و ذیل منفذ لیلالت قباب سید و محیی خان صاحب طراز اشک شریفات  
مقبوضه ۳۵ تاریخ دایره ۲۳ جولای ۱۲۸۵  
تاریخ فیصله ۲۵ شهریور ۱۲۸۵

مسلطه و تحقیقات مقامی نور خان چاکبوار ساکن گوجرات  
ایکده پنه چاه معدوم یکم زمین واقع موضع بانٹ

بفضل سری اکال پور کبه جی

از دست نشان لاکه نیامل و معمر اکرم شن و دیویدی سبک و ارم نگه و محکم و محکم مسعود باشند  
انچه یکده پنه چاه از موضع بانٹ تعلقه گوجرات مقدر از قدیم در وجه معتمد می نور محمد چاکب سوار  
از شهرزاده بلند اقبال کنور کمرنگ عکده جی و انگڑا است و از جمع سمار خارج باید که بدستور سابق  
واگذارند و خلش نمکنند تا کید است حسب بطور موجب مهر و نشانی \* بعمل آرند و تحویل تاریخ ۱۳ رگبر منته ۱۸۹



مسلم پروانگی صورت

درج

مسلم



نشان شری ۲۳ جولای ۱۸۵۵

و خط صاحب کشته اسفند شهرها و در

مطلع شد اطلاع یافت اطلاع شد و تحفظ مندی  
بهر

فرمان شاهی مجریه ۱۳ رگبر منته ۱۸۹ بنام میان نور و خان



کو واکذار کیا تھا اب اُسے ہر دو برادران میاں رسول بخش اور میاں نور خان کے مابین بھگتہ برابر تقسیم کر دیا جاوے۔ اور یہ میاں رسول بخش کو یہ نصف حصہ اراضی بطور خدمت بار و خانہ مرحمت کیا جاتا ہے۔ چونکہ اراضی ابتداً مہاراجہ رنجیت سنگھ کی طرف سے صرف میاں نور خان ہی کو ملی تھی اور کنور کھڑک سنگھ نے بھی وقتاً فوقتاً اپنے عہد میں صرف اُس کی واکذاری اور تجدید کے احکام دیئے تھے۔ اس لیے میاں نور خان نے اس بارہ میں دعویٰ دیوانی برخلاف ابرائے حکماءہ منجانب کنور کھڑک سنگھ کی مورخہ ۱۸، اسویج سنہ ۱۲۸۵ھ (۱۸۶۸ء) دائر کر دیا۔ اور اس میں یہ موقف اختیار کیا کہ اراضی متدعویدہ ابتداً مہاراجہ رنجیت سنگھ نے بطور خدمت صرف انہیں ہی مرحمت کی تھی اور جس صورت میں کنور کھڑک سنگھ خود بھی سنہ ۱۲۸۵ھ و سال ۱۲۸۶ھ میں اُسی سابقہ جاگیر کی بحالی کا حکم اُن کے حکم میں صادر کر چکے تھے بعد وہ اصل حکم میں تصرف نہیں کر سکتے تھے نہ اُن کو وہ اپنے باپ کے حکماءہ کو بطور جدید حکمران مندرج کریتے اور پھر کسی دوسرے کے اشتراک سے اذ سر نہ اپنی طرف سے یہ جاگیر انجام میں بعض خدایت کسی کو منفرداً یا مشترکاً عطا فرماتے تو وہ ایسا کرنے میں حق بجانب ہوتے۔ چنانچہ یہ دعویٰ مقدمہ نمبر ۳۳ کی صورت میں انگریزی عدالت کے دوران سید حامد حسین ایکسٹرا ایکسٹنٹ کمنشنر گجرات کی عدالت میں ۲۴ جولائی ۱۲۸۵ھ کو دائر کیا گیا۔ جنہوں نے فریقین کی عادت اور سابقہ شاہی رینکارڈ کے ملاحظہ کے بعد اپنے فیصلہ مورخہ ۵ دسمبر ۱۲۸۵ھ کی نو سے اراضی متدعویدہ بدستور سابق میاں نور خان ہی کے نام بحال رکھنے کی ہدایت فرمائی۔ اور یوں یہ وجہ نزاع درمیان ہر دو

برادران بطریق احسن اختتام پذیر ہوئی۔ اس معمولی سی تلخی کے باوجود دونوں بھائیوں میاں رسول بخش اور میاں نور دوغان کے روابط و باہمی مراسم نہایت معتدل اور خوشگوار رہے۔ جس کی مثال میاں رسول بخش کی اکلوتی دُختر کی میاں نبی بخش پسر میاں نور دوغان سے شادی سے دی جا سکتی ہے جو اس مقدمہ کے بعد عمل میں آئی اور جو خاندان منگراں راجپوت گجرات کی ایک نہایت ہی کامیاب اور مثالی شادی مانی جاتی ہے۔

انگریزوں کی آئے دن کی ریشہ دوانیوں اور سکھ دربار میں بغیر یقینی حالات کے پیش نظر میاں نور دوغان سال ۱۸۵۷ء کے دوران ہی گجرات چلے آئے تھے۔ علاوہ آمدنی اراضی جاگیر سکھ دربار سے مبلغ ۵۰ روپے ماہانہ پنشن سے وہ اپنی اور اہل خاندان کی پرورش کرتے رہے اور دن گزارتے گئے۔

میاں رسول بخش بھی اپنے لڑکوں اور اہل خاندان کے ہمراہ گزیر کر تے رہے اور اس طرح کنبہ کے سب افراد محلہ چاکسواراں میں مقیم ایک دوسرے کے دُکھ سکھ کے ساجھی بن کر وقت گزارتے رہے۔ تا آنکہ میاں رسول بخش کا انتقال ہو گیا۔ انہوں نے اپنے بیچھے دو ازواج سے ذکور میں سے چار فرزند میاں امیر بخش۔ میاں وزیر بخش۔ میاں مراد علی اور میاں حسین بخش اور اثاثہ سے واحد دُختر جس کی شادی میاں نبی بخش سے ہو چکی تھی چھوڑے۔

میاں نور دوغان بھی اپنے بھائی کے کچھ عرصہ بعد ۲۹ اکتوبر ۱۸۷۷ء کو راہی ملک عدم ہوئے۔ اُن کی جاگیر واقعہ موضع بانٹھ سکھ علداری کے بعد سرکار انگلشیہ کی طرف سے بھی بروئے فرمان چیف کمشنر پنجاب

کار داران حال و استقبال پر لینه گویا در محضر  
 در این والا حکم حضور صادر میگردد آنچه بکریه چاه بهر دو الا و موافقت  
 با این زمین واقع مریخ بانچه تعلقه گجرات حسب التمام شماره ده عالمین  
 ایشال نمود که آن حکم جی بتامیج چارم ماه قمری ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷  
 و ۱۲۹۸ و ۱۲۹۹ در وجه نور و خان چاکسوار سرکاره الا بخشیده و عطا فرموده  
 بهر احکام مذکوره ۱۲۹۸ سرکاره الا آن سرزید حکم صادر فرمود که بکریه چاه  
 نصف به نصف چاه بهر دو الا و حق نه صفت بارود خانه میال و بکریه چاه  
 کاردار بارود خانه گجرات اعطای کرده هم اند از شاد و ال با ایشان صادر است که  
 له بخور و پروانه صفا ادرخی و چاه مذکور بهر بیست و پنج تالیه پیش از تالیه و کار دار  
 در و الا ذری چاه مذکور بر ستور قدیمه معفر تالیه حکمت وقت سازند و نور بر دانه  
 لویا الیه قرار داده قعی و دانه اند از دینا باب تالیه مزید دانسته الصاعف و الا شام  
 دو دانده حسب المسطور بهر صفت مهر و نشانی بعمل آرنده تحریر بتالی ۱۲۹۸  
 محمد علی محمد علی  
 محمد علی

فرمان شاهی مجریه مورخه ۱۸ اسفند ۱۲۹۱ بمقتی میال نور و خان و میال رسول بخش





مہرہ مورخہ ۱۵ اگست ۱۸۵۵ء اُن کی زندگی میں ہی واگزار رکھی گئی تھی۔  
اب اُن کی وفات پر ڈپٹی کمشنر گجرات کرنل جے۔ پرسن نے اپنی رپورٹ  
مورخہ ۱۸ جنوری ۱۸۷۷ء میں بحالی جاگیر بحق پرنس کے سلسلہ میں یوں  
رقم کیا :-

”میاں نورود خان نے اپنی جاگیر میں ایک کنواں احداث کر دیا۔ دشت  
لگوائے۔ مسجد تعمیر کرائی۔ علاوہ ازیں ایک دارہ مسافروں کے آرام کی خاطر  
تعمیر کرایا۔ اس کے علاوہ وہ گھوڑوں کے وسیع علم اور سواری کی مہارت  
کی بنا پر سسرکار انگریزی کے لیے مفید ثابت ہوئے تھے اور اب  
جبکہ اُن کی اولاد جو ایک معزز اور شریف خاندان کے افراد میاں  
الہی بخش۔ میاں محمد بخش۔ میاں نبی بخش اور میاں گیلانی بخش پر مشتمل  
ہے اپنے والد کے سایہ عاطفت کے علاوہ اُن کی ماہوار پیش منبغ  
۵۰ روپیہ سکہ رائج الوقت سے بھی محروم ہو چکی ہے اس مقرب در  
معزز خاندان کے افراد کی پرورش اور گزران کے لیے رقبہ جاگیر  
مرحمت شدہ سکد سسرکار اور بحال کردہ بحق میاں نورود خان مرحوم اُن  
کی اولاد (ذکورہ مذکورہ بالا کے نام پر منتقل اور بحال کھا جاوے۔ اس  
رپورٹ پر کمشنر صاحب دادلپٹہ کی سفارش اور فنانشل کمشنر کی تائید  
مزید مورخہ ۱۸ فروری ۱۸۷۷ء کے بعد انٹینٹ گورنر صاحب صوبہ پنجاب  
نے اپنے حکم مورخہ ۱۵ مارچ ۱۸۷۷ء کی رو سے اراضی دائرہ موضع بانٹھ  
تحصیل گجرات (بہ معافی مالیکہ و دیگر جو ب سسرکار تاحیات خور دتین

لے اندراج نسل نمبر ۱۱ ذیل ۵ تحقق مدآ مالیکہ اراضی و قریال گجرات۔

پسر میاں گیلانی بخش) ہر چار پسران میاں نور خان کو مستقل بحال کر دی  
اور یوں یہ اراضی بطور مالکان قبضہ اس کنبہ کے قبضہ اور تصرف میں سلاسلہ  
چلی آ رہی ہے۔

میاں نور خان نہایت وحشیہ - تنومند - بارعب - صاحب کردار اور  
انتظامی امور میں ماہر ہونے کے علاوہ مانے ہوئے شاہسوار بھی تھے۔ انہوں  
نے کمال خوداری اور وقار سے ملازمت سدا کار سر انجام دی اور اپنے  
کنبہ کی احسن طریقہ سے پرورش اور کفالت کے بعد راہی ملک عدم ہوئے  
وہ دین دار بزرگ تھے اور ان کی اولاد میں سے ان کے پسر اکبر میاں  
اہلی بخش ملازمت سدا کار کے ساتھ ساتھ دینی مشاغل میں انتہائی  
تمہی سے مصروف رہے جن کا مفصل احوال اپنی جگہ پر آتے گا۔ میاں  
رسول بخش بھی حسن سیرت - مروت - رواداری - شجاعت اور انتظامی  
استعداد میں اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے۔ ہر دو برادران نے اپنے نامور  
والد میاں محمد اعظم کی اعلیٰ اقدار کو قائم رکھا اور اپنے فرزدان اور ورثہ  
کے لیے وہ اعلیٰ نقوش چھوڑے جو واضح لائحہ عمل کے تعین میں کسی دور  
میں بھی راہنما اصولوں کے طور پر اختیار کرنے سے کامیاب زندگی کے  
امین ثابت ہو سکتے تھے۔

خدا رحمت کند ایں عاشقانِ پاک طینت را

ایک انگریز مفکر نے اس سلسلہ میں کیا ہی خوب فرمایا ہے :-

"LIVES OF GREAT MEN ALL REMIND US

WE SHOULD MAKE OUR LIFE SUBLIME"

## میاں کمال دین کے فرزند میاں عبدالوہاب اور ان کے دربار

رائے عبدالحمید کے سب سے بڑے صاحبزادے میاں کمال الدین تھے۔ وہ ہجرت کے وقت نوجوان۔ تین سو۔ خوش وضع اور عقلمانی شباب کی رعایتوں کے حامل تھے۔ کچھ عہداری میں بھی جاتے سکونت پر داری کمانے کا مسئلہ سب سے اہم تھا۔ ضعیف والد اور اہل کنبہ کی گزراؤات کے لیے انہوں نے ہوش سنبھالتے ہی ہاتھ پیر مارنے شروع کیے اور جلد ہی وہ بطور سپاہی کچھ فوج میں لے لیے گئے۔ اُسی دوران ان کی شادی ہو گئی اور ان کے ہاں واحد پسر میاں عبدالوہاب تولد ہونے لگا۔ اس زمانہ میں گجرات میں حصول تعلیم کی جدوجہد مسجدوں اور خانقاہوں میں صرف مذہبی علوم تک محدود تھی۔ یا نسبتاً زیادہ علم دوست خاندانوں میں گنتان بوسستان، تصانیف ہندی شیرازی کی تدریس کا دور دورہ تھا جو پربہوش طور پر بچوں کو پڑھائی دیا کرتی تھیں۔ سرکاری زبان فارسی تھی۔ میاں عبدالوہاب نے جموں مذہبی تعلیم کے بعد بطور گمشدہ سرکار ملازمت کر لی۔ اور اپنی زندگی میں باعزت گورنر کی راہ نکالی۔ وہ طبعا کم گو۔ محنتی اور سادہ طبع

آدمی تھے۔ اپنے کام سے کام رکھنے والے خوش وضع اور مہربان مرنے  
انسان تھے۔

میاں عبدالوہاب کی شادی اپنے والد میاں کمال الدین کی زندگی میں ہی  
ہو گئی تھی۔ اُن کے ہاں واحد پسر میاں نظام دین پیدا ہوئے تھے۔ میاں  
کمال الدین اور میاں عبدالوہاب کی تاریخ وفات کے بارے میں معلومات مفقود  
ہیں۔ میاں نظام دین نے بھی ابتدائی دینی تعلیم اور محدود فارسی تدریس  
کے بعد اپنی عملی زندگی کا آغاز بطور سپاہی محکمہ پولیس کیا۔ اور اپنی محنت  
حسن کارکردگی۔ شجاعت۔ فرائض منصبی کی بطریق احسن سرانجام دہی سے  
وہ بطور حوالدار ترقی یاب ہوئے۔ اُس زمانہ میں ایسے عہدہ ہائے  
پر تعیناتی عائداتی شجاعت کی پرکھ پر کی جاتی تھی۔ میاں نظام دین مسلح جو۔  
دیندار اور صاحب فراست بزرگ تھے۔ روایت ہے کہ وہ اپنا اکثر وقت  
یاد الہی میں مساجد میں گزارتے۔ حتیٰ کہ اکثر اوقات اُن کو سپاہی لوگ  
مساجد سے تلاش کر کے تحقیقات جرائم کے لیے ہمراہ لے جاتے۔ اُن  
کی وفات انگریزی عہد ذریعہ ۸ نومبر ۱۹۱۹ء کو ہوئی۔ اُن کے ہاں  
تین فرزند میاں محمد الدین۔ میاں قمر الدین اور میاں فضل الدین تولد ہوئے  
اُن کی واحد صاحبزادی، میاں فیروز دین پٹواری سے شادی شدہ  
مقتیں جن سے میاں ظہور الدین تولد ہوئے۔ میاں قمر الدین قوی المجتہد  
نوجوان تھے۔ وہ عالم شباب میں ۱۲ مارچ ۱۹۱۹ء کو ہی اللہ کو  
پیارے ہو گئے جبکہ اُن کے چھوٹے بھائی میاں فضل الدین بچپن میں  
ہی فوت ہو گئے تھے۔ میاں نظام دین کا سلسلہ ذکور وراثت اُن کے  
پسر بزرگ میاں محمد الدین ہی سے چلا۔

میاں محمد الدین نے میٹرک تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد اپنی عملی زندگی کا آغاز دفتر ڈپٹی کمشنر گجرات میں بطور کلرک کے کیا۔ بعد وہ تحصیلدار گجرات کے محرز جوڈیشل تعلیمات ہوئے۔ اپنی ملازمت کے آخری چند سال بطور پیشی محرز ڈپٹی کمشنر متین رہے۔ وہ اپنے وقت کے انتہائی ذہین، محنتی، قانون دان، منظم اور فرض شناس اہلکار شمار ہوتے تھے۔ وہ درازہ قد، پیماکہ اور جا بے قسم کے سپورٹ قوم تھے۔ شہر میں انہیں فانی اثر و رسوخ کے علاوہ مہم جرنی کی وجہ سے ایک ممتاز شہری مانا جاتا تھا۔ وہ خوش پوش، خوش وضع اور بڑے رکھ رکھاؤ کے انسان تھے۔ حسنِ کلام، کردگی اور خدمتِ سرکار کی اعلیٰ استعداد کی بنا پر انہیں ایک میڈل اور ایک دوسرے موقع پر ایک تقرری جینی گٹری ڈپٹی کمشنر گجرات کی طرف سے بطور انعام مرحمت ہوئی۔ وہ سماجی امور میں بھی پورے اہماک سے حصہ لیتے تھے اور انجمنِ خدام الاسلام گجرات کے جنرل سیکرٹری تھے جن کے زیر انتظام اسلامیہ ٹل سکول ہرائے طلباء چلایا جاتا تھا۔ وہ اس سکول کی مجلسِ منتظمہ کے جنرل سیکرٹری بھی رہے۔ اپنی مجاہدانہ کشمکشِ حیات سے پُر زندگی گزارنے کے بعد وہ ۸ اگست ۱۹۹۹ء کو اس دارِ فانی سے عالمِ جاودانی کو تسخیر کرے۔

میاں محمد الدین کے سب سے بڑے صاحبزادے میاں محمد نواز مورخ ۲۰ دسمبر ۱۹۹۹ء کو گجرات میں پیدا ہوئے۔ انہوں نے بھی اپنے والد کی طرح میٹرک تک تعلیم حاصل کی۔ عملی زندگی کا آغاز دفتر ڈپٹی کمشنر گجرات میں بطور محرز جوڈیشل کیا۔ اپنی گرم مزاجی اور افتادِ طبیعت کے باعث بطور ہوکر ملازمتِ سرکار سے استعفیٰ دے دیا۔ اور جواں سالی میں

ہی دُکلا کی منشی گیری اختیار کر لی۔ اس میں وہ غایت درجہ کامیاب رہے۔ یہ کام انہوں نے کم بیش ۵۰ سال تک کیا۔ قیام پاکستان کے بعد وہ انجمن منشیان دُکلا گجرات کے صدر منتخب ہو گئے اور اسی حیثیت میں سال ۱۹۶۲ء تک رہے۔ تاہم بوجہ کبیر سہنی منشی گیری کو خیر باد کہا۔ باوجود پیرائے سالی میاں محمد نواز اہل خاندان کے دُکھ نگہ میں رضا کارانہ شامل ہوتے ہیں۔ وہ صاف گو اور بیباک قسم کے فرد ہیں۔ انہوں نے دُشادیاں کیں لیکن تاحال کسی زوجہ سے اُنکی اولاد زینہ نہیں ہے۔ آج کل وہ انجمن امامیہ گجرات کے مشیر اعلیٰ ہیں۔

میاں محمد الدین کے فرزند ثانی میاں محمد ریاض تھے۔ جو ۲۸ ستمبر ۱۹۱۹ء کو پیدا ہوئے۔ میٹرک پاس کرنے کے بعد وہ فوج میں بطور سپاہی بھرتی ہو گئے۔ اپنی محنت و لگن سے ترقی یاب ہو کر صوبیدار کے عہدہ تک پہنچ گئے لیکن طبیعت میں سرکشی اور تیزی کی وجہ سے اُس میدان کے لیے موزوں نہ پاتے گئے اور مجبوراً ملازمت چھوڑ کر آزاد زندگی گزارنے کے لیے گھر چھوئے آئے۔ کچھ عرصہ بعد گجرات پنجاب بس سروس کے اڈا جہلم میں بطور جنرل مینجر متعین ہوئے۔ چند سال بعد اسی بس سروس کے اڈہ کراچی میں مینجر مگاتے گئے۔ وہاں پر ادنیٰ سال ۱۹۶۱ء تک کام کرتے رہے۔ ماہ محرم کے آغاز میں رخصت پر گجرات آئے کہ مرض الموت میں مبتلا ہو کر۔ ۱۹۶۲ء کو بھرم ۶۸ سال داعی اجل کو لبیک کہا۔ وہ ذوق لطیف کے حامل۔ سیما جی اوصاف سے متصف۔ متواضع اور فزوق قوم تھے۔ جلال و جمال کے پیکر تھے۔ شیعہ مجاہدین میں بطور ذاکر شمولیت کرتے۔ خود بھی اچھے شعر کہتے تھے۔ گھر اور باہر سردو

جگہ رعب داب سے رہتے تھے۔ انہوں نے یکے بعد دیگرے دو شادیاں کیں۔ پہلی زوجہ سے کوئی اولاد نہ بنی تھی۔ جبکہ ان کی دوسری بیوی سے دو پسران میاں عابد ریاض اور میاں ساجد ریاض کے علاوہ پانچ دختران بھی تولد ہوئیں۔ میاں محمد الدین کا سلسلہ ذکور انہی سے آگے چلا ہے۔

میاں محمد الدین کے اس فرزند کے بڑے صاحبزادے میاں عابد ریاض نے جو ۱۲ اکتوبر ۱۹۵۴ء کو تولد ہوئے تھے سال ۱۹۶۲ء میں میٹرک پاس کیا اور اسی سال اپنے صاحب فرزند والد کی فریادگی کی وجہ سے وہ اپنی تعلیم کو جاری نہ رکھ سکے۔ چونکہ اس بڑے کنبہ کی دستگیری کرنے والا اور کوئی نہ تھا اس لیے وہ قیمت آزماتی کے لیے ملک سے باہر کویت چلے گئے۔ وہ آج کل وہاں کسی بیرونی فرم میں بطور سپروائزر کام کر رہے ہیں اور بجا طور پر اپنی بیوہ ماں اور دیگر افراد کنبہ کا عزیز ترین سرمایہ اور سہارا ہیں۔ وہ خوش شکل، خوش اطوار اور صفتی نوجوان ہیں اور اپنی ذمہ داری کو پوری طرح سمجھنے والے فرد قوم ہیں۔ ابھی تک ان کی شادی نہیں ہوئی ہے۔

میاں محمد ریاض کے چھوٹے فرزند میاں ساجد ریاض، اجنوری ۱۹۶۶ء کو پیدا ہوئے اور ۲۹ نومبر ۱۹۶۶ء کو ماں کی گود خالی کر گئے تھے۔ سرت ان غیظوں پہ ہے جو بن کھیلے مرجھا گئے

میاں محمد الدین کے تیسرے لڑکے میاں محمد نشاط، جولائی ۱۹۶۲ء کو پیدا ہوئے۔ تعلیم کی طرف شریع سے ہی رجحان نہ ہونے کی وجہ سے والد کے اصرار کے باوجود بڈل سے زیادہ نہ بڑھ سکے۔ کھیل کود

مارکٹائی - پنجنہ آزمائی اور اپنی برتری کو منوانے کی لگن بچپن سے جوانی تک ان کا طفرہ امتیاز رہی۔ ان کی افتاد طبیعت اور سرکشی کی وجہ سے اکثر اوقات میاں محمد الدین کی پریشانیوں میں اضافہ ہوتا لیکن وہ زندگی کے ہر موڑ پر اپنے اس لاڈلے بیٹے کی مضبوط ڈھال ثابت ہوتے۔ اپنے گرامی قدر اور بارسوخ باپ کی وفات کے بعد بھی کچھ سال میاں محمد نشاط نے اپنی دیرینہ سرگرمیاں جاری رکھیں لیکن قیام پاکستان کے بعد انہوں نے صحیح معنوں میں اپنی ذمہ داریوں کا اھکس کرتے ہوئے رت کی اچھنی اور خرید و فروخت کا مرکز قائم کیا اور اس طرح باعزت گھریلو زندگی کا آغاز کیا۔ بعد میں میرز شاہ اینڈ کمپنی گجرات کی جاتیہ اد کے مختار ہو گئے اور تا دمِ مرگ یہی خدمت سرانجام دیتے رہے۔ جوانی میں ہی انہوں نے اپنی پسند کی شادی کی۔ لیکن ان کی اولادِ نرینہ نہ ہوئی۔ انہوں نے بھرپور اور تگ و دو میں گم زندگی گزار کر ۲۶ اکتوبر ۱۹۷۵ء کو رحلت فرمائی۔

میاں محمد الدین کے خدوترین فرزند میاں محمد جواد ۱۲ دسمبر ۱۹۱۹ء کو پیدا ہوئے۔ انہوں نے بھی میٹرک تک تعلیم حاصل کی۔ اور ملازمت کا آغاز فرج میں بطور میکینک کیا۔ اپنی بے پردا اور سہل انگار طبیعت کی وجہ سے زیادہ عرصہ فوجی زندگی کی ٹیموں سے عہدہ برآ نہ ہو سکے اور گھر چلے آئے۔ سب سے پہلے ٹرک سروس میں بطور موٹر ڈرائیور کام کرنے لگے۔ لیکن پھر گجرات میں قوم گڈز اچھنی سے منسلک ہو گئے۔ کچھ سال گجرات میں کام کرنے کے بعد لاہور میں مقعد گڈز اچھنیوں میں بطور پارٹنر کام کرتے رہے۔ آخر گجرات لوٹ آئے اور آج کل



قیوم گڈز ایجنسی میں علاوہ یومیہ کمیشن ماہوار مشاہرہ پر بھی خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔ اگرچہ طبیعت کی افتاد اُسوں نے بھی ورثہ میں پائی ہے۔ تاہم وہ سادگی شعار۔ سادہ لوح اور منجانب انسان ہیں غایت درجہ پرسکون زندگی گزار رہے ہیں۔ اُنہوں نے دو شادیاں یکے بعد دیگرے کی تھیں۔ پہلی زوجہ سے ایک صاحبزادی تولد ہوئی۔ لیکن باہمی ناپاقتی کی وجہ سے یہ شادی طلاق پر منتج ہوئی۔ چنانچہ وہ بھی بھی ماں کے ساتھ ہی تنہا چلی گئی۔ اُن کی زوجہ ثانی سے تاحال کوئی اولاد نرینہ نہیں ہے۔

---

## میاں محمد اعظم کے فرزند میاں رسول بخش اور اُن کے ورثاء

رائے عبدالحمید کے دوسرے صاحبزادے میاں محمد اعظم تھے۔ جن کی نسبت مفصل کوائف باب ششم میں مذکور ہیں۔ اُنکے ہر دو پسران میاں رسول بخش اور میاں نور و خان کے بارہ میں بھی سیر حاصل تذکرہ ہو چکا ہے۔ اب ہم میاں رسول بخش کے ورثاء کے بارہ میں حقائق کی نقاب کشائی کریں گے۔ میاں رسول بخش نے یکے بعد دیگرے دو شادیاں کیں۔ اُن کی پہلی زوجہ سے صرف ایک فرزند میاں امیر بخش پیدا ہوئے اور اس کے چند سال بعد اُن کا انتقال ہو گیا۔ چنانچہ انہوں نے دوسری شادی کی۔ جس سے اُن کے ہاں تین فرزند میاں وزیر بخش، میاں مراد علی، میاں تحسین بخش اور ایک دختر تولد ہوئے، میاں امیر بخش نے دو شادیاں کیں۔ اُن کی پہلی زوجہ سے میاں فیروز دین پیدا ہوئے، جبکہ اُنکی دوسری زوجہ سے صرف ایک دختر تھی جو ابھی تک ضعیف العمری میں زندہ موجود ہیں۔ میاں فیروز دین نے اپنی علی زندگی کا آغاز بطور پٹواری کیا۔ اُن کی شادی میاں نظام دین کی دختر سے ہوئی جن سے اُن کے واحد پسر میاں ظہور الدین سال ۱۸۷۹ء میں پیدا ہوئے۔ میاں ظہور الدین اپنے والدین کے اکلوتے پسر ہونے کی بناء پر بہت ہی لاڈلے تھے۔ انہوں

نے مڈل تک تعلیم حاصل کی۔ وہ تنومند اور باارعب سر و قامت نوجوان تھے۔ ملازمت کے سلسلہ میں ملک عراق میں تشریف لے گئے۔ بعدہ وہ ملک برہما میں منتقل ہوئے جہاں گیارہ سال تک ٹھیکیداری محکمہ پی۔ ڈبلیو۔ ڈی میں کی یہاں اُن کے واحد پسر میاں عبدالعزیز ان کی اہلیہ اور بہو ان کے ہمراہ تھے یہیں سے وہ واپس گجرات سال ۱۹۴۰ء میں چلے آئے جہاں انہوں نے منشیات کا لائسنس حاصل کیا اور تین سال تک منشیات کا ٹھیکہ بھرتے رہے۔ اور بعدہ ۱۴ اپریل ۱۹۴۴ء کو واصل بحق ہوئے۔ میاں ظہور الدین ہمہ گیر خبریوں کے مالک تھے۔ میاں ظہور الدین کے پسر میاں عبدالعزیز ۵ مئی ۱۹۴۵ء کو پیدا ہوئے۔ انہوں نے میٹرک تک تعلیم حاصل کی۔ اُن کی پہلی شادی ساہو والہ ضلع ساہیوڈ میں اُن کے ماموں کی لڑکی سے ہوئی۔ لیکن بعد میں یہ شادی طلاق پر منتج ہوئی۔ دوبارہ انہوں نے ایک بیوہ سے لاہور میں شادی بچائی لیکن اُس سے بھی نباہ کی صورت پیدا نہ ہو سکی۔ چنانچہ اُس کو بھی طلاق ہو گئی۔ تیسری شادی اپنے قیام برہما کے دوران انہوں نے ملک برہما کی ایک دو تہیزہ سے کی۔ اُن کی زوجہ اول اور زوجہ سوئم سے علی الترتیب ایک ایک فرزند تولد ہوا۔ لیکن بدقسمتی سے اُن کو فرزند اول ولادت کے فوراً بعد فوت ہو گیا۔ اور دوسری زوجہ سے فرزند ثانی بھی پیدائش کے چند دن کے بعد راہی ملک عدم ہوا۔ میاں عبدالعزیز نے اپنی عملی زندگی کا آغاز سال ۱۹۴۵ء میں جنگ عظیم کے دوران عراق نیوی میں باقی کشتربند ملک عراق کے زیر کنٹرول محکمہ سپلائی اینڈ ٹرانسپورٹ کے ہیڈ کوارٹر کی حیثیت سے کیا۔ یہیں پر وہ ترقی یاب ہو کر

سال ۱۹۲۷ء و ۱۹۲۸ء میں ہیڈ ٹائپسٹ ہو گئے۔ یہاں سے فراغت کے بعد سال ۱۹۲۹ء میں وہ اپنے والد اور دیگر افراد کنبہ کے ہمراہ ملک برہما میں چلے گئے جہاں دونوں نے باہمی اشتراک سے ٹھیکیداری محکمہ پی رڈیو ڈی میں کی۔ وہاں سے سال ۱۹۳۶ء میں واپس گجرات آئے۔ اور پھر جلد ہی اینگلو ایرانی کمپنی میں بطور چیف کلرک فائٹر ڈیپارٹمنٹ مہرقی ہو کر ایران چلے گئے۔ یہاں وہ چھ سال تک مقیم رہے۔ وہاں سے واپسی پر سال ۱۹۴۰ء میں وہ بطور کنسٹرکشن سپروائزر یونائٹڈ سٹیم شپنگ کمپنی ڈھاکہ

CONSTRUCTION

SUPERVISOR UNITED STEAM SHIPPING COMPANY.

مشرقی پاکستان (حال بنگلہ دیش) سے منسلک ہو گئے جہاں وہ دو سال تک کام کرتے رہے۔ سال ۱۹۶۲ء کے اختتام پر وہ وطن واپس تشریف لے آئے اور اپنے جدی گھر واقعہ محلہ چاکسوالاں گجرات میں اقامت گزین ہوئے۔ سال ۱۹۶۲ء میں وہ بطور مینیجر خالق انڈسٹریز رجسٹرڈ نظام آباد (فرید آباد) مقرر ہوئے۔ یہاں انہوں نے دو سال کام کیا۔ یہاں سے وہ سٹین لیس کٹلری و کس نظام آباد میں بطور مینیجر چلے گئے جہاں انہوں نے چھ سال تک خدمات سر انجام دیں۔ آج کل وہ سٹار لائٹ سٹین لیس کٹلری سٹیل انڈسٹریز گوجرانوالہ کے مینیجر درآمد و برآمدات ہیں۔ میاں عبدالعزیز ایک خوش معاملہ، صلح جو، ہمدرد، شریف النفس اور مہربان مریخ فرد قوم ہیں۔ گوجرانوالہ سے قریباً ہر ہفتہ اپنی رہائش گاہ پر گجرات تشریف لاتے ہیں اور نجی مجالس برپا کرتے ہیں۔

میاں رسول بخش کی زوجہ ثانی سے پہلے اور میاں رسول بخش کے دوسرے

صاحبزائے میاں وزیر بخش تھے۔ ابتدائی تعلیم محل تک تھی۔ پہلے پٹواری بنے اور بعدہ ضلع کچہری گجرات میں کلرک بنائے گئے اپنے فرائض منصبی پر مکمل عبور رکھتے تھے۔ اپنے والد کی طرح خوب رو۔ تہمند اور خلیق ہونے کے علاوہ شریف النفس انسان تھے۔ اپنے بیگانوں میں عزت و احترام سے دیکھے جاتے تھے۔ دینی امور میں بھی سیدھے سادھے مسلمان تھے۔ اپنے مال کی ناکاہ باتاعدگی اور اہتمام سے دیا کرتے تھے۔ غریب اور مساکین کی عملی دلجوئی کیا کرتے تھے۔ ان کی تاریخ پیدائش اور وفات معلوم نہیں ہو سکی۔ میاں وزیر بخش کی شادی اپنے چچا میاں نوز خان کی صاحبزادی سے ہوئی۔ جن کے بطن سے علاوہ تین لڑکیوں کے چار صاحبزادے میاں ضیاء الدین، میاں محمد اشرف، میاں محمد اکبر اور میاں محمد رشید تولد ہوئے۔ میاں وزیر بخش کے سب سے بڑے لڑکے میاں ضیاء الدین تھے۔ انہوں نے ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد گھریلو امور میں دلچسپی لیتا شروع کی۔ آخری شادی میاں الہی بخش کی خوب رو اور سلیقہ شعار دختر نیک اختر سے ہوئی۔ لیکن خاندانی نزاع کی بناء پر میاں ضیاء الدین کی خوشگوار ازدواجی زندگی میں انقلاب آگیا اور والدہ کی فرائض اور سختی سے مجبور کرنے پر انہوں نے بادل ناخواستہ اپنی زوجہ اول کو طلاق دے دی۔ ان حالات سے کبیرہ خاطر ہو کر انہوں نے گجرات کو چھوڑ دیا۔ کئی سال مختلف اضلاع پنجاب میں گھومتے پھرتے رہے اور اپنی قوت لایموت کے حصول میں زندگی گزارتے رہے۔ بالآخر اپنے بھائی میاں محمد اکبر کے مجبور کرنے پر ان کے ساتھ واپس گجرات آگئے اور موجودہ کٹھڑہ شالباں میں ایک کشمیری گھرانے میں عقد ثانی کیا جس سے ایک صاحبزادی تولد ہوئی۔ جن کا بعدہ

نکاح میاں دوست محمد پسر میاں محمد اکبر سے ہوا۔ اپنی ادھیر عمر ہی میں میاں ضیاء الدین رحلت فرما گئے۔

میاں وزیر بخش کے دوسرے پسر میاں محمد اشرف سال ۱۸۷۷ء میں پیدا ہوئے۔ بڑل تک تعلیم حاصل کر نیکی کے بعد اولاً وہ بطور کلرک دفتر ڈپٹی کمشنر گجرات بھرتی ہوئے۔ بعد میں بطور ریڈر اسے۔ ڈی۔ ایم تعینات ہوئے۔ اپنی قانونی استعداد اور محنت کے علاوہ صاف گوئی اور مثالی کارکردگی کے بل بوتے پر ریڈر ڈپٹی کمشنر گجرات ہو گئے۔ سال ۱۹۳۶ء میں شاہ برطانیہ کی سلور جوبلی کے موقع پر یارس شو گراؤنڈ میں مشاعرہ کا انعقاد ہوا جس کے انتظام و انصرام میں ضلعی انتظامیہ کی امداد کی ذمہ داری ان کے سپرد ہوئی۔ وہ ضلعی انتظامیہ اور سماجی حلقوں میں یکساں طور پر مقبول تھے۔ غلامنڈی گجرات میں آتش زدگی کے دوران غیر معمولی خدمات سر انجام دینے اور عوام و دستی کا عملی مظاہرہ کرنے پر اوروں کے علاوہ انہیں بھی ایک جیسی گھڑی سترسی کلک ڈپٹی کمشنر گجرات کی طرف سے بطور انعام مرحمت کی گئی۔ انہیں ڈویژنل دربار کا رسی فٹین ہونے کا اعزاز بھی حاصل تھا۔ دینی امور میں وہ غایت درجہ مشغول رہتے۔ وہ ہر نوجوان کے لئے دست بردار تھے کہ ہر خدا تجھے کسی طوفاں سے آشنا کر دے

مکہ تیسرے بھائی میں انتظار نہیں

وہ مسجد عید گاہ گجرات کی انتظامیہ کے سرگرم رکن ہونے کے علاوہ محلہ چاکسواران کی خاندانی مسجد بازار صرافہ کے متولی تھے اور اس سے ملحقہ دوکان کے انتظام اور کرایہ کے حساب کتاب کے بھی ذمہ دار رہتے۔ یہ مسجد اور اس سے ملحقہ دوکان اب بھی انہی کے کنبہ کی تولیت میں



میاں محمد اشرف صاحب اپنے پوتے محمد آفتاب اصغر اور نبیرہ محمد صفدر کے ساتھ۔





چلی آ رہی ہے۔ عید میلاد النبی کے موقعہ پر ہر سال وہ بڑے اہتمام سے غربا اور سکول کے بچوں کو دعوتِ طعام دیا کرتے اور سکول کے بچے مدیج رسول بہ آواز بلند پڑھتے ہوتے عجیب سُرور کے عالم میں اُن کی قیام گاہ پر طعام کے لیے حاضری دیتے۔ وہ صوم و سِلوۃ کے پابند۔ محبت رسولؐ سے سہ شمار۔ اپنے اہل کنبہ کے لیے سب ایاغلوں و مروت بزرگ تھے۔ اُنہوں نے بھرپور اور جفاکش انسان کی صورت میں زندگی بسر کی اور سال ۱۹۴۸ء میں چھتر برس کی عمر میں وفات پائی۔ اُن کی شادی سابق صدر پاکستان کے میٹری سیکرٹری کرنل حمید اللہ اور جناب محمد سعید قریشی انٹرناں کی حقیقی ٹیچو بھی سے ہوتی جن کے بطن سے علاوہ دو دختران، پانچ فرزند میاں محمد اصغر، میاں محمد انور، میاں محمد ریاض، میاں محمد شفقت اور میاں محمد حجاج تولد ہوئے۔ ان میں سے صرف میاں محمد اصغر سے سلسلہ ذکور وانات چلا۔ بقیہ جملہ فرزندان بچپن میں ہی فوت ہو گئے۔

میاں محمد اشرف کے فرزند ابجد میاں محمد اصغر کی ولادت فروری ۱۸۹۹ء میں ہوئی۔ میٹرک پاس کرنے سے پہلے ہی اُنہوں نے تعلیم کو خیر باد کہا اور ضلع کچہری گجرات میں بطور نقل نویس اپنی علمی زندگی کا آغاز کیا۔ اُس زمانہ میں ”تحریک خلافت“ کا زور تھا۔ نوجوان طبقہ میں سیاسی شعور بیدار ہو رہا تھا اور علی برادران کی مقامی شخصیت سے نوجوانان قوم بخلوصِ قلب متاثر اور مسحوب تھے۔ چنانچہ میاں محمد اصغر نے اس تحریک میں بھرپور حصہ لیا جس کی بنا پر ضلعی انتظامیہ نے سرکاری عازمت سے اُنہیں سبکدوش کر دیا۔ کچھ عرصہ بعد اُنہوں نے فارسٹ کالج گھوڑاگلی ضلع راولپنڈی میں داخلہ لے لیا اور وہاں سے فارغ التحصیل

ہونے کے بعد محکمہ جنگلات میں بطور فاسٹر دوبارہ ملازمت سرکار اختیار کی لیکن یہاں بھی اُن کی افتادِ طبیعت رنگ لائی اور ایک کچھ ڈی ایف او (ضلعی افسر جنگلات) سے محاصمت کی بنا پر برطرف کر دیئے گئے۔ گھر پر قیام کے چند سال بعد ایک پرائیویٹ فرم سپیڈنگ ڈنگاسنگھ اینڈ کو جو کہ کڑی کے سوداگران تھے، کے ہاں نجی ملازمت کر لی۔ اور محسوس ہی عرصہ میں اُن کے معتمد کارندوں میں شمار ہونے لگے۔ غالباً اُن کا نظریہ حیات تغیر پذیر کردار کا داعی تھا۔ اس لیے یہاں بھی اُنہوں نے اپنے عمل سے ثابت کر دکھایا کہ جھ

ثبات ایک تغیر کو ہے زمانے میں

غالباً اُن کی اس افتادِ طبیعت کی سب سے اہم وجہ اُن کا یہ احساس تھا کہ وہ اپنے گھروالوں کی واحد متاعِ عزیز ہیں کیونکہ اُن کے علاوہ میاں محمد اشرف کے جملہ فرزندان فوت ہو چکے تھے۔ اب میاں محمد اشرف نے کانگریس کی بدیشی مال کے بائیکاٹ کی تحریک سے استفادہ کرتے ہوئے کھڑ بھنڈا رکھو لا۔ لیکن اس کام سے بھی زیادہ عرصہ عہد برا ہونا مشکل نظر آیا۔ اب کے اُنہوں نے جوتوں کی فروخت کی دکان مسلم بازار میں کھولی۔ لیکن بہت جلد اس سے بھی دست کش ہو گئے اور سال ۱۹۳۲ء میں اپنی زیرِ تولیت مسجد کی دکان بازار صرافہ میں پہلی اسلامی دکان صرافہ کھولی۔ یہ کاروبار اُنہوں نے چند سال تک جاری رکھا۔ لیکن طبیعت کا تون پھر رنگ لایا۔ سینما کا کاروبار نیا نیا شروع ہوا تھا۔ نیشنل مووی ٹون لاہور کو سرمایہ اور خوبصورت چہروں کی ضرورت تھی۔ میاں محمد اشرف خود برو، بلند قامت، وجہ اور رنگین مزاج

تو تھے ہی۔ اس فلم کپنی سے بطور انچارج سٹورز منسلک ہو گئے۔ کپنی نے اپنی فلم ”سورگ کی سیڑھی“ تیار کی جس میں میاں محمد اصغر کے چند لیک دبداری میں بھی رکھے گئے۔ یہ فلم مقبول نہ ہو سکی۔ اسی نیشنل مووی ٹون کپنی نے ایک اور فلم ”جیشم پریگیا“ مشہور کہانی نویس آغا حشر کاشمیری کی زیر ہدایت بنائی۔ جس میں میاں محمد اصغر نے ”ارجن“ کا کردار کیا۔ یہ فلم بھی چنداں کامیابی سے ہمکنار نہ ہوئی۔ اس فلم کپنی کے دیوالیہ ہو جانے کی بنا پر میاں صاحب کی فلم لائن سے بھی دلچسپی ختم ہو گئی۔ اور وہ پھر سے سابقہ فرم میسرز سپرٹیک ڈنگا سنگھ اینڈ کو سے منسلک ہو گئے۔ جنہوں نے انہیں اپنا (RIVER SUPERINTENDENT) (نگران دیالی امور) مقرر کیا۔ وہ اس کام پر ۱۹۴۷ء تک رہے اور تقسیم ملک کے بعد ماہو پور (بھارت) سے نقل مکانی کر کے واپس گجرات پہنچے۔ کہتے ہیں کہ بھارت سے انخلد کے وقت انہوں نے سردار عبدالحمید آفندی و سابق امیر کابل کے پوتے) اور اُن کے اہل خاندان کو بھارت پاکستان پہنچنے میں امداد دی جس کا تشکر کے ساتھ انہوں نے اپنی کتاب

(ROYALS & THEIR HANDICAPS) میں تذکرہ کیا ہے۔

پاکستان بننے کے بعد صرافہ بازار جس کی مدتی ہندوؤں کے دم قدم سے قائم تھی اُجڑا سا نظر آنے لگا۔ چنانچہ اپنی سابقہ دکان صرافی میں میاں محمد اصغر نے کاروبار صرافہ پھر سے شروع کیا۔ اب وہ مستقلاً گجرات میں قیام کرنے کا عزم لے کر سرگرم کار ہوئے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ سیاسی اور سماجی سرگرمیوں میں بھی حصہ لینے لگے۔ اُن کے صاحبزادے ڈاکٹر آفتاب اصغر صاحب کے مطابق وہ انجمن اسلامیہ گجرات کے سیکرٹری

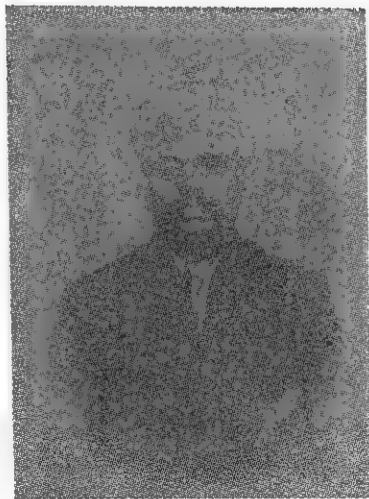
اور مسلم لیگ گجرات کے خزانچی تھے۔ سرکاری افسران سے روابط بھی اُن کا محبوب مشغلہ تھا۔ اور اعلیٰ خاندانی روایات اور اقدار کے پیش نظر اُن کو ڈسٹرکٹ سیشن کورٹ گجرات میں بطور ایسیئر نامزد کیا گیا تھا۔ اُن کو موسیقی بار مونیئم بجانے اور گانے کا بہت شوق تھا۔ محفل ہائے عرب و تشاٹ اُن کی طبع رنگین کی غماز تھیں۔ وہ اس سلسلہ میں ایک خاص نقطہ نگاہ رکھتے تھے اور زندگی کو اسی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ جس کا ماحصل بقول شاعر یہ تھا کہ ریح

بابر بہ عیش کوشش کہ عالم دوبارہ نیست  
اپنی رنگین اور با فراغت زندگی کے ۵۸ سال پرے کرنے کے بعد وہ ۱۴ اگست ۱۹۵۷ء کو عالم فانی سے عالم جاودانی کو سدھارے ان کی شادی ۱۹ سال کی عمر میں سال ۱۹۱۷ء میں گوجرانوالہ کے ڈار کشمیری خاندان کے ایک معزز رکن الحاج چودھری محمد سلطان میونسپل کمشنر اور گورنمنٹ کنٹرکٹر کی صاحبزادی سے ہوئی۔ جن کے بطن سے علاوہ چند دختران چھ پسران میاں محمد انور۔ میاں محمد صفدر۔ میاں محمد آفتاب۔ میاں محمد فیاض اصغر۔ میاں محمد مسعود اصغر اور غلام میاں محمد آفتاب اصغر تولد ہوئے۔ ان میں سے بالترتیب پہلے تینوں فرزند تھنائے الہی سے بچپن میں ہی فوت ہو گئے۔ اُن کی انتہائی خواہش تھی کہ اُن کا سب سے چھوٹا صاحبزادہ میاں آفتاب اصغر ڈاکٹر بن کر دکھی انسانیت کی خدمت کرے لیکن ریح اے بسا آرزو کہ خاک شدہ

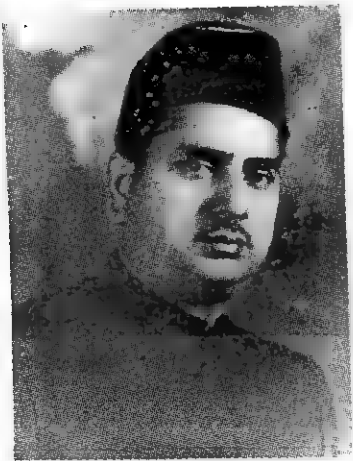
میاں محمد اصغر کے صاحبزادے میاں فیاض اصغر ۹ ستمبر ۱۹۲۵ء کو پیدا ہوئے۔ چونکہ اُن سے پہلے اُن کے تین بھائی وفات پا چکے تھے اس



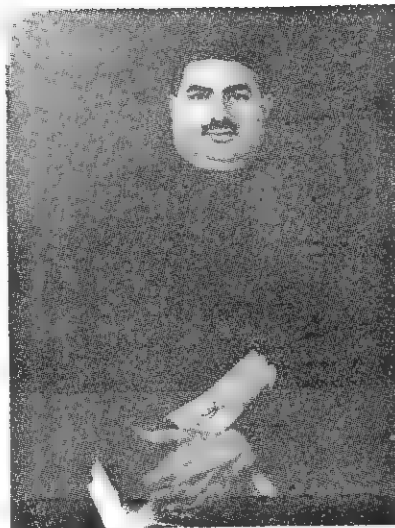
میاں عبدالعزیز صاحب



میاں ظہور الدین صاحب



میاں محمد فیاض اصغر صاحب



میاں محمد اصغر صاحب



لئے قدرتی طور پر وہ اہل خانہ کی ٹنناؤں اور مرادوں کا درخشندہ ستارہ تھے۔ اور بہت ناز و نعم سے اُن کی پرورش ہوئی۔ وہ نہایت حسین متین اور خوش اطوار بچے تھے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد انہوں نے زمیندارہ کالج گجرات میں داخلہ دیا۔ جی اے تک تعلیم حاصل کی اور امتحان پاس کرنے سے پہلے ہی سال ۱۹۶۶ء میں سلسلہ تعلیم منقطع کر کے زمیندارہ کالج کے بالمقابل ”مشار منزل“ میں اور چوک شاہدولہ گجرات میں بیک وقت دو دکانیں ”سٹوڈنٹس بکڈپو“ کے نام سے کھولیں۔ کالج کے اوقات میں کالج کے بالمقابل دکان اور اس کے بعد چوک شاہدولہ میں دکان پر کام کرتے۔ اپنی محنت، خلوص، دیانت اور کاروباری اصول پسندی سے جلد ہی وہ کامیابی سے ہمکنار ہوئے۔ سال ۱۹۵۷ء میں انہوں نے بشارت مرزا غلام حسین کتب فروش اور محمد یونس بٹ صاحب کتب فروش ایک فرم ”درسی ادارہ گجرات“ کی تشکیل کی جو اپنے کامیاب کاروباری نظام سے سال ۱۹۶۶ء میں لمیٹڈ ہو گیا جس کا اپنا پرنٹنگ پریس ہے۔ اور ہیڈ آفس گجرات کے علاوہ اردو بازار لاہور میں براہیج آفس بھی قائم ہے۔ اس ملک گیر ادارہ کی تنظیم نو میں میاں محمد فیاض اصغر بطور چیئر مین اور ٹیکنیکل ڈائریکٹر مشغور و تہیہ کے حامل ہیں۔

میاں فیاض اصغر خاموش طبع، مرنجان مریخ، خیر، غریب پرور اور اپنے کام سے کام رکھنے والے انسان ہیں۔ سال ۱۹۶۲ء میں وہ بنیادی جمہوریت کے اپنے حلقہ انتخاب سے ضمنی انتخاب لڑے اور اپنی مقتدر قویوں اور عوام دوستی کی اساس پر بھاری اکثریت سے ممبر منتخب ہو گئے۔ انہوں نے اپنی جیب سے اپنے حلقہ انتخاب کی ضروریات کو محسوس کرتے

ہوئے آب نوشی کے پانچ نلکے لگوائے۔ دسمبر ۱۹۵۰ء میں پچیس سال کی عمر میں ان کی شادی میاں محمد سعید فاروقی کی اکلوتی صاحبزادی سے ہوئی۔ جو ان کی حقیقی پھوپھی زاد بھتیجی تھی۔ ان کے بطن سے علاوہ چار دختران دو صاحبزادے میاں محمد ایاز اصغر اور میاں محمد اعجاز اصغر ہیں۔ اول الذکر الیت۔ ایس۔ سی (میڈیکل) امتیازی حیثیت سے پاس کر چکے ہیں اور میڈیکل کالج میں داخلہ لے چکے ہیں۔ جبکہ میاں اعجاز اصغر ابھی میٹرک کے طالب علم ہیں۔

میاں محمد اصغر کے منجملے صاحبزادے میاں محمد مسعود اصغر ۲۸ مارچ ۱۹۲۸ء کو پیدا ہوئے۔ اہل عمری سے انہیں جسمانی ورزش اور کھیل کود سے شغف تھا۔ حسین اور تنویر سندھتے۔ انہوں نے الیت اے تک زمیندارہ کالج گجرات میں تعلیم حاصل کی۔ ان کے برادر خرد ڈاکٹر آفتاب اصغر کے مطابق اپنے طالب علمی کے زمانہ میں کئی بار وہ کشتی کے صوبائی مقابلوں میں چیمپئن قرار دیئے گئے۔ مختلف مواقع پر اپنے کالج کے لئے وہ چھ عدد

ROLE OF HONOUR (اعزازات) حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے۔ سال ۱۹۴۸ء میں پہلی بار پاکستان اولمپک کے لائیٹ ویٹ مقابلہ کشتی میں شریک ہوئے اور دوسری پوزیشن حاصل کی۔ سال ۱۹۵۲ء میں انہوں نے لائٹ ہیوی ویٹ کشتی میں پنجاب اولمپک اور پاکستان اولمپک مقابلوں میں چیمپئن شپ جیتنے کا منفرد اعزاز حاصل کیا اور ورلڈ اولمپک کے لئے منتخب ہوئے۔ لیکن سوئے اتفاق سے نیشنل ریسنگ ٹیم فنڈز کی کمی کے باعث اس سال عالمی مقابلوں میں شرکت سے قاصر رہی۔ حکومت کی سرد مہری سے مایوس ہو کر میاں صاحب نے اپنے شوق کشتی دکھاڑے کو خیر باد کہا اور ہمہ وقت قوت لایموت کے حصول کی تگ و دو میں لگ گئے۔



میاں محمد مسعود اصغر نے اپنی عملی زندگی کا آغاز کرنے کے لئے اولاً ۱۹۴۷ء میں آبادان (ایران) جانے کا قصد کیا۔ اور اس طرح اپنے چھوٹی زاد بھائی میاں محمود اختر اور چچا میاں محمد افتخار نبی (برادر موقت) کے ہمراہ بمبئی کا سفر اختیار کیا۔ لیکن وہاں سے تقسیم ملک کے ہمہ گیر ہنگاموں نے انہیں دطن واپس لوٹ آنے پر مجبور کر دیا۔ چنانچہ یہاں پہنچنے پر میاں مسعود اصغر نے اور سیٹھ رینے کے شوق میں مونگ رسول کی درسگاہ میں داخلہ لینے کی خواہش ظاہر کی لیکن ان کے والد میاں محمد اصغر نے اس امر کی اجازت نہ دی۔ اور ان کے ایماء پر وہ اپنے برادر بزرگ میاں محمد فیاض اصغر کے کاروبار کتب فروشی میں شریک ہو گئے۔ سال ۱۹۵۱ء میں میاں فیاض اصغر نے دروازہ شیشیا نوالہ کے نواح میں ایک علیحدہ دکان "فیاض برادرزادہ" نام سے کھولی اور یہ دکان کئی طور پر میاں مسعود اصغر کی سہولتوں میں سے دی۔ لیکن دراصل پائی گئی سیمائی طبیعت نے کتب فروشی میں ان کا دل دنگے دیا اور طالع آزمائی کے لئے انہوں نے ۱۹۶۶ء میں برطانیہ کا رخ کیا۔ وہاں بھی ایک سال کے قیام سے ان کا جی بھر گیا۔ اور وہ واپس وطن لوٹ آئے۔ میاں محمد فیاض اصغر اب تک درسی ادارہ گجرات کی تشکیل اور اس کی ترقی میں اس قدر منہمک تھے کہ وہ اپنے بھائی کی لندن روانگی کے بعد "فیاض برادر شیشیا نوالہ گیٹ" کی کتب فروشی کی دکان کی کماحقہ نگرانی اور دیکھ بھال نہیں کر سکتے تھے۔ چنانچہ میاں محمد مسعود اصغر کی ولایت سے واپسی پر انہوں نے یہ دکان ان کے حوالہ کر دی اور خود ہمہ وقتی توجہ درسی ادارہ گجرات کی نشوونما پر مبذول کی۔ میاں محمد مسعود اصغر کی اقتاد طبیعت پھر انہیں اس ماحول سے دور کنٹرول شپ کی جہیں

دنیا میں نے جا رہی تھی۔ انہوں نے فی الفور ”فرینڈز کنٹرکشن“ کے نام سے ایک ادارہ کی داغ بیل ڈالی۔ اور کچھ کام شروع بھی کیا۔ لیکن یہ بھی اُن کے بس کا روگ ثابت نہ ہوا۔ اب انہوں نے صنعت پنکھا سازی کی طرف رجوع کیا۔ پہلے تو احباب کی شرکت سے ”سٹینڈرڈ ایکٹرک کمپنی“ اور بعد ”ڈیکس ایکٹرک کمپنی“ کی تشکیل کی۔ اور برقی پنکھا سازی کا ذاتی کارخانہ سرگودھا روڈ گجرات میں قائم کیا۔ لیکن ابھی کہاں وہ اس کا مظاہرہ سے بھی گریباں برقی پنکھوں کے پلاسٹک کے فالٹو پُرزہ جات بنانے کے منصوبے کے بارہ میں سنجیدگی سے غور کر رہے ہیں۔

چلتا ہوں تھوڑی دُور ہر ایک راہرو کیساتھ

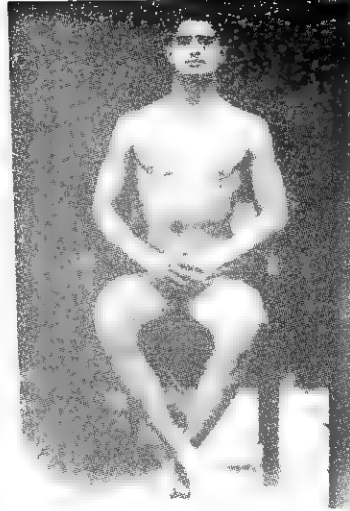
پہنچانتا نہیں ہوں ابھی راہبر کو میں

میاں محمد مستود اصغر کی شادی دسمبر ۱۹۷۷ء میں وزیر آباد کے ثمن بُرج کے مشہور راجہ خاندان میں ہوئی۔ اُن کے ہاں تین دختران ہی تولد ہوئیں۔ میاں صاحب کے بارہ میں فنِ کشتی کے علاوہ ذوقِ تصویر کشی اور خوشنویسی میں دسترس بھی بیان ہوتی ہے۔ ماگ ماگنیاں بھی اُن کے ذوقِ سلیم کی بانڈیاں تہائی باقی ہیں۔ وہ بظاہر کم گو لیکن بہ باطن پُر اوصاف شخصیت کے مالک ہیں۔ سپورٹس کے سلسلہ میں اُن کی اعلیٰ کارکردگی اب بھی زمیندارہ ڈگری کالج کے آنرز بورڈ پر اُن کے تذکرہ کی صورت میں خراجِ تحسین حاصل کر رہی ہے۔ البتہ پڑھائی کے میدان میں وہ کچھ زیادہ کامیاب ثابت نہ ہو سکے۔

میاں محمد اصغر کے سب سے چھوٹے صاحبزادے ڈاکٹر میاں محمد آقاپ  
اصغر یکم مارچ ۱۹۷۹ء کو پیدا ہوئے۔ انہوں نے ابتدائی پرائمری تعلیم کے



ڈاکٹر میاں محمد آفتاب انور صاحب



میاں محمد مسعود انور صاحب



میاں محمد اسلم صاحب



بعد ایٹکلو ورنیکلر فائنل امتحان سال ۱۹۵۲ء میں فرسٹ ڈویژن میں پاس کیا۔ میٹرک کا امتحان بھی سال ۱۹۵۲ء میں فرسٹ ڈویژن میں پاس کیا۔ اپنی تعلیم جاری رکھنے کے لئے انہوں نے اپنے والد اور دیگر افراد کتبہ کے ایام پر ایف۔ سی۔ کالج لاہور میں میٹرک میں داخلہ لے لیا۔ لیکن انہوں نے محسوس کیا کہ ان کا میلان طبع ادبیات کی طرف ہے چنانچہ وہ لاہور سے واپس گجرات آگئے اور یہاں زمیندارہ کالج میں داخلہ لے لیا اور اس طرح ڈاکٹری کو چھوڑ کر ادبیات میں کمال پیدا کرنے کے لئے محنت کرتے گئے۔ انہوں نے سال ۱۹۶۰ء میں زمیندارہ کالج گجرات سے بی۔ اے آنرز فارسی کیا اور آنرز میں میٹرک جتیا۔ بعد میں سال ۱۹۶۲ء میں یونیورسٹی اورینٹل کالج لاہور سے ایم۔ اے فارسی اور سال ۱۹۶۷ء میں ایم۔ اے اردو کیا۔

اپنی عملی زندگی کا آغاز بطور لیکچرار (فارسی) گورنمنٹ ڈگری کالج میانوالی سے کیا۔ سال ۱۹۶۵ء میں وہ حکومت ایران کے تعلیمی و تعلیفہ پر اعلیٰ فارسی تعلیم کے حصول کی خاطر ایران چلے گئے۔ جہاں انہوں نے تہران یونیورسٹی سے سال ۱۹۶۷ء میں فارسی زبان و ادبیات میں ایم۔ اے کیا۔ اور اسی سال وطن واپسی پر پنجاب یونیورسٹی کے شعبہ فارسی میں عارضی بنیاد پر بطور لیکچرار تعینات ہوئے۔ سال ۱۹۶۹ء میں وہ دوبارہ ایران چلے گئے۔ اپنے قیام ایران کے دوران سال ۱۹۷۱ء میں ”مغل دور کی فارسی تاریخ نویسی“ کے موضوع پر تہران یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی۔ اسی عرصہ میں ریڈیو ذابان (ایران) کے اردو پروگراموں میں ایرانیات کے مختلف پہلوؤں پر انہوں نے بہت سی تقاریر مختلف اوقات میں نشر کیں اور

”مدرسہ فارسی“ کے پروگرام میں بھی حصہ لیا۔ متعدد ڈرامے تصنیف کئے۔ اور اپنے چچا میاں حامد سردار کے ہمراہ ہدایت کار اور صدا کار کی حیثیت میں ان ڈراموں کی نشریات میں حصہ لیا۔ ڈاکٹر بیٹ کے حصول کے بعد ریڈیو ایران کی طرف سے انہیں معقول مشاہدہ پر ان کی نشریات کے شعبہ میں کام کرنے کی پیشکش ہوئی۔ لیکن وطن عزیز میں اپنے والد کی بے وقت موت کے بعد والدہ کی خدمت کی سعادت انہیں کشان کشان گجرات پہنچ گئی۔ یہاں پہنچتے ہی انہیں دانش گاہ پنجاب لاہور کے شعبہ فارسی اور ایران کچلر سنٹر کی کلاسوں میں استاد کی حیثیت میں کام کرنے کے مواقع میسر آ گئے۔ چنانچہ آج کل اپنے وطن میں وہ فارسی زبان و ادب کی خدمت میں مشغول ہیں۔

وہ منگھوال راہپوت خاندان کے پچھلے پی رایتج۔ ڈی اور صاحب تصنیف فرد ہیں۔ اردو اور فارسی زبان و ادبیات سے متعلق ان کی متعدد کتب شائع ہو چکی ہیں۔ نصابی کتب کے علاوہ ان کی اہم تصانیف میں لغات، دستور اردو، انشا پردازسی اور تاریخ سادک شاہی شامل ہیں۔ ان کا ڈاکٹر بیٹ کا تھیسس دانش گاہ تہران کے سلسلہ مطبوعات میں شامل ہے۔ آج کل وہ متفرقات امیر خسرو کے نام سے ایک کتاب کی ترتیب و تدوین میں مصروف ہیں۔

انہیں سرت ایک بات کا افسوس ہے کہ وہ اپنے والد مرحوم کی خواہش کے مطابق معالج نہ بنے اور ادبیات کا ڈاکٹر بھی ان کی زندگی میں نہ بن پائے۔ وہ خوش رو، متوازن قدر و قامت اور خوش اخلاق فوجان ہیں۔ انہوں نے سال ۱۹۶۶ء میں جناب صدیق حسن انصاری سب رجسٹرار علی گڑھ کی دختر اور پروفیسر رضی الرحمن سابق ڈائریکٹر آف ایجوکیشن کراچی کی خواہر نسبتی سے شادی کی جو کہ قوم منگھوال کی پہلی پی۔ ایچ۔ ڈی بہو ہیں۔ گویا

### ایں خانہ بہرہ آفتاب است

میاں وزیر بخش کے تیسرے درجے کے میاں محمد اکبر خان تھے۔ وہ سال ۱۸۵۷ء میں تولد ہوئے۔ انہوں نے میٹرک تک تعلیم حاصل کی۔ اور عملی زندگی بطور فائر سٹر محکمہ جنگلات شروع کی۔ وہ زیادہ عرصہ گجرات سے باہر رہے۔ وہ سادہ طبیعت۔ محنتی اور فریق شناس ملازم سرکار تھے۔ اپنے بھائیوں سے محبت کرنے والے اور تعلق بزرگ تھے۔ انہوں نے یکے بعد دیگرے دو شادیاں کیں۔ اُنکی پہلی زوجہ گجرات ری کے مولوی احمد دین کی دختر تھیں۔ جن کے بطن سے علاوہ ایک دختر تین پسران میاں محمد اسلم، میاں محمد زبان اور میاں دوست محمد تولد ہوئے۔ میاں محمد زبان تو بچپن ہی میں اللہ کو بیاہے ہو گئے۔ کچھ سال بعد میاں محمد اسلم کی والدہ فوت ہو گئیں۔ اس کے بعد میاں محمد اکبر نے ایک نو مسلمہ بیوہ سے شادی کی جن سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ میاں محمد اکبر ملازمت سرکار کے دوران جالندھر۔ ہوشیار پور اور شملہ کے اضلاع میں متعین رہے۔ اپنی تقرری بمقام سوہن کے دوران انہوں نے دوسری شادی کی تھی۔

میاں محمد اکبر کے سب سے بڑے صاحبزادے میاں محمد اسلم ہرجوزی ۱۹۰۲ء کو پیدا ہوئے۔ انہوں نے پرائمری تک تعلیم حاصل کی اور اپنی زندگی معمولی کاروبار شیشہ سازی، رنگ سازی اور گھومنے پھرنے سے شروع کی چونکہ تعلیم کافی نہیں تھی۔ اسلئے ان کے لئے کسی معقول سرکاری ملازمت کا حصول ممکن نہ تھا۔ انہوں نے اپنے والد کی وفات کے بعد اپنی پسند کی غیر ملحدی میں شادی کی۔ اس خاتون سے تین فرزند اور چار لڑکیاں تولد ہوئیں۔ ان کے پسران میاں محمد جاوید اسلم، میاں محمد پرویز اسلم اور میاں شمس تبریز اسلم ہیں

سے منجھلے میاں محمد پرویز اسلم اوائل عمر میں ہی اللہ کو پیارے ہو گئے جبکہ میاں محمد جاوید اسلم سال ۱۹۵۷ء میں تولد ہوئے۔ انہوں نے میٹرک تک تعلیم حاصل کی۔ اور کچھ عرصہ کے بعد وہ عازم برطانیہ ہو گئے۔ اور وہیں پر کسی فرم میں نجی ملازمت کرتے ہیں۔ انکی شادی سال ۱۹۶۶ء کے اوائل میں ہوئی ہے۔ میاں شمس تبریز اسلم سال ۱۹۵۶ء میں تولد ہوئے وہ بھی میٹرک کے بعد وفاق عرب امارات کی ریاست دوحہ میں ملک سے باہر چلے گئے اور وہاں گیس کمپنی میں بطور سٹور کیپر ملازم ہیں۔ ٹھکے باہر جانے کے کچھ ہی عرصہ بعد ان کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ ہر دو برادران اپنی والدہ کی فوتیگی کے وقت ملک سے باہر تھے۔

میاں محمد اکبر کے تیسرے فرزند میاں دوست محمد خان سال ۱۹۵۷ء میں پیدا ہوئے انہوں نے ملن تک تعلیم حاصل کی اور ڈرائیوری سیکھی۔ کچھ عرصہ محنت پس سرورس کمپنیوں میں ملازمت کے بعد موٹر کاروں کی خرید و فروخت کا کام شروع کیا۔ اور لاہور چلے گئے۔ انہوں نے یکے بعد دیگرے تین شادیاں کیں۔ جن میں سے دونوں پہلی بیویوں سے کوئی اولاد نہ ہوئی۔ بالآخر انہوں نے میاں ضیاء الدین کی دہتر سے تیسری شادی کی۔ ان کے بطن سے میاں دوست محمد خان کے پانچ صاحبزادے تولد ہوئے جن کے بالترتیب نام میاں محمود دوست۔ میاں مسعود دوست۔ میاں منصور دوست۔ میاں منظور دوست اور میاں منظور دوست ہیں۔

سال ۱۹۵۷ء کے دوران میاں دوست محمد ایک موٹر کار خریدنے کے سلسلہ میں کراچی گئے ہوئے تھے۔ وہاں سے انہوں نے ایک موٹر کار خریدی اور اُس میں اپنے دو احباب کے ساتھ کراچی سے لاہور روانہ ہوئے راستہ



میں کوٹری اور حیدر آباد (سندھ) کے درمیان رات کو اُن کی گاڑی کو جیسے وہ خود چلا رہے تھے۔ حادثہ پیش آگیا۔ جس سے وہ جاں بحق ہو گئے اُن کی لاش ٹرین میں لاہور لائی گئی اور وہیں وہ مدفون ہوئے۔ اُن کی بیوہ اور بچے مستقل لاہور میں ہی اقامت گزین ہیں۔ میاں دوست محمد بڑے رکھ رکھاؤ کے انسان تھے۔ اور خاندانی وجاہت اور نجابت کے امین تھے۔

میاں وزیر بخش کے سب سے چھوٹے فرزند میاں محمد رشید تھے۔ وہ سال ۱۸۹۲ء میں تولد ہوئے۔ ابتدائی تعلیم میٹرک تک تھی۔ وہ اپنے بھائیوں میں سب سے کوتاہ قد تھے۔ خوش پوش اور وضع دار فرد تھے۔ عملی زندگی کا آغاز ۱۹۱۸ء میں بطور انسپٹر جونگی میونسپل کمیٹی گجرات سے کیا۔ بعد متعہ جگہوں پر چونگی انسپٹر اور ایک آدھ جگہ پر سیکرٹری میونسپل کمیٹی بھوبے میں۔ اپنے کام میں ماہر مانے جاتے۔ ادبی ذوق کے بھی حامل تھے لیکن یہ شوق خطوط نویسی اور حاشیہ آرائی تک محدود تھا اپنے ہم عصر رشتہ داروں میں مقبول تھے۔ خدمت کے آخری ایام میں وہ سیکرٹری میونسپل کمیٹی چکریترہ ضلع سہارن پور بھارت رہتے۔ انہوں نے خاندان بھر میں شادیوں کا ریکارڈ قائم کیا۔ کم و بیش آٹھ شادیاں قریباً ہر ضلع صوبہ پنجاب سے قریباً ایک شادی کی اوسط سے مختلف خاندانوں میں کیں۔ سب سے پہلی شادی سیالکوٹ سے کی۔ اس خاتون سے اُن کے ہاں ایک فرزند میاں محمد عبدالہادی اور تین دختران تولد ہوئیں۔ جبکہ گجرات کی درویش قرقہ کی ایک خاتون سے اُنکے ہاں ایک فرزند ہارون رشید پیدا ہوئے۔ دیگر کسی منکوحہ سے اُن کے ہاں کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ وہ ایک وقت میں ایک ہی شادی کیا کرتے۔

پہلی زوجہ کی طلاق یا موت کی صورت میں ہی وہ دوسری شادی بچاتے۔ اس طرح زندگی کے کسی سال میں بھی وہ بغیر زوجہ کے نہیں رہے۔ ساتھی آتے اور جاتے رہے اور وہ بقول شاعر اپنے شب و روز میں کچھ اس طرح مگن رہے کہ

گلشن پرست ہوں مجھے گل ہی نہیں عزیز  
کانٹوں سے بھی نباہ کئے جا رہا ہوں میں

میاں محمد رشید قیام پاکستان سے پہلے ہی فوت ہو گئے۔ عجیب رنگین طبیعت کے بزرگ تھے۔ سادگی اور پُرکاری میں اپنا جواب نہیں دیتے تھے کہ نہیں کام لینے کا ڈھنگ آتا تھا۔ سرکاری ہو یا نجی وہ اپنے مخاطب کو مرحوب کئے بغیر نہ رہتے تھے۔

اُن کے بڑے صاحبزادے میاں محمد عبداللہادی نے جو ۱۳ جولائی ۱۹۲۶ء کو پیدا ہوئے میٹرک تک تعلیم حاصل کی۔ پہلے ادھر ادھر چھوٹی موٹی ملازمت کی پھر کراچی چلے گئے۔ وہاں شیخ محمد ایوب کے ہاں الیٹب ایکس موٹن ہڈنگ بندر روڈ (مہدلی جناح روڈ) میں ملازمت کی۔ وہاں سے فیروز سنز لمیٹڈ کی لیبارٹریز میں چلے گئے۔ آج کل وہ ملک کی رسی مشہور فرم کے (ایکسپورٹ و امپورٹ) راولپنڈی و بکن کے مینجر ہیں۔ اور مستعد ۶۱ - ۴ - ۵ سٹیڈی انٹ ٹاؤن کراچی میں اپنی ذاتی کوٹھی میں مقیم ہیں۔ خاندان سے باہر انکی شادی ہو چکی ہے۔ اُن کی ایک صاحبزادی کے علاوہ تین لڑکے میاں منصور رشید، میاں حسن رشید اور میاں احسن رشید ہیں۔ جو سبھی تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ خدا آباد رکھے اس چمن کو

میاں رسول بخش کے تیسرے صاحبزادے میاں مراد علی تھے۔ وہ سال



میاء عبء الهاءى صاءب



مىاء مءءر شىء صاءب



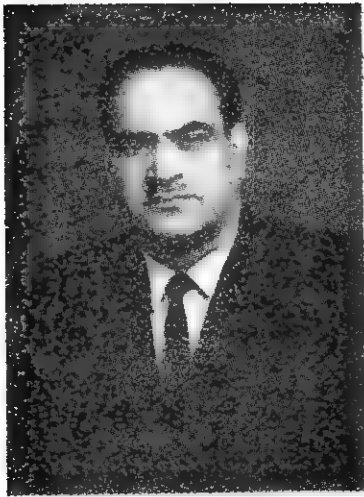
مىءر مءءر شىء صاءب



۱۸۴۸ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مکمل تک بھی۔ اپنی عملی زندگی میں انہوں نے ضلع کچہری گجرات میں عرائض نویس کے طور پر کام شروع کیا۔ اپنی شرافت، نجابت، رکھ رکھاؤ، سادگی اور حسن سیرت سے وہ ہر ملنے والے کو متاثر کرتے۔ عوام اور حکام ہر ایک میں عزت اور احترام کی نظر سے دیکھے جاتے تھے۔ اُن کی شادی سال ۱۸۶۹ء میں جلالپور جٹاں تحصیل گجرات میں اپنے ماموں کے ہاں ہوئی۔ اُن کی ازدواجی زندگی نہایت ہی خوشگوار تھی، علاوہ دو دختران اُن کے تین پسران میاں محمد اکرم، میاں محمد افضل اور میاں محمد ممتاز تھے۔ میاں محمد ممتاز ابھی پندرہ سال کی عمر کو ہی پہنچے تھے کہ لڑکپن میں ہی انتقال ہوئے۔ اس جہاں مرگ سے والدین اور دیگر افراد کنبہ انتہائی دل شکستہ ہوئے۔ میاں محمد مراد علی نے سال ۱۸۷۳ء میں وفات پائی، اور یکم پورہ کے آبائی قبرستان میں مدفون ہوئے۔

میاں مراد علی کے فرزند بزرگ میاں محمد اکرم نے میٹرک پاس کرنے کے بعد محکمہ ریلوے میں بطور اسسٹنٹ اسٹیشن ماسٹر عملی زندگی کا آغاز کیا، وہ بہت فہم، دیانتدار، فرض شناس ملازم سرکار تھے، اپنی ملازمت ریلوے میں حسن کارکردگی سے انہوں نے عوام و خواص میں یکساں طور پر ہر نوع میں برتری حاصل کی جلد ہی انہوں نے ترقی یاب ہو کر بطور اسٹیشن ماسٹر چارج سنبھالا۔ چند سال بعد اپنے فرض منصبی کی ادائیگی کے دوران ریلوے لائن پر کھڑے تھے کہ تھیلے الٹی سے شنگ کر گئی ہوائی گاڑی کے الجھن کی زد میں آکر کچلے گئے، اور یوں ایک نیک صفت، ہمدرد اور پُر اخلاص فرو قوم اپنی جہاں سال بچہ اور تین بچوں کا واحد کفیل ۱۸۷۲ء کو ملک عدم کو سدھارا، اُن کی نعش سپیشل ریلوے کیرج میں گجرات پہنچائی گئی۔ جس میں اُن کے اوصیتیں کو بھی مگرانی

طرح پر پورے اعزاز سے وطن بھیجا گیا۔ میاں محمد اکرم کی صلیب رچی۔ خلافتی اور اپنوں سے محبت ایک برادر بزرگ کی صورت میں مثالی تھی۔ اپنی ملازمت کے دوران انہوں نے کمال شفقت اور باہمی اتفاق و اتحاد کا مظاہرہ کرتے ہوئے ایک مکان محلہ چوٹا بیرون شاہدولہ دروازہ تعمیر کرایا۔ اور مشترکہ طور پر اپنے برادر خورد میاں محمد افضل پر اس میں ہر دو خاندانوں کی ضروریات کا احساس کرتے ہوئے ایک پیسہ سیٹ تعمیر کروائے، صحن مشترکہ رکھا تاکہ خاندانی روابط کی تجدید کے سامان ہوتے رہیں۔ انہوں نے سردست اپنے برادر خورد کی فیملی کو اس گھر میں آبادی کی سہولت نہایت فرمائی۔ کیونکہ وہ خود ملازمت ریوے کے سلسلہ میں کجرات سے باہر رہائش پذیر تھے۔ چھوٹے بھائی نے بھی بساط بھر اس گھر کی تعمیر میں دے دے حصہ لیا۔ اور اس طرح میاں محمد اکرم کی وفات کے بعد یہ گھر ہر دو اطراف کی صورت میں نصف نصف ہر دو بھائیوں کی فیملی کے مابین اس طرح تقسیم ہوا۔ کہ شمالی جانب جو رہائشی تعمیر، جنوبی طرف سے کم تھی۔ وہ برادر خورد نے اپنے لئے منتخب فرمائی۔ اور جنوبی جانب کی ایک کمرہ زاید والی تعمیر اپنی بیوہ بھانج اور یتیم برادر زادوں کی تحویل میں دے کر حسن کردار اور بلند حوصلگی اور خوش اخلاقی کا مظاہرہ فرمایا۔ اس دوران مرحوم کی بیوہ نے اپنی محلہ چاکسواران والی رہائش گاہ میں ہی رہنا پسند فرمایا۔ اور اپنی زندگی تک وہ وہیں اپنے دو بچوں اور ایک بچی کے ساتھ مقیم رہیں۔ میاں محمد اکرم کی بیوہ انتہائی سلیقہ شعار سلیم الطبع بخیر اور گھریلو خاتون تھیں۔ انہوں نے اپنے عظیم شوہر کی گمراہی اور پس انداز رقم سے اس طرح اپنے گھریلو فرانشس سدا انجام دیے کہ کسی کو کانوں کان خبر تک نہ ہوئی۔ کہ کس طرح احسن طریق سے ان کی اولاد تعلیم حاصل کر رہی تھی۔ اور ان کے ذرائع آمدنی کیسے اور کہاں سے تسلسل برقرار رکھے ہوئے تھے۔ میاں محمد اکرم



میائ محمد زمان صاحب



میائ محمد اکرم صاحب



میائ ظییر زمان صاحب



میائ محمد اقبال صاحب





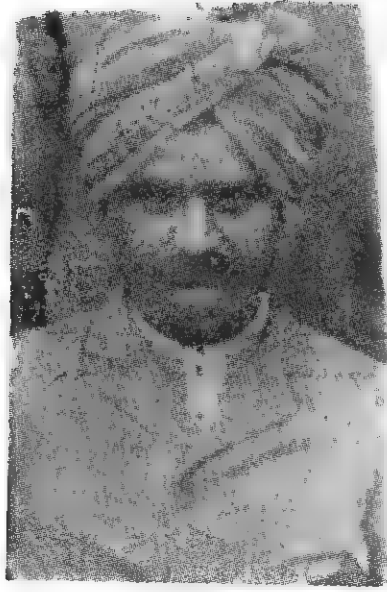
کے اپنی واحد زوجہ سے علاوہ ایک صاحبزادی کے دو پسران میاں محمد زمان اور میاں محمد اقبال تولد ہوئے۔

میاں محمد اکرم کے سب سے بڑے صاحبزادے میاں محمد زمان خان نے میٹرک پاس کرنے کے بعد اپنی ملازمت کا آغاز بطور پولیس کانسٹیبل کیا۔ لیکن یہ ملازمت اُن کے مزاج اور طبیعت کے میلان کے مطابق نہ تھی۔ وہ اس ملازمت کے دوران ٹریفک پولیس میں لاہور کے مال روڈ اور دیگر چوکوں پر متعین کئے گئے۔ جس سے وہ اپنے حلقہ احباب میں خود کو احساس کمتری کا شکار پاتے۔ چنانچہ انہوں نے ملازمت حکم پولیس سے استعفیٰ دیکر آزادی اور چھپکار حاصل کیا۔ اس کے بعد وہ فری ریکروٹنگ آفس لاہور میں بطور کلرک بھرتی ہو گئے۔ یہاں بطور حوالہ کلرک انہوں نے کافی سال کام کیا۔ بعد میں بطور منیجر ریجنٹ سینما میلوڈ روڈ لاہور کام کرتے رہے۔ قریب ایک سال کا سرمہ ہوا وہ یونائیٹڈ انشورنس کمپنی لاہور سے بطور ڈویلمنٹ آفیسر منسلک ہو گئے ہیں۔ اُن کی شادی عملہ کالری دروازہ گجرات کی مشہور شیخ باوری کے ممتاز شیخ عبد العزیز کی صاحبزادی سے ہوئی۔ جن کے بطن سے علاوہ تین دختران امن کے دو پسران میاں تنویر محمد زمان اور میاں ظہیر محمد زمان تولد ہوئے۔

میاں تنویر محمد زمان اپنے والد کی طرح غریب سورت و راز قامت اور متوازن شخصیت کے حامل ہیں۔ اپنی ملازمت کا آغاز بینک کی ملازمت سے کیا۔ آج کل وہ یونائیٹڈ بینک میں بطور منیجر خدمات سر انجام دے رہے ہیں۔ وہ محنتی، متحرک اور خلیق نوجوان ہیں۔ طبیعت میں خوش دھولہ کے علاوہ انتہائی خود ماری کا احساسِ فخر نمایاں ہے۔ میاں محمد زمان کے دو سر

صاحبزادے میاں ظہیر محمد زمان بھی تو مندر اور غریب نوجوان ہیں۔ ابھی زیر تعلیم ہیں۔ اور اپنے والدین کے پاس لاہور میں ہی مقیم ہیں۔ میاں محمد اکرم کے دوسرے فرزند میاں محمد اقبال بھی حسین و جمیل پیکر ہونے کے علاوہ ایک ذہین بچے تھے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد انہوں نے بی۔ اے تک تعلیم حاصل کی۔ گریجویٹ بننے کے بعد انہیں اپنے باپ کی ریلوے میں عظیم خدمات کے صلہ میں ڈائریکٹ گریڈ ۲۰ میں سپیشل ٹکٹ ایگزیمینر لے لیا گیا۔ آخری ایام ملازمت میں وہ قصور ریلوے سٹیشن پر تعین تھے۔ اسی دوران انکی شادی کھوکھر کی ضلع گوجرانوالہ کے ایک مسترز خاندان کی ایک بہت محنت موصوف و تیز رو سے ہو گئی۔ چھ بطن سے دو صاحبزادیاں تولد ہوئیں۔ شادی کے چند سال بعد میاں محمد اقبال تپ و دق کے سوزی مرض کا شکار ہو گئے جو جان لیوا ثابت ہوا۔ اور وہ جوانی سال سلیقہ شکار ہوئے کے علاوہ دو بچیوں کو بے سہارا چھوڑ گئے۔ اُن کی چھوٹی بچی بھی والد کی وفات کے ایک سال بعد اللہ کو پیاری ہو گئی۔ جبکہ اُن کی بڑی صاحبزادی اپنی والدہ کے ہمراہ اپنے تنہا چلی گئی۔ جہاں اُسکی چند سال قبل شادی بھی ہو چکی ہے۔ میاں محمد اقبال ایک اچھے بھائی۔ ایک ہمدرد دوست۔ سچے بھوٹے ادیب اور ادبی شخصیتوں سے دلی لگاؤ رکھنے والے انسان تھے۔ انہیں حضرت مولانا ظفر علی خان سے انتہائی عقیدت تھی اور اکثر اُن کی مجالس سے استفادہ کے لئے کرم آباد (مقتل وزیر آباد) حضرت مولانا کی خدمت میں حاضری دیتے۔ وہ متوازن قدر۔ خوش گفتار اور نیک کردار نوجوان تھے۔ جو ۱۳ مئی ۱۹۴۶ء کو عین جوانی میں ہی ملک عدم کو

سدا رہا۔ ع۔



میال محمد افضل صاحب



میال محمد محسن صاحب انسپکٹر آبکاری و محصولات (ریٹائرڈ)



میال محمد اسلم صاحب پی سی ایس (ریٹائرڈ)



حاکم میں کیا صورتیں ہوتی ہیں کہ یہاں ہو گئیں

میاں مراد علی کے دوسرے صاحبزادے میاں محمد افضل نے اپنی تعلیم میٹرک تک مکمل کر کے عملی زندگی کا آغاز بطور کلرک دفتر ڈپٹی کمشنر گجرات کیا۔ اپنی محنت، دیانت، فریق شناسی، معاملہ فہمی اور تدبیر سے انہوں نے جلد ہی پہلے شیئر کلرک پھر اسسٹنٹ اور بعد ازاں بطور ہیڈ کلرک اپنی ترقی کی منازل طے کیں۔ ان کی پہلی شادی پٹنہ چھاپا میاں حسین بخش کی دختر سے ہو گئی۔ لیکن یہ خاتون اپنی شادی کے ایک سال کے اندر ہی وفات پا گئیں۔ چنانچہ انکی دوسری شادی میاں ہرکت علی کی صاحبزادی سے ہوئی۔ ان کے بطن سے علاوہ تین دختران چار فرزند میاں محمد اسلم، میاں محمد یوسف، میاں محمد حسن اور میاں محمد سعید متولد ہوئے۔ میاں محمد افضل اپنی ریٹائرمنٹ کے آخری سال بطور سپرنٹنڈنٹ دفتر ڈپٹی کمشنر گجرات بھی کام کرتے رہے۔ وہ اپنے وقت کے باکمال اور کامیاب کارندہ سرکار شمار ہوتے تھے۔ انہوں نے ۱۱ دسمبر ۱۹۵۷ء کو وفات پائی۔

میاں محمد افضل کے سب سے بڑے صاحبزادے میاں محمد اسلم یکم نومبر ۱۹۱۰ء کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد میٹرک انہوں نے سال ۱۹۲۵ء میں کی۔ اور گورنمنٹ ایٹر میڈیٹ کالج گجرات میں داخلہ لیا۔ سال ۱۹۲۷ء میں ایف اے یہاں سے پاس کر کے مرے کالج سیالکوٹ میں بی اے (آنرز) کا داخلہ لیا۔ اور سال ۱۹۲۹ء میں خاندان منگھڑال گجرات کے پہلے گریجویٹ کی حیثیت میں فارغ التحصیل ہوئے۔ عملی زندگی میں داخلہ کے لئے محکمہ مال میں بطور نائب تحصیلدار راولپنڈی ڈویژن منتخب ہوئے۔

قیام پاکستان کے وقت ضلع سرگودھا میں تحصیلدار متعین تھے۔ بعد میں دفتر  
نمائندگی کھنڈر لاہور میں بطور افسر پکار خاص زمرہ انکم ٹیکس تعینات ہوئے۔ اپنی  
مخلصانہ کارکردگی۔ حلیم الطبعی۔ محنت اور افسران بالا کی تاجدار کی بناء پر  
۸ دسمبر ۱۹۵۱ء کو پیدائش مول سروس (کلاس I) میں ترقی یاب ہوئے  
ملازمت کے دوران متعدد اضلاع میں بطور افسر مال کام کرتے رہے سال  
۱۹۵۵ء میں ڈپٹی ڈائریکٹر ریونیو اکادمی گجرات متعین رہے۔ بعد میں محکمہ  
بحالیات میں بطور سیکرٹری بورڈ (محکمہ بحالیات) صنعتی ادارہ جات بھی کام کیا۔  
اُس کے بعد وہ وزیر زراعت پنجاب ملک خدابخش بچہ کے سیکرٹری کے طور  
پر بھی متعین رہے۔ اُنکی اعلیٰ درجہ کی مہارت اور کام سے لگن کے علاوہ  
پُر خلوص خدمت کے عزم انہیں ۶۰ سال کی عمر تک ملازمت میں توسیع  
دی گئی اور وہ خوش اسلوبی سے سرکاری خدمت سرانجام دینے کے بعد یکم  
دسمبر ۱۹۵۶ء کو سبکدوش ہوئے۔ اُس وقت وہ بطور ڈپٹی الیکشن کمشنر کام  
کرتے تھے۔ اُنکی خدمات کے اعتراف میں ریٹائرنگ گورنمنٹ سروسٹنٹس  
سیکیم کے تحت اُن کو ۷۰۰۰ روپیہ ماہانہ صوبہ سندھ میں دی گئی۔ ملازمت سکالر  
کے بعد انہوں نے چند سال سہگل انڈسٹریز میں بطور مشیر مال خدمات سرانجام  
دیں۔ آج کل لاہور میں مستقل آباد ہیں اور گھریلو زندگی بسر کر رہے ہیں۔  
اُن کی شادی سال ۱۹۴۶ء میں امرتسر (حال بھارت) کے ایک معزز کشمیری  
میاں عثمان میں ہوئی۔ اُن کی اس زوجہ سے علاوہ تین دختران تین صاحبزادے  
میاں محمد پرویز اسلم۔ میاں محمد جاوید اسلم اور میاں محمد خالد اسلم ہیں۔ اُن کی  
زوجہ کا انتقال پُر محال سال ۱۹۷۶ء میں ہو چکا ہے۔  
میاں محمد پرویز اسلم پسر کلاں میاں محمد اسلم کی ابتدائی تعلیم میٹرک تک

ہے۔ اپنی عملی زندگی کا آغاز انہوں نے بطور انشورنس ایجنٹ یونائیٹڈ انشورنس کمپنی لاہور سے کیا۔ جلد ہی اپنی محنت اور بزنس کے حصول سے وہ ترقی کرتے گئے۔ آج کل وہ اسی کمپنی کے اسٹنٹ جنرل مینجر ہیں وہ ۱۱ نومبر ۱۹۳۸ء کو لاہور سے ہونے والے اور کم عمری میں ہی اپنی محنت اور کام کی لگن سے عملی زندگی میں کامیاب ہوئے۔ وہ مستقل لاہور میں ہی قیام پذیر ہیں۔ وہ متعدد بار برطانیہ اور دیگر مغربی ممالک کا تجماعی دورہ بھی کر چکے ہیں۔ اور اسی دوران سعادت عمرہ سے بھی مشرف ہو چکے ہیں۔ انہوں نے اپنے کئی انتہائی خدمت کی ہے۔ انہی کی مساعی سے ان کے چچا اور چھوٹا انشورنس کے کاروبار سے منسلک ہوئے۔ وہ انتہائی زیرک۔ معاملہ فہم۔ اور بخیرہ قسم کے لڑکھان ہیں۔ ان کی شادی اپنی چھوٹی زاد بہن سے ہوئی۔ جن کے بطن سے علاوہ ایک دختر دو پسران میاں سلیم پرویز اور میاں علی پرویز ہیں۔ جو دووں زیر تعلیم ہیں۔

میاں محمد اسلم کے دوسرے فرزند میاں جاوید اسلم ہیں۔ جو ۸ فروری ۱۹۴۸ء کو پیدا ہوئے۔ اپنی ابتدائی تعلیم کے بعد انہوں نے بی اے پاس کیا۔ انہوں نے اپنی عملی زندگی کا آغاز یونائیٹڈ بینک لمیٹڈ کی ملازمت سے کیا۔ اپنی محنت۔ دیانت اور قابلیت سے ترقی یاب ہوئے۔ آج کل وہ اسی بینک کی ایک بڑی شاخ شہر لاہور ہی میں بطور مینجر تعینات ہیں۔ ان کی شادی بھی ہو چکی ہے۔ ان کے ہاں ایک بچی اور ایک لڑکا میاں عمر جاوید پیدا ہوا ہے۔ میاں محمد جاوید اسلم خوش وضع۔ خوش اطوار اور خوش اخلاق نوجوان ہیں۔ وہ بھی اپنے والد اور اپنے دوسرے بھائیوں کی طرح گجرات سے نقل مکانی کر کے مستقر لاہور ہی میں آباد ہو گئے ہیں۔ البتہ

کبھی کبھار اپنے لواحقین سے ملنے گجرات اپنے آبائی گھر میں ضرور آتے ہیں۔  
 میاں محمد اسلم کے تیسرے صاحبزادے ڈاکٹر میاں محمد خالد اسلم ہیں۔  
 وہ ۲۹ نومبر ۱۹۷۱ء کو پیدا ہوئے۔ اپنی خوب صورتی اور متوازن نقوش کی  
 بناء پر انہیں انٹیل عمری میں "باوا" کے پیارے لقب سے پکارا جاتا  
 تھا۔ ایم سائیں سی فزکس گرنے کے بعد وہ برطانیہ میں کمپیوٹر کی اعلیٰ  
 استعداد کے حصول کی خاطر چلے گئے۔ جہاں دو سال کمپیوٹر میں مخصوص ٹریننگ  
 لی۔ وہاں سے ہی تین سال میں فزکس میں ڈی رفل کی ڈگری لی اور آکسفورڈ  
 یونیورسٹی سے ڈاکٹر میٹ کی سند حاصل کر کے واپس وطن آئے۔ آجکل وہ نیٹل  
 بینک لیٹڈ مانیٹری کے شعبہ کمپیوٹر کے انچارج کی حیثیت سے متبہ ہیں۔  
 ان کی شادی اپنی سب سے چھوٹی پھوپھی مسٹر منیر جی ایم فون کی صاحبزادی  
 سے ہو چکی تھی۔ دوران قیام برطانیہ ان کے ہاں ایک واکا تولد ہوا جو  
 وہیں وفات پا گیا۔

نیاں محمد افضل کے دوسرے صاحبزادے میاں محمد یوسف سال ۱۹۱۲ء  
 میں تولد ہوئے۔ ابتدائی تعلیم میٹرک تک حاصل کی۔ شروع سے ہی قہارت کی  
 طرف میلان تھا۔ اکثر خرابی صحت کے مریض رہے ہیں۔ تقسیم ملک کے وقت  
 جبکہ ان کے بڑے بھائی میاں محمد اسلم ضلع سرگودھا میں بطور تحصیلدار تعینات تھے۔  
 میاں محمد یوسف نے موضع ستلوالی ضلع سرگودھا میں اڑھت کا کامد با شروع  
 کیا۔ جس میں ان کو خاطر خواہ کامیابی ہوئی۔ وہ اپنی جسمانی کمزوری اور نقاہت  
 کی بناء پر مجرد زندگی گزارنے پر مجبور ہیں۔ وہ ایک ہمدرد بھائی اور سنجیدہ مزاج  
 فرد کنبہ ہے۔ بھائیوں سے صلہ رہمی اور ہر مرحلہ پر اپنے اہل کنبہ کی خدمت  
 اتنی موجودہ زندگی کی واضح اساس ہے۔



میاں محمد افضل کے تیسرے فرزند میاں محمد محسن ۲۰ جون ۱۹۱۶ء کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد انہوں نے ایف اے گورنمنٹ انسٹیٹیوٹ کالج گجرات سے کیا۔ اور بی اے کے لئے مرے کالج سیالکوٹ میں داخلہ لیا۔ بی اے پاس کرنے کے بعد سال ۱۹۴۰ء میں دفتر ڈپٹی کمشنر گجرات میں بطور جونیئر کلرک ملازمت کا آغاز کیا۔ چند سال بعد اپنی محنت۔ لگن اور حسن کارکردگی کی بنا پر بطور سب انسپکٹر موصوفہ و آبکاری چن لیے گئے۔ زیادہ عرصہ ملازمت ضلع سرگودھا اور لالپور میں گزارا۔ کچھ سال بعد بطور انسپکٹر اسی محکمہ میں کام کرنے کے بعد ۲۰ جون ۱۹۷۰ء کو ریٹائر ہو گئے۔ اس سے پہلے لالپور میں ہی اپنے پسران کیلئے انہوں نے پاور لومز کا کام انتخاب کیا۔ اور انکو تجارت میں طحال دیا۔ ریٹائرمنٹ کے بعد انہوں نے میاں شیخ ٹریڈنگ کمپنی کے نام سے ایک فرم کی بنیاد گجرات میں رکھی۔ اور گلیکسو کی ایجنسی برائے ضلع گجرات حاصل کی اور اس طرح وہ آج کل نئے جوڑ اور دولہے کے ساتھ زندگی کی جنگ و دو میں سرگرم کار ہیں۔ ان کی شادی اپنی تایا لٹا د سے ہوئی۔ جن کے بطن سے علاوہ تین دختران دو صاحبزادے میاں محمد احسن اور میاں محمد اعظم تولد ہوئے۔

میاں محمد محسن کے صاحبزادے میاں محمد احسن گجرات میں ہی پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد انہوں نے بی اے پاس کیا۔ اپنے والد کی ملازمت کے دوران انہوں نے سرگودھا میں پاور لومز لگائیں اور کٹھنی کا کپڑا تیار کروانے لگے۔ یوں وہ بجائے ملازمت کے حصول کی سعی کے تجارت پارچہ بانی سے منسلک ہو گئے۔ انکی شادی اکتوبر ۱۹۷۰ء میں سیٹھ محمد الطاف کی صاحبزادی سے ہوئی۔ جن کے بطن سے دو پسران میاں شیراز احسن اور میاں شہزاد احسن

تولد ہوئے۔ میاں محمد حسن تجارت پیشہ ہیں اور نہایت ہی مہنتی زمین اور  
ذریعہ درجہ ہیں۔

میاں محمد حسن کے دوسرے صاحبزادے میاں محمد اعظم بھی تجارت ہی پیدا  
ہوئے۔ ریٹیک تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد تجارت میں اپنے بھائی میاں  
محمد حسن کی شرکت اور اعانت کر رہے ہیں۔ ان کی طبیعت کاروبار بھی  
تجارت کی طرف ہے۔ اور اس کو فوری میں ہی وہ بڑی لگن اور مستعدی سے  
مصرفہ کار ہیں۔ میاں محمد اعظم کی انجمن اور ذولہ انگیز طبیعت کے مالک ہیں  
حال ہی میں وہ نقل مکانی کر کے تجارت آگئے ہیں۔ اور بنی طور پر کھانا سازی  
کر رہے ہیں۔

میاں محمد افضل کے سب سے چھوٹے صاحبزادے میاں محمد سعید مرحوم جلالی  
۱۹۳۲ء کو پیدا ہوئے۔ ریٹیک تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد چند سال چانگڑی  
کی مدرسے اور پھر عملی زندگی کا آغاز بطور فارمٹر محکمہ جنگلات سے کیا۔  
لیکن اپنی طبیعت کی جولانی انہیں اس محکمہ کی ملازمت سے متنفر کر گئی۔ بعد  
وہ یونائیٹڈ انشورنس کمپنی لمیٹڈ سے منسلک ہو کر انشورنس کا کاروبار  
کرنے لگے۔ دلچسپی۔ محنت اور خلوص نیت سے وہ شدہ شدہ اسی کمپنی میں  
ضلعی منیجر ہو گئے۔ بعد میں ان کی شادی ہوئی۔ انکی ایک دختر اور تین خور  
سال لڑکے میاں رمضان سعید۔ میاں نعمان سعید اور میاں عمران سعید ہیں۔  
میاں محمد سعید نہایت حساس خوش وضع اور سمجھدار فرد کنبہ ہیں۔ اور اپنے  
بہن بھائیوں کی طرح اپنے کنبہ کے مابین غایت درجہ ارتباط رکھتے ہیں۔  
وہ آج کل گوجرانوالہ میں یونائیٹڈ انشورنس کمپنی لمیٹڈ کے ضلعی منیجر ہیں۔  
میاں رسول بخش کے سب سے صغیر فرزند میاں حسین بخش تھے۔ جو

مالی مشائخہ میں پیدا ہوئے۔ اُن کی تعلیم مثل تکب حتی۔ انہوں نے اپنی عملی زندگی کا آغاز بطور عرائض نویس و اپیل نویس ضلع کچہری گجرات سے کیا۔ وہ اپنے دیگر بھائیوں اور نامور والد کی طرح خوش خلق اور جمیل تھے وہ دیانت۔ حق پرستی۔ صاف گوئی کے پیکر تھے۔ اور محنت کی روزی کمانے میں یقین رکھتے تھے۔ اُنکی شادی سال ۱۸۷۰ء کے دوران حوالدار جانی خان کی صاحبزادی سے ہوئی۔ جو انتہائی قبول صورت و بیقہ شعار اور خدایا و خاتون تھیں۔ میاں حسین بخش کسبِ حلال سے اپنے واحد فرزند میاں محمد سرور خان اور اپنی تین دختران کی کفالت میں زندگی بھر مصروف رہے۔ اُن کے ہاں باقاعدگی سے گیارہویں شریعت کا ختم ہر ماہ ہر پابوتا اور وعظ۔ نعت خوانی اور حدود و سلام کی محفلیں منعقد ہوتیں۔ میاں حسین بخش پابندِ صوم و صلوٰۃ۔ متقی۔ اور دین دار بزرگ تھے۔ وہ خاص اہتمام سے نماز تہجد ادا کیا کرتے۔ علی الصبح تلاوتِ قرآن پاک اُن کا روز کا معمول تھا۔ حاجی محمد الدین کی مسجد حاجی صاحب دائرہ علاقہ گڑھی شاہدولہ میں نماز کی ادائیگی کے لئے حاضری دیتے۔ اُسی مسجد کے انتظامی امور میں حاجی صاحب مذکورہ کے وہ دستِ راست سمجھے جاتے تھے۔ مسجد سے متعلق فقراء۔ حدیث۔ حصولِ علوم کے طالب علموں اور دیگر دین دار افراد کی خدمت و دل و جان سے کیا کرتے۔ اپنے صاحبزادے میاں محمد سرور خان کی پرورش انہوں نے نہایت اہتمام سے کی۔ اور انہیں میرک تک تعلیم دلوائی۔ اپنی زندگی بھر اپنے مختصر سے کتبہ کی کفالت بطریق احسن سرانجام فرمائی۔ وہ مدرسہ اسلام کی تعلیمات سے اس گونہ متاثر تھے کہ اُس دور میں بچیوں کی مذہبی اور علومِ شرقی کی

تعلیم کی اہمیت کا احساس ان کے رگ و پے میں پوری طرح سے جاگزیں تھا۔ چنانچہ جہاں انہوں نے اپنی بچیوں کو قرآن پاک کی تعلیم سے بہرہ ور کرایا۔ وہاں گھر پر ہی انگریزی پادری عورتوں کی وساطت سے اردو کی تعلیم بھی دلوائی تاکہ انکی لڑکیاں تحریر خط و کتابت کے علاوہ گھر لیج آدن و خرج کا حساب بھی رکھ سکیں۔

انہوں نے اپنی سب سے بڑی صاحبزادی کی شادی اپنے حقیقی بھائی میاں مراد علی کے صاحبزادے میاں محمد افضل سے کی۔ لیکن یہ صاحبزادی شادی کے ایک سال کے اندر ہی وفات پا گئی۔ دوسری بچی کی شادی مسجد حاجی صاحب میں ایک ورولش طالب علم چوہدری علی محمد جٹ دھول سکھ موضع دھول محمد تحصیل و ضلع گجرات سے جسکی خداترسی کی بنیاد پر کردی۔ اور زندگی بھر اس بڑکی اور اس کی اولاد کی تربیت اور خدمت میں لگے رہے۔ اپنی تیسری دفتر کی شادی انہوں نے اپنے حقیقی بھائی میاں محمد اقبال بنی سے کردی۔

اگرچہ میاں حسین بخش نے اولاد کی دہجائی اور خدمت کیلئے اپنی زندگی وقف کر رکھی تھی تاہم وہ عشق رسولؐ میں جھک کر تپا غرق رہے۔ کسب معاش کے علاوہ ہمہ وقت ذکر و فکر میں مشغول رہتے۔ خیرات اور صلہ رحمی میں وہ نمایاں حیثیت کے حامل تھے۔ خاندانی جھگڑوں سے پہلے ہی اختیار کرتے۔ اگر کوئی انہیں کچھ کہہ سن بھی لیتا تو خاموشی اختیار کرتے۔ ان کی زبان سے کسی کے حق میں بددعا یا کالی گومچ نہیں سنی گئی۔ وہ سفید ریش مندرع بزرگ تھے۔ اور اپنے حلقہ ارباب میں بالخصوص اور شہر میں بالعموم نہایت عزت و احترام سے دیکھے جاتے تھے۔ دینی مجالس کی جان تھے۔

منگل خاندان کا یہ صوفی منش بزرگ ۲۱ جون ۱۹۳۲ء کو اپنے خالق حقیقی سے جا ملا۔ اور مسجد حاجی صاحب واقعہ گڑھی شاہدولہ کے احاطہ میں سپرد خاک ہوا۔

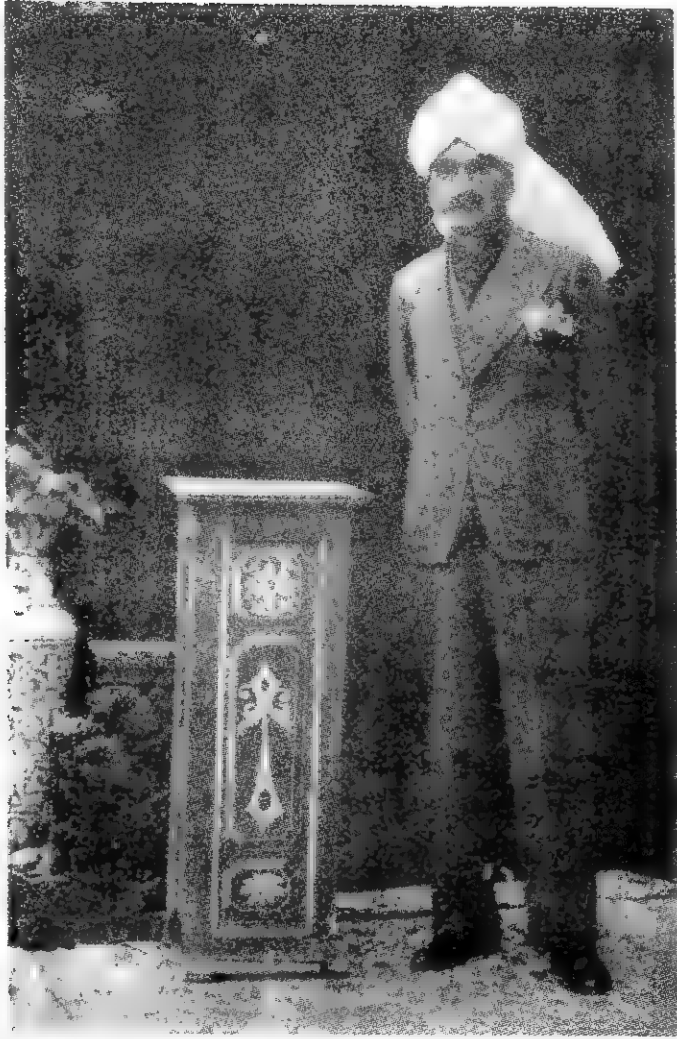
خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں

میاں حسین بخش کے واحد فرزند میاں محمد سردار خان سال ۱۸۸۰ء میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد انہوں نے میٹرک تک تعلیم حاصل کی۔ اور اپنی عملی زندگی کا آغاز بطور گروا در قانون گوی کیا۔ بدوستی فرینک حاصل کرنے کے لئے ضلع میانوالی میں بھوائے گئے۔ لیکن بوجہ اکلوتے فرزند ہونے اور والدین کے لاڈ پیار کی بنا پر کام میں جی نہ لگا سکے اور ملازمت چھوڑ کر گھر چلے آئے۔ یہاں آکر انہوں نے اپنی جوانی کا آغاز ایک نئے تجربہ سے کیا۔ ابھی تک اس خاندان میں نیلام جائیداد کا کام کسی نے بھی نہ کیا تھا۔ اور اُس دور میں گجرات میں خرید و فروخت جائیداد کا کاروبار چند ایک پیشہ ور دلاؤں کے ہاتھ میں تھا۔ میاں صاحب نے اپنی تعلیم سے استفادہ کرتے ہوئے اُس میں جدت پیدا کی۔ طبیعت کی موزونیت، ندرت اور انداز بیان کے اچھوتے پن سے انہوں نے پراپیگنڈہ کا لوکا اسلوب اختیار کیا۔ وہ اپنے اشتہار نیلام میں ٹکی اور غیر ملکی سیاست، منفرد حالات اور مقامی کوائف پر سمیر حاصل تبصرہ کرتے اور نفس مضمون کو اس طرح خرید و فروخت کے اسلوب میں ڈھالتے کہ جہاں کہیں اُن کے اشتہار چسپاں کئے جاتے ناظرین کو انہیں پڑھنے بغیر گزر جانا ناممکن ہوتا۔ اس طرح ایک طرف تو وہ ہر کم و مر سے اپنے ادبی اور معلوماتی استعداد کی داد حاصل کرتے اور دوسری طرف خریداروں کا رجحان جن کی اکثریت اہل علم میں سے ہوا کرتی اپنی

طرف مبذول کرانے میں کامیابی سے ہمکنار ہو جایا کرتے۔ چنانچہ اس جدت تحریر سے وہ اپنے کاروبار میں بہت کامیاب ہوئے۔ اور اس طرح نیلام کنندگان میں صنفِ اول کا مقام حاصل کر گئے۔ اُن کی شادی سال ۱۹۱۰ء میں بالہ خواجہ نور الہی سکھ روٹس ضلع سیالکوٹ کی دختر نیک اختر سے ہوئی۔ جن کے بطن سے ایک ہی دختر تولد ہوئی۔ بعد میں میاں بوی کے مابین خوشگوار تعلقات کے فقدان سے میاں صاحب نے گھریلو زندگی میں دلچسپی لینا کم کر دی

میاں محمد سردار خان کو سیر و سیاحت کا بہت شوق تھا۔ چنانچہ سال ۱۹۳۳ء میں اپنے تایا زاد برادر میاں محمد اشرف کی معیت میں کوٹلی منگرا لال (بیاسٹ) کشمیر) جا پہنچے اور ہر دو برادران نے اپنے گجرات کے شجرہ نسب کا الحاق اپنے اسلاف تک کر دیا۔ وہاں کے منگرا ل قوم کے بزرگوں اور اُن کے مورث اعلیٰ تک کی تصدیق موجود منگرا ل اکابرین اور تحصیلدار کوٹلی سے کروائی چنانچہ اسی شجرہ نسب کو بنیاد قرار دے کر مولف کے لئے تا حال شجرہ نسب قوم منگرا ل راجپوت گجرات کی تکمیل ممکن ہو سکی۔ اور ان بزرگوں کی یہی ابتدائی تحریک اس کتاب کی تحریر کی بھی محرک بنی۔

میاں محمد سردار خان شہر کی ادبی، سماجی اور سیاسی سرگرمیوں میں بھی بھرپور حصہ لیا کرتے تھے۔ وہ ہر طبقہ فکر میں عزت و احترام کی نظر سے دیکھے جاتے، خوش وضع، خوش خرداک اور خوش پوشاک آدمی تھے۔ والد کی موجودگی میں اور اُن کے بعد بھی روپے پیسے کی اُن کی سیرشہی نے کبھی قدر نہ کی۔ چونکہ اُن کے ہاں کوئی لڑکا تولد نہ ہوا تھا۔ اور اپنی زوجہ اول سے بھی ازدواجی تعلقات خوشگوار نہ تھے۔ اس لئے رشتہ داروں اور اصحاب میں جس کی اولاد کو دیکھتے اسے شفقت پداری سے نوازتے۔ فرزند کی فطری تمنا نے انہیں



میال محمد سردار خاں صاحب





عقد ثانی کرنے کی ترغیب دی۔ اُن کے خدارسیدہ والد میاں حسین بخش انہیں  
 کسی پہلو بھی دوسری شادی کی اجازت نہ دیتے تھے۔ کیونکہ اُن کی نظر میں  
 ایک سلیقہ شعار، فرشتہ سیرت اور باعفت بہو کی موجودگی میں جبکہ خداداد  
 قدس نے اُسی کے بطن سے میاں محمد سردار خان کو ایک دختر بھی عطا کر رکھی  
 ہے۔ مایوس ہونا کسی طرح بھی مستحسن نہیں تھا۔ لیکن قدرت کو کچھ اور ہی منظور  
 تھا۔ فقنائے الہی سے میاں حسین بخش مرض الموت میں مبتلا ہو گئے۔ یہ جون ۱۹۳۲ء  
 کا موسم گرم تھا۔ میاں محمد سردار خان کراں آیام میں یہی معمول رہا کہ وہ اپنے بیار  
 باپ کو ہر شام گود میں اٹھا کر اُدپر چھت پر لے جاتے اور اگلی صبح اُنہیں  
 نیچے کمرہ میں اٹھا لاتے۔ ایک شام وہ اپنے والد بزرگوار کو اُدپر چھت پر چاہ پانی  
 پر ڈالتے ہوئے فرط جذبات سے پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔ راہِ روبرو فنا  
 سن رسیدہ والد نے انتہائی اضطراب میں اس گریہ کی وجہ دریافت فرمائی۔  
 تو میاں صاحب نے آبدیدہ ہو کر عرض کی کہ میاں جی میں نے تو بیماری کی  
 اس حالت میں آپ کو سنبھلا دینے کیلئے پختی منزل سے اُدپر اور اُدپر سے  
 نیچے کمرہ میں اٹھا کر بستر پر لا ڈالا لیکن یہ سوچ کر کہ تجھے میرے آخری آیام  
 میں کون سہارا دے گا۔ مجھ سے صبر کا دامن چھوٹ گیا۔ اور میرے آنسو بہہ  
 لگے۔ بیٹے کی یہ کرب ناک توضیح پر مرنے والے کی حالت غمیز ہو گئی اور اُسی  
 کیفیت میں فرمایا میرے تختہ جگر میں تجھے بخوشی دوسری شادی کرنے کی اجازت  
 دیتا ہوں۔ تو اب اپنی مرضی میں آزاد ہے۔ اپنے والد کی وفات کے قریباً  
 ایک سال بعد میاں محمد سردار خان نے دوسری شادی کی اس منگوٹھ کے بطن  
 سے اُن کے ہاں پہلا فرزند میاں حامد حسین تولد ہوا۔ ابھی میاں محمد سردار خاں اس  
 انعام خداداد کی کا پورے طور پر شکریہ بھی ادا نہ کرنے پاسے تھے کہ اپنی پیدائش

کے ایک سال کے عرصہ میں ہی یہ فرزند انہیں داغِ مفارقت دیتا ہوا رہی  
نکبِ عدم ہوا۔

اس لڑکے کی وفات کے بعد میاں محمد سردار خان اکثر مغموم رہتے  
اور خوش دلی سے اپنے کام کی طرف بھی توجہ منعطف نہ کر سکتے۔ بعد میں  
خداوندِ قدوس نے اسی زوجہ ثانی سے انہیں ایک دختر اور پھر ایک فرزند  
میاں خالد سردار عطا فرمایا۔ اب میاں محمد سردار خان نے پھر ایک نئے دلوے  
سے زندگی کی تلک و دو میں حصہ لینا شروع کیا۔ اس دوران میں ان کی پہلی  
منکوتہ بھی بدستور سابق انہی کے پاس اقامت گزین رہی۔ دن گزرتے گئے  
اس کے کچھ عرصہ بعد میاں صاحب کی زوجہ ثانی اپنے بچوں سمیت اپنی والدہ  
بھائی اور ہمشیرہ کے پاس لاہور گئی اور باوجود متعدد بار میاں صاحب کی  
ہدایت اور کاوش واپس گجرات نہ آئیں۔ اس پر میاں محمد سردار خان نے تئیر  
عقد میاں محمد الدین کی سب سے چھوٹی صاحبزادی سے کیا جن کے بطن سے  
دو دختران کے علاوہ ایک فرزند میاں حامد سردار تولد ہوئے۔ چنانچہ اس طرح  
میاں صاحب کے صوفی منشی والد کی دعا اپنے پسر کے صاحب اولاد ہونے اور  
بھولنے پھیلنے کے بارہ میں قبول ہو گئی۔ بعد میں ان کی زوجہ ثانی بھی بچوں کو سے کر  
واپس گجرات آ گئی۔

میاں محمد سردار خان نے اپنی سب سے بڑی صاحبزادی کی شادی اپنی  
ہمشیرہ کے بڑے لڑکے میجر محمد لطیف سے کی اور اس زمانہ میں نہایت ہی  
شادانہ طریقہ سے رخصتی کی گئی۔ اپنی زندگی بھر عیش و آرام سے گزیر کر نے  
کے بعد میاں محمد سردار خان نے ۹ فروری ۱۹۵۹ء کو داعی اجل کو اس طرح  
لبیک کہا کہ ان کے سو گواروں میں تین بیوگاہیں چار لڑکیاں اور دو لڑکے میاں

خالد سردار اور میں حامد سردار تھے۔ اُن کی زوجہ اول کا بھی اُن کے بعد سال ۱۹۷۰ء میں اپنے میکے میں انتقال ہو گیا۔ اور وہ موضع روٹس میں اپنے آبائی خاندان کے قبرستان میں مدفون ہوئیں۔

میاں محمد سردار خان کے سب سے بڑے صاحبزادے میاں خالد سردار ۳ اکتوبر ۱۹۵۵ء کو پیدا ہوئے۔ انہوں نے میٹرک تک تعلیم حاصل کی۔ اولاً فیکٹری بیرون انارکلی میں شراکت کی اور متعدد کتب کے ناشر بنے۔ ادبی ذوق انہوں نے اپنے والد سے ورثہ میں پایا ہے۔ وہ سلجھی ہوئی طبیعت کے حساس نوجوان ہیں۔ زندگی میں کچھ کر گزرنے کی تڑپ اُس کی سیمابی کیفیت کی علامت ہے۔ انہیں اپنے والد کی طرف سے صلہ رحمی اور خلوص ورثہ میں ملا ہے۔ اُن کی ہمیشہ کی شادی راجہ محمد نواز سے ہو چکی ہے۔ جو شروع سے ہی اپنے سسرال والوں کی کفالت میں ہیں۔ میاں خالد سردار نے زندگی بھر اپنے بہنوئی کا ساتھ دیا ہے۔ اور اُن کی اولاد کے لئے ایک شفیق ماموں کا دائمی کردار ادا کرنے کی کوشش میں ہیں۔ انہوں نے نذر کمپنی سے علیحدگی اختیار کر کے بیرون ملک جاتے کا ارادہ کرتے ہوئے ایران کا رخ کیا۔ وہاں ڈاکٹر میاں محمد آفتاب اصغر کی رفاقت میں بطور ڈرامہ آرٹسٹ زابدان کے ریڈیو اسٹیشن سے متعدد اردو ڈراموں میں حصہ لے کر اپنی قابلیت کے جوہر منوائے۔ اور اپنے میں ایک چھپے ہوئے فنکار کو بیرون ملک تلاش کیا۔ چند سال ایران میں بسر کرنے کے بعد گھر والوں کی چاہت اور وطن عزیز کی محبت انہیں لاہور کینج لائی۔ کیونکہ انہی کے مطابق سہ

آج کل دکن میں ہے گرجہ بڑی قدر سخن کون جائے ذوق پردہ کی گھیاں چھڑ کر

لیکن افتادِ طبیعت یا پاؤں کا چکر کہئے کہ پھر صحرا نوردی کا شوق غالب آیا۔ اور اس بار قدیم دیوتاؤں کی نگرہ یونان کا قصد کیا۔ یونان شہاب میں دنیا دیکھنے کا شوق انہیں یونان کی کینڈیڈا شپ کمپنی میں کھینچ لے گیا۔ اندلیوں کئی مغربی ممالک کی سیر و تفریح کے علاوہ قوتِ لایموت کی نعمت ہاتھ لگی۔ کئی سال بعد اند وختہ کے ساتھ واپس لاہور آئے۔ تو اس بار مرغباتی کا شوق چرایا۔ کوٹ لکھپت کے نواح میں کچھ اراضی حاصل کی اور اپنے بہنوئی کو اس کام کی افادیت کا قائل کر کے ساتھ طایا لیکن اسی دوران میں طبیعت باہر جانے پر پھر چل، گئی۔

ارادے باندھتا ہوں توڑتا ہوں جوڑ لیتا ہوں

گویا میاں صاحب اپنی سیمابی طبیعت کے ہاتھوں مجبور سب کچھ چھوڑ چھاڑ پھریں سدھار گئے۔ اور آج کل مغربی ممالک میں کسی شینگ کمپنی کے ملازم کی حیثیت میں پاکستانی کو ملے بنے ہوئے زندگی کی نئی راہیں تلاش کر رہے ہیں۔ میاں خالد سردار حال ہی میں انڈیا کی زندگی کے جہنم میں گرفتار ہوئے ہیں۔

میاں محمد سردار خاں کے دوسرے صاحبزادے میاں حامد سردار اپنے والد کی تیسری منکوحہ کے بطن سے ہیں۔ اور ۲۲ مئی ۱۹۷۲ء کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم ایف۔ اے تک مکمل کرنے کے بعد انہوں نے اپنی عملی زندگی کا آغاز بطور جونیئر کلرک سٹیٹ بینک آف پاکستان لاہور سے کیا۔ وہ غایت درجہ نوجوان۔ ذہین۔ معاملہ فہم۔ محنتی اور خوشناس نوجوان ہیں۔ طبیعت میں ٹھہراؤ۔ اپنے کام سے کام۔ اور اپنے ہی افراد

کُنبہ سے صلہ رحمی اُن کا طغراء امتیاز ہے۔ وہ اپنی مختصر سی دنیا میں مگن  
 پورے جوش و ولولے سے زندگی گزار رہے ہیں۔ اپنی محنت اور جذبہ  
 صادق سے ترقی یاب ہو کر آج کل سیئر کلرک سٹیٹ بینک لاہور میں  
 کارہ سرکار سرانجام دے رہے ہیں۔ اُن کی شادی شیخ محمد اقبال صدر  
 واصلیاتی نو لیس گجرات (ریٹائرڈ) کی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔  
 جن کے بطن سے علاوہ دو بچیوں کے دو پسران میاں فرحان حامد اور  
 میاں ذیشان حامد تولد ہوئے۔ دختر اقل اور میاں ذیشان حامد  
 تو والدین کو گودی میں ہی داغِ مفارقت دے گئے ہیں جبکہ میاں  
 فرحان حامد عہدِ طفلی میں ہیں۔ سال ۱۹۷۹ء میں پیدا شدہ اُن کی نوزاد  
 بی بی ابھی ماں کی گود میں ہے۔ اُن کا مشترکہ واحد جدی مکان محلہ چاکبسوالاں  
 گجرات میں ہے۔ یہ مکان میاں حسین بخش کے وصیت نامہ محمدہ مورخہ ۲۵  
 مارچ ۱۹۷۹ء کی نو سے چھ حصہ میاں محمد سردار خاں اور چھ حصہ میاں  
 حسین بخش کی دو دختران کے نام پر ہمہ تھا

## میاں محمد اعظم کے فرزند ثانی میاں نور محمد خان اور اسکے ورثہ

رائے عبدالحمید کے فرزند میاں محمد اعظم کے دوسرے صاحبزادے میاں نور محمد خان شاہی چاکسوار تھے جن کا تفصیلی ذکر باب ہفتم میں ان کے بھائی میاں رسول بخش کے ساتھ کیا جا چکا ہے۔ میاں نور محمد خان کی پہلی زوجہ سے ان کے ہاں واحد پسر میاں الہی بخش تولد ہوئے۔ یہ زوجہ وفات پا گئیں۔ چنانچہ میاں صاحب نے عقد ثانی کیا۔ دوسری زوجہ سے علاوہ چار دختران تین فرزند میاں محمد بخش، میاں نبی بخش اور میاں گیلانی بخش تولد ہوئے۔ لیکن ہر دو ازواج کی اولادوں میں کبھی بھی سوتیلے پن کا شائبہ تک پیدا نہ ہوا۔ بلکہ اس خاندان کے تمام بزرگوں کی کیفیت کچھ اس قسم کی رہی ہے کہ وہ خود کو دوسرے افراد کنبہ و خاندان میں گم کر کے وحدت فکر و عمل کا احساس اجاگر کرتے۔ میاں محمد اعظم کے پسران اگرچہ محمد چاکسواران میں علیحدہ علیحدہ رٹائش گاہ میں قیام پذیر تھے۔ پھر بھی انہوں نے ایک دوسرے کے مکان میں اس طرح دروازوں کے ذریعہ رابطہ قائم کر رکھا تھا کہ کسی نووارد اور مہمان کو یہ علم نہیں ہو سکتا تھا کہ ان مکانوں میں مختلف کنبے علیحدہ علیحدہ قیام پذیر ہیں۔ اگر ایک بھائی کا مہمان کبھی بوقت ہی آجاتا تو تمام گھروں کا پھوان اس بھائی کے دسترخوان پر جمع ہو جاتا۔

اور یہاں یہ تاثر لے کر جاتا کہ صاحب خانہ وسیع دسترخوان کا حامل ہے جہاں  
 مختلف مشروبات اور نعمتوں سے اُس کی پذیرائی ہوتی۔ اتفاقاً باہمی کی برکات  
 سے اپنے وقت میں اس خاندان کی توقیر اور ہیبت تمام شہر پر قائم تھی۔ محمد  
 چاکسواراں کی یہ رسم آبادی گرد و لوار کی ہندو آبادی میں گہری ہوئی تھی۔ محلہ  
 کے داخلہ کے عین مقابل رستے گیش واس کی سر بنکس عمارت تھی۔ اور اُس  
 کے مغربی جانب شرمستی رام پیاری کی اقامت گاہ تھی۔ رستے کی داتا تھ بھی  
 اسی آبادی میں مقیم تھے۔ بعدہ یہ ہندو روستاہ فیمل شہر کی محیط سرگردو بیرون  
 کاری دروازہ اور پرانی جیل کے پاس اپنے اپنے محلات میں چھ گئے۔ لیکن میاں  
 رسول بخش اور میاں نورو خان کے عہد میں باوجود اسی آبادی میں مقیم  
 ہونے کے وہ محلہ چاکسواراں کے ان معزز کنبوں کی دلی دجاں سے عزت  
 و احترام کرتے تھے۔ اور اُن کے رعب و دبہ سے پوری طرح مرعوب  
 تھے۔ دیوانی اور دسپہرہ کے ہندو تہواروں کے موقع پر چینی کے کھلونے  
 اور مٹھائیں میاں صاحبان کی نذر کی جاتیں اور ہندوؤں کی یہ شاہ شادیوں  
 کے موقع پر مصری کے کوزے اور چینی کی روٹیاں پکڑ گندوڑ سے کہا  
 کرتے اس کنبہ کو بطور خاص بھجوائے جاتے۔ اس طرح اُس دور میں  
 راجپوت منگواں خاندان کی بدترمی تمام شہر میں مانی جاتی تھی۔  
 میاں نورو خان اس لحاظ سے بھی متفرد مقام کے حامل تھے۔ کہ  
 سرکار دولہداد کی طرف سے علاوہ جاگیر دار ہونے کے مبلغ ۵۰ روپیہ ماہانہ  
 سبکہ رائج وقت کی پنشن بھی انہیں ملتی تھی۔ اس سے ان کی ضلعی انتظامیہ  
 سے وابستگی بھی محتاج بیان نہیں ہے۔ افرادی قوت بھی شہر کے کسی دوسرے  
 مسلم خاندان سے کم نہ تھی۔ رگوں میں گرم خون کی گردش۔ اسودگی،

عزت اور شہرت سبھی اُن کے افراد کنبہ کو حاصل تھی۔ شہر کے شرفاء اور رؤسا میں اُن کا ایک ایک اور منفرد مقام تھا۔ صرف میاں نور و خاں کے خاندان میں یا پھر رائے کیدار ناتھ کے والد کے ہاں ایک ایک گھوڑا گاڑی تھی شہر میں کسی دوسرے خاندان کے پاس اس طرح کی فٹن یا لگ نہ تھی۔ بہر حال اُن کی امارت اور قیادت کی دعا کا تھی۔ اپنے کامیاب دورِ حیات کے اختتام پر میاں نور و خاں نے ۲۹ اکتوبر ۱۸۷۷ء کو داعی اجل کو لبیک کہا۔

خدا بخشے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والے میں  
میاں نور و خاں کے سب سے بڑے فرزند میاں الہی بخش نے  
اولیٰ عمر ہی سے قرآن پاک کی تعلیم کے بعد پرائمری تک تعلیم حاصل  
کی۔ اُنہوں نے اپنی عملی زندگی کا آغاز بطور پٹاری مال کیا۔ اپنی محنت  
دیانت۔ کام کی لگن اور قابلیت سے جلد ہی بطور گرداور ڈالو لگوری  
ترقی یاب ہوئے۔ اُس دور میں اُن کی دیانت اور راسخ العقیدہ ہونے  
کا یہ عالم تھا کہ فرائض منصبی کے دوران اپنے گھوڑے کو خود باندھتے  
اور کھولتے۔ اپنی گرہ سے ہی چارہ خرید کر اپنے فرائض منصبی کے دوران  
گھوڑے کو کھلاتے۔ بطور ملازم سرکار کسی زمیندار۔ نمبردار۔ سفید پوش یا  
ذیلدار کے مرہونِ منت نہ ہوتے۔ رزقِ حلال کے اکتساب کی سعی  
میں لگے رہتے۔ کارِ سرکار کے ساتھ ساتھ نماز پنجگانہ استقام سے ادا کرتے  
کسی سے زیادتی یا بے جا رعایت نہ برتتے۔ مخلوقِ خدا کی خدمت  
میں لگے رہتے۔ وہ صوفی منش۔ ایثار پیشہ اور خدا رسیدہ بزرگ  
تھے۔



ایک روایت کے مطابق انہیں حضرت خواجہ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ نے  
 رہائی پیران پیر کی زیارت کا بھی شرف حاصل ہوا۔ اور یوں حالت  
 بیداری میں ہی ان سے عرض مدعا کی سعادت نصیب ہوئی۔  
 واقعہ کچھ یوں ہے کہ آپ اپنی سرکاری مصروفیات کے دوران اپنے  
 حلقہ جلال پور جٹاں کے ایک گاؤں میں شب بامش ہوئے۔ بعد از نماز  
 عشاء حسب معمول ذکر و اذکار میں منہمک ہو گئے۔ اسی حالت میں قیام  
 کے دوران ان کی خواب گاہ کا بند دروازہ خود بخود دھا ہو گیا۔ اور ایک  
 بزرگ اندر تشریف لائے۔ انہوں نے میاں الہی بخش کو اپنے ساتھ چلنے  
 کو کہا۔ میاں صاحب ان کی کبیر سنی اور فرائض سے مرعوب ہو کر ان کے  
 پیچھے پیچھے ہوئے۔ اسی حالت میں انہوں نے دریائے چناب عبور کیا۔ اور چند  
 سیڑھیاں اتر کر ایک بہت بڑے دربار میں نورانی چہروں کے ہجوم میں جہاں  
 وسط میں ایک نہایت ہی بزرگ ہستی مسند آراختی پہنچے اور اپنے راہبر کی  
 ہدایت پر ایک کونہ میں فرود کش ہوئے۔ مختصر ڈی دیر میں حاضرین نے یکے بعد  
 دیگرے اس بزرگ کی خدمت میں اپنی اپنی گزارشات پیش کر کے مناسب  
 احکام حاصل کئے۔ یہاں میاں صاحب پر انکشاف ہوا کہ وہ پیران پیر کے  
 دربار میں حاضر ہیں۔ چنانچہ اپنی باری پر میاں صاحب کی بھی پذیرائی  
 ہوئی۔ دفعۃً انہیں یاد آیا کہ ایک بے سہارا بیرہ نے ان کی خدمت  
 میں اپنے واحد پسر کے متبادلہ کے لئے دعا کی درخواست کی تھی۔ کیونکہ

---

لے پھلے چشمہ فیضات روحانی الموسومہ بدیع الیسف۔ گجراتی

مرتبہ ملک گربہ الرحمن ت مدی یوسفی

اُس کا لڑکا اُس کی جائے سکونت سے بہت دور تعینات تھا۔ اور اپنی بیوہ ماں کی خبر گیری سے قاصر تھا۔ چنانچہ میاں صاحب نے اُسی بیوہ کی درخواست حضرت خواجہ کی خدمت میں دوہرا کر عرض کی کہ اُس بارہ میں اُس کی امداد فرمائی جائے۔ میاں صاحب کی عرض داشت کی سماعت کے بعد یہ دربار ختم ہو گیا۔ اور میاں صاحب اپنے راہبر کے ساتھ واپس اپنی جائے سکونت پر لوٹ آئے۔ اگلے چند دن بعد میاں صاحب کی حیرت کی انتہا نہ تھی۔ جبکہ انہوں نے اُس بیوہ کو اپنی خدمت میں شکریہ کے ایسے سانس پرایا اور اسے یہ بیان کر دیا کہ اللہ کریم نے آپ کی دعا قبول فرمائی ہے۔ اور میرا لڑکا تبدیل ہو کر میرے بہت ہی قریب آ گیا ہے۔

میاں ابی بخش نے اپنی تمام عمر سادگی۔ کفایت شناری۔ خدمت خلق اور خدا ترسی میں بسر کی۔ انہوں نے جرت ایک شادی کی جس سے اُن کے ہاں ایک دختر اور ایک فرزند میاں علاؤ الدین محمد یوسف محی الدین نے سال ۱۲۵۹ مطابق ۱۸۴۹ء ہجری میں تولد ہوئے۔ اپنے والد کے واسطے پر ہونے کی بنا پر شفیق اور دین دار والد نے اُن کی تربیت میں خاص دلچسپی لی۔ اُن کا پہلا نام میر بازر رکھا گیا تھا۔ بعد میں اُن کا نام تبدیل کر کے میاں علاؤ الدین محمد یوسف محی الدین رکھا گیا۔ وہ اپنے بچپن ہی سے اسلامی تعلیمات کی طرف راغب تھے۔ انہوں نے چھوٹی عمر میں ہی قرآن پاک کی تعلیم مکمل کر لی۔ گھرلو مذہبی ماحول نے انہیں سلیم الطبع۔ کم گو۔ راست گفتار اور قناعت شعار انسان بننے میں خاصی مدد دی۔ سن بلوغت تک پہنچنے سے پہلے ہی وہ حدیث۔ فقہ اور قوانین شریعت اسلامیہ میں خاصی دہرس حاصل کر چکے تھے۔ جن صورت و حسن میرت انہوں نے اپنے والد گرامی

سے دوزخ میں پایا تھا۔ رزقِ حلال سے اُن کی پردوش نے سونے پر سوا گم  
کا کام کیا۔ اُن کی مذہب سے لگن نے صرف نو سال کی عمر میں انہیں  
سردارِ دو عالم خاتم النبیا صلعم کے دیار کی سعادت سے مشرف کیا۔  
اور ایک روایت کے مطابق حضور صلعم نے اُن کے دائیں رخسار پر پوسہ  
دیا جس کی برکات بعد میں صاحب کی زندگی بھر اس قدر حقیرِ رضاء  
کی چمک کی صورت میں آشکار اور ہویدا تھیں۔ میاں علاؤ الدین محمد یوسف  
محمدی الدین کا سلم معرفت الہی میں انہماک اور استغراق جوان سالی سے عمر  
کے ساتھ ساتھ بڑھتا رہا۔ اور اس ریاضت کے طفیل اُن کے حلقہ اثر  
میں معتقدین کا ایک جم غفیر شامل ہوتا۔ کیوں نہ ہو طر

در جوانی تو یہ گردن کشیدہ و پیغمبری است

اشارہ سال کی عمر میں مشفق والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ بڑی المیہ  
اور والد کے مکان واقعہ محلہ چاکسواراں کی موجودگی میں میاں صاحب کو  
قوتِ کاینات کی چٹیاں بکرنہ پڑی۔ جلد ہی اُن کی شادی میاں بخشیش  
کی ساتھی اوی سے ہو گئی۔ لیکن میاں صاحب کی دینی مصروفیات کے  
معیار پر یہ خاتون پوری عورتیں اور اس طرح میاں صاحب نے  
طلاق دے کر اُن سے خلاعی حاصل کر لی۔ لیکن اس کی انہیں بہت  
بڑی قیمت بھی ادا کرنا پڑی۔ کیونکہ اس زوجہ کے بھائی سے میاں صاحب  
کی واحد خوار سیدہ ہمیشہ بھی دل کے طور پر بیابان گئی تھیں۔ اُن کو بھی  
اپنی خوشگوار ازدواجی زندگی سے ہاتھ دھونا پڑا۔ جس کے نتیجہ کے طور پر

سے۔ پھٹل چٹھہ فیضاتِ روحانی المومنین ہدیہ یوسف گجراتی مرقہ نگارِ رحمن قادری یوسفی

ان کی یہ خبر ہو۔ زادہ۔ پابند صوم و صلوٰۃ اور شقی ہمیشہ تاحیات میاں صاحب کے گھر پر اُن کی آنکھوں کے سامنے درد و کرب کی تصویر بنی قیام پذیر رہی۔ میاں صاحب اب دنیاوی چھنٹ سے ماورائی پیر کامل کی جستجو میں گھر سے نکل کھڑے ہوئے۔ وہ مسلسل آستانہ عالیہ سلطان الشیخ حضرت سلطان باہو کے علاوہ دربار بابا فرید شکر گنج پاکستان پر بھی حاضر رہتے اور چلہ کشی کرتے۔ گھر پر آتے تو لواحقین عقیدہ ثانی کے لئے مجبور کر کے پابند سلاسل کرنے کی ٹوہ میں رہتے۔ چنانچہ چند سال بعد میاں صاحب کا عقیدہ ثانی ہو گیا۔ لیکن اس ازدواجی زندگی پر بھی درویشی اور فقر غالب آیا۔ غرضیکہ اس زوجہ کو بھی بے توجہی کا شکار ہونا پڑا اور یوں اُسے بھی کچھ مدت کے بعد طلاق ہو گئی۔ اب میاں صاحب نے اپنے مکان واقعہ محلہ چاکہ سواران کو فروخت کر دیا اور خود آستانہ شیخ سلطان باہو پر مستقلاً حاضری کے لیے روانہ ہو گئے۔ وہاں اُن کی ملاقات شیخ کے ایک عقیدت مند حاجی محمد الدین صاحب سے ہوئی جو گجرات میں جامع مسجد حاجی صاحب واقعہ گڑھی شاہزادہ کے بانی اور منتظم تھے اور جہاں اُس زمانہ کے یگانہ روزگار فقراء اور اہل دین کا مجمع رشد و ہدایت کے موتی ٹٹاتا اور خلق خدا کی دینی کمزوری کا سامان مہیا کرتا تھا۔ وہیں یہ ہنرمندانِ طریقت جملہ ہی آپس میں گھل مل گئے۔ ایک دن میاں صاحب دربار سلطان باہو میں عبادت میں مشغول تھے کہ اُن کی ملاقات ایک مجذوب سے ہوئی جس نے عالم جذب میں میاں صاحب کو دربارِ قادریہ بٹالہ ضلع گورداسپور (حال بھارت) میں بخدمت شیخ طریقت جناب سید ظہور الحسن قادری

فاضلی پیشی کی تلقین کی۔ چنانچہ میاں صاحب فی الغور عازم بٹالہ ہو گئے اور حضرت شاہ صاحب کی خدمتِ عالیہ میں قدم بوس ہوئے شاہ صاحب نے اپنے مجاہدہ اور کشف سے اس صاحبِ سیرت اور ہونہار فرزندِ اسلام کی پرکھ کے بعد چند یوم میں ہی انہیں اپنا منظور نظر ٹھہرایا اور انہیں کلاہِ خلافت سے نوازا۔ فقراء و باریقادر یہ نے سرگوشی اور دلی زبان میں احتجاج کرتے ہوئے اظہار کی کہ ہنگامِ درگاہ سالہا سال سے اس گدی سے وابستہ اور خوشہ چیں رہے لیکن ایک نووارد نوجوان آتے ہی گوتے سبقت لے گیا اور خلافت کے منصب پر فائز کر دیا گیا۔ حضرت شاہ صاحب تک بات پہنچی تو متبسم ہو کر فرمایا: ہم نے تو خالص دودھ میں صرف دہی کی آمیزش کی ہے۔ گویا اُن کے پنجابی الفاظ میں ”آساں تے خالص دودھ نوں جاگ لگائی اے نظر اپنا اپنا نصیب ہے پیارے

اب مُرشد کے فیضان سے میاں علاؤ الدین نہ صرف اپنی مذہبی راہ متین کرنے میں کامیاب ہو گئے بلکہ وہ علاؤ الدین محمد یوسف محی الدین قادری بن چکے تھے۔ شدہ شدہ اُن کا اپنا سلفِ ارادت پنجاب کے علاوہ صوبہ بلوچستان اور اس کے گرد و نواح میں پھیل چکا تھا۔ اپنے شیخ کی تعلیم سے جلا پا کر اُن کے احکام کی روشنی میں عامۃ المسلمین کی راہنمائی اور دینی تعلیم کے فروغ کے لیے اندرون ملک اور بیرون ملک سفر اختیار فرمائے گئے۔ وہ زیادہ تر افریشیائی ممالک میں دورے کرتے اور گمراہ انسانیت کو اسلام کا شیدائی بنانے کے لیے تبلیغ و اشاعتِ اسلام میں مصروف رہتے۔ گاہے

گاہے اپنے عزیز و اقارب سے ملنے گجرات بھی تشریف لاتے اور اُن کی موجودگی سے استفادہ کرتے ہوئے یہاں بھی کئی دینی مجالس برپا کی جاتیں۔ بالآخر اپنے مُرشد کے وصال پر مستقلاً گجرات منتقل ہو گئے۔ لیکن اُس گدی کی غلامی کا طوق اپنی زندگی کے آخری سانس تک اپنے گلے میں قائم رکھا۔ یہاں مریدان باصفائے اُن کے لیے قیام گاہ کا خاطر خواہ انتظام فرمایا اور گجرات کے شب و روز اُن کے دم قدم سے دینی مجالس کے انعقاد سے منور ہوتے گئے۔ رات کے پہلے حلقہ میں ذکر و فکر اور دوسرے حلقہ میں خاموشی سے استغراق اُن کا معمول تھا۔ رات کے تیسرے حلقہ میں وعظ شروع کرتے اور سحر کر دیتے۔ حاضرین کمال ذوق و عقیدت سے رات بھر حاضر رہتے۔ اپنی نجی مجالس میں وہ مکمل سکوت اور استغراق کے عالم میں بیٹھے ہوتے اور کبھی کبھی غمور نگاہوں سے حاضرین پر ایک اُچھلتی ہوئی نظر ڈالتے اور پھر آنکھیں موندھ لیتے۔ اس دوران بوسہ گاہ رسول رخسار دکھاتا رہتا اور حاضرین کے لیے کچھ ایسا سماں بندھا کر دیتا۔

خاموشی میں یاں نذرست گریائی ہے

گجرات میں میاں علاؤ الدین نے اپنے ایک مرید کی ودشیزہ سے تیسرا عقد کیا۔ جن کے بطن سے اُن کے ہاں ایک صاحبزادی اور دو فرزند میاں خورشید محی الدین اور میاں مبارک محی الدین تولد ہوئے۔ میاں علاؤ الدین محمد یوسف محی الدین نے ۲۰ دسمبر ۱۹۳۳ء بروز بدھوار بھرہے سال اُس دار فانی سے کوچ فرمایا اور مسجد بیگم پورہ واقعہ گڑھی شاہد ملہ صاحب کے ملحق اپنے آبائی قبرستان میں مدفون ہوئے اور

یوں اس ویران مسجد میں ان کی تدفین سے پھر ذکرِ الہی کی تجدید ہو گئی۔  
اس طرح نماز پنجگانہ کے علاوہ جمعہ کے اجتماع کا بھی یہاں پر پورا  
اہتمام ہو گیا۔

مرد سے اندر خیب بیرون آید و کار سے بکند

میاں علاؤ الدین محمد یوسف محی الدین کے فرزند اکبر میاں نور شید  
محی الدین ۴ اکتوبر ۱۹۱۹ء کو پیدا ہوئے۔ کنہ کے پہلے نومولود ہونے  
کی بنا پر ان کی پرورش کا انتظام خاص اہتمام سے ہوا۔ ادائیل سے  
اپنے عذایاد باپ کی خدمت میں حاضری کی سعادت اور ان سے دینی  
امور سیکھنے کے علاوہ قرآن پاک کی تعلیم کا حصول اور اس کا حفظ کرنا انہیں  
نصیب رہا۔ کام الہی کی تعلیم اور کچھ سیار سے حفظ کرنے کے بعد میاں  
نور شید محی الدین کی دنیاوی تعلیم نصابی کا مرحلہ درپیش ہوا۔ ابھی انہوں نے  
مڈل ہیک سی تعلیم حاصل کی تھی کہ والد بزرگوار کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ مریدان  
باصفا نے انتہائی کوشش کی کہ میاں صاحب اپنے والد کی گدی سنبھالیں۔  
لیکن جوان خون! اور دنیا کے نشیب و فراز کے بارہ میں ناچختہ کاری نے  
انہیں سلسلہ پیری مریدی سے متنفر کر دیا۔ ان کا حکم خیال تھا کہ رزق حلال  
صرف اپنے دست و بازو سے کا کر کھانے کا ہی نام ہے۔ چنانچہ جہاں  
انہوں نے حفظ قرآن کی مشق ادھوری چھوڑ دی وہاں نصابی تعلیم کو بھی خیر باد  
کہا اور رزق کی تلاش میں گھر سے نکل کھڑے ہوئے۔ پہلے گجرات پنجاب  
بس سروس میں بطور چیکر کچھ سال کام کیا، والد سے ورثہ میں ملا ہوا مکان  
دونوں بھائیوں کی ملکیت تھا۔ والدہ جہان بیوہ اور پچھپی زائدہ شب زندہ طہ  
اس پر چھوٹے بھائی کی کفالت صرف جدی مشترکہ اراضی سے شکل تھی۔ میاں

خورشید محی الدین نے اپنے برادر خرد میاں مبارک محی الدین سے مکان کا معاملہ یوں طے کیا کہ اپنے حصہ کی تہذیبی الاٹنی فروخت کر دی اور اپنے چھوٹے بھائی کا حصہ مکان باہمی طے شدہ قیمت کی ادائیگی کے بعد خود حاصل کر لیا۔ اس دوران میں ان کی نیک بنیاد اور خدا رسیدہ بھوپتی بھی فوت ہو گئیں۔ والدہ نے بٹالہ میں اپنے جلیل القدر خاوند کے سپرنٹانڈنٹ میں پناہ لی۔ اور میاں خورشید محی الدین اپنی زوجہ کے ہمراہ اپنے گھر میں مقیم ہو گئے۔ کچھ عرصہ بعد انہوں نے طب یونانی میں بساط پیر دسترس حاصل کرنے کے بعد اپنے گھر کی بیشک میں مطب قائم کیا۔ اور کافی عرصہ اہل محلہ اور محقق خدا کی خدمت گزاری کی۔ دو سال قبل انہوں نے یہ کام بھی چھوڑ دیا۔ اور راولپنڈی میں قبل مکانی فرما کر ٹیکسی سروس قائم کرتے ہوئے اپنی ٹیکسیاں بنائیں۔ گجرات کا گھر فروخت کر دیا۔ وہ آج کل بطور ڈائریکٹر راولپنڈی سے منتقل ہو کر گوجرانوالہ شہر میں اقامت گزیرے ہیں۔ ان کی دو دختران اور دو فرزند میاں محمد عیاض اور میاں محمد فیاض ہیں۔

میاں خورشید محی الدین کے بڑے صاحبزادے میاں محمد عیاض سال ۱۹۳۷ء میں تولد ہوئے۔ انہوں نے میٹرک سال ۱۹۵۵ء میں پاس کیا اور اُس سے اگلے سال محکمہ ڈاک میں بطور کلرک ملازم ہو گئے۔ آج کل وہ راولپنڈی میں متعین ہیں۔ میاں خورشید محی الدین کے چھوٹے فرزند میاں محمد عیاض ابھی پرائمری کلاس میں زیر تعلیم ہیں۔ اور ہونہار بچے ہیں۔

میاں علاؤ الدین محمد یوسف محی الدین کے دوسرے لڑکے میاں محمد مبارک محی الدین سب بچوں میں خود سال تھے۔ وہ ۲۶ اکتوبر



۱۹۲۵ء کو پیدا ہوئے ماہوں نے صغیر سنی میں ہی کلام پاک کی تلاوت دلچسپی سے کی۔ بچپن میں ہی والد کا سایہ سر سے اٹھ چکا تھا۔ دینی تعلیم کے حصول کے بعد انہوں نے سکول میں داخلہ لیا۔ اور میٹرک پاس کرنے کے بعد مہیہ پوسٹ آفس گجرات میں بطور جوئیئر کمرک عملی زندگی کا آغاز کیا۔ اگرچہ دینی مشاغل بھی ساتھ ساتھ چلتے رہے۔ لیکن مریدان اور حلقہ بگڑشلان آستانہ یوسفیہ قادریہ نے انہیں اپنے نامور والد کی شمع فروزاں کو تھامنے اور سلسلہ رشد و ہدایت کو جاری و ساری رکھنے پر مجبور کر دیا۔ اس زمانہ میں مسجد بیگم پورہ جہاں ان کے والد ماجد آسودہ خاک تھے۔ آباد ہونے کے ابتدائی مراحل میں تھی۔ مریدین نے ایک امام مسجد کا انتظام کر کے اپنے پیر طریقت کی روح کے ایصالِ ثواب کا سلسلہ شروع کر دیا تھا۔ لیکن ایک دینی مدرسہ کی ترویج اور سلسلہ قادریہ و فاضلیہ کے کارناموں کی تشہیر کے لئے ایک جامع پروگرام کی تشکیل ضروری بھی گئی اور اس کے لئے خاقانہ میاں علاؤ الدین محمد یوسف محی الدین کی طرف ہی ان کی نظر انتخاب منعطف ہوتی تھی۔ چنانچہ مریدین کی خواہشات کا احترام کرتے ہوئے میاں محمد مبارک محی الدین نے ملازمت سرکار کو خیر باد کہا اور مستقلاً مسجد بیگم پورہ میں اٹھ آئے۔ چونکہ اپنا مکان اور حلقہ ہڈی اراٹنی پہلے ہی فروخت کر چکے تھے۔ اور اب کوئی اندوختہ بھی نہ رکھتے تھے۔ انہیں مسجد سے ملحقہ ایک مکان اور حجرہ تعمیر کروا کے دیا گیا۔ اس کے بعد مسجد بیگم پورہ کی مرمت کا مرحلہ درپیش ہوا۔ مریدان اور حلقہ ارادت کی سعی سے مسجد کے مغربی جانب گلی کی طرف دکانوں کی تعمیر کے علاوہ مسجد کے چاہ میں ٹوبہ ویل کی تنصیب عمل میں لائی گئی۔ ملحقہ اراٹنی کی چار دیواری کھینچی گئی اور مسجد کی تزئین و آرائش کا کام بحسن و خوبی سرانجام

پڑی رہا۔ یہ سب کام میاں محمد مبارک محی الدین کی زیر نگرانی اور ان کی  
 سربراہی کے مطابق مکمل ہوا۔ چنانچہ میاں صاحب نے یہاں پر باقاعدہ ایک  
 دینی درس گاہ کا اجراء فرمایا اور باقاعدگی سے نماز پنجگانہ اور نماز جمعہ کا  
 اہتمام کیا۔ مسجد سے ملحقہ پلاٹ میں سایہ دار درختوں اور سبزہ آگاہی کی  
 طرف توجہ دی گئی۔ اور اس جگہ کو عیدین کی نماز کے لئے ہموار کیا گیا۔ ہر سال  
 اپنے والد کے عرس کے علاوہ اپنے قیام گجرات کے دوران میاں محمد مبارک  
 محی الدین حاضرین اور معتقدین کی خاطر مدارات میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت  
 نہیں کرتے ہیں۔ ان کا دینی مطالعہ بہت وسیع ہے۔ عقائد کی پختگی مستقل مزاجی  
 تبلیغ دین۔ درس و تدریس ان کے مستقل مشاغل ہیں۔ ان کو دو مرتبہ حج  
 بیت اللہ کی سعادت بھی میسر آچکی ہے۔ نجی محفلوں میں اپنی روایتی بڑھئی  
 اور علوم معرفت کی چاشنی کی آمیزش سے وہ سامعین کو مسرور و مسحور کر  
 دیتے ہیں۔ دلائل و براہین میں تانتا طبع اپنی یولانیاں دکھاتی ہے۔ اور  
 یوں ان کی نجی محفلیں زعفران زار بن جاتی ہیں۔ اپنی گھریلو زندگی میں وہ  
 ایک اصول پسند خاوند۔ محنت گیر باپ۔ شفیق و مؤنس ساتھی۔ نظم و ضبط  
 کا خوگر فرد ہیں۔ وہ اکثر افریشیائی ممالک کا دورہ کر چکے ہیں۔ اور اپنے والد  
 کے تبلیغی مشن کو جاری رکھے ہوئے ہیں۔ ان کی شادی بالوہتاب دین ڈار  
 کی صاحبزادی سے ہو چکی ہے۔ جن کے بطن سے علاوہ چار دختران ان  
 کے دو پسران میاں سلامت محی الدین اور میاں راحت محی الدین بھی ہیں۔  
 اہل خاندان کی شادی اور عینی کی مجالس میں شہادت کی حد تک ان کے  
 روابط مراسم محدود ہیں۔ ان کے صاحبزادے میاں سلامت محی الدین ،  
 ۱۸ جنوری ۱۹۵۵ء کو تولد ہوئے۔ آج کل راولپنڈی میں مقیم ہیں۔ جبکہ ان کے

دوسرے فرزند میاں راحت فی الدین سال ۱۹۶۱ء میں پیدا ہوئے۔ آج کل وہ حفظ قرآن شریف کر رہے ہیں۔ اور دیگر امور میں ان کے معاون ہیں۔

میاں نذیر خاں کی زوجہ ثانی سے ان کے لڑکے میاں محمد بخش، سال ۱۹۶۰ء میں تولد ہوئے۔ وہ قبول صورت اور ہر نہاد فرزند تھے۔ انہوں نے تعلیم مڈل تک حاصل کی۔ اور محکمہ مال میں بطور گروا اور اپنی عملی زندگی کا آغاز کیا۔ اپنی محنت، دیانت اور خاندانی شرافت کے علاوہ حسن کارکردگی سے وہ بطور نائب تحصیلدار اور پھر تحصیلدار ترقی پا کر ہوئے۔ وہ محکمہ مال کے ماہر افسر شمار ہوتے تھے۔ ان کی شادی سال ۱۹۸۱ء میں فضل دین ڈار کی صاحبزادی سے ہوئی جن کے بطن سے ایک دختر اور ایک صاحبزادہ میاں محمد صادق سال ۱۹۸۳ء میں تولد ہوئے۔ انہوں نے اپنی صاحبزادی کی شادی نہایت ہی دھوم دھام سے میاں خیر دین کے صاحبزادے میاں نذر محمد صوبدار سے کی۔ میاں محمد صادق ابھی زیر تعلیم ہی تھے کہ ان کے والد میاں محمد بخش رحلت فرما گئے۔ میاں محمد صادق نے مڈل تک تعلیم حاصل کی وہ مسیحہ بھے سادے تن آسان نوجوان تھے۔ چنانچہ انہوں نے تعلیم کو خیر باد کہا اور اپنی عملی زندگی کا آغاز بطور پٹواری مال کیا۔ چونکہ اپنی سادہ لوحی سے وہ فیلڈ میں کام کر نہ پائے میں کامیاب نہ ہو سکے۔ اس لئے انہیں دفتر صدر قانون گوی گجرات میں بطور محرر مال سے لیا گیا۔ یہاں انہوں نے اپنی ریٹائرمنٹ تک کام کیا۔ اسی دوران ان کی شادی میاں نواب دین ڈار جلال پوری کی دختر سے ہو گئی۔ جن کے بطن سے علاوہ دو دختران دو لڑکے میاں محمد فاضل اور میاں محمد مقبول پیدا ہوئے۔ میاں محمد فاضل بچپن میں اور میاں محمد مقبول دس بارہ سال کی

عمر میں داغ مفارقت سے گئے۔ میاں محمد صادق کی دختر کااں کی شادی مسٹر محمد رفیق ولد محمد حسین ڈار سے ہوئی۔ جبکہ اُن کی دختر خود کی شادی میاں محمد منظور الہی پسر شو بیار نذر محمد سے ہوئی۔ میاں محمد صادق نے اپنی جدی ارامنی مرصن الموت کے دوران اپنی دختر خود کے نام سے ہبہ کر دی۔ اور اس طرح عملی طور پر اپنی بڑی صاحبزادی کو جو اپنے خاوند کی عدم توجہی کا شکار تھی۔ اسی ذریعہ معاش سے بیگانہ کر دیا۔ چنانچہ وہ اپنی ہمشیرہ خود کے سپرہ گزر بسر کرتی رہیں۔ اور اُن کی وفات کے بعد آج بھی اپنے والد کے جدی مکان واقعہ محلہ چاکسولان میں زندگی کے دن پورے کر رہی ہیں۔ اور اپنے بہنوئی کی کفالت میں ہیں۔

میاں نور خان کے تیسرے صاحبزادے میاں نبی بخش صاحبزادی الثانی ۱۲۵۱ھ ہجری (سال ۱۸۳۲ء) کو پیدا ہوئے۔ انہوں نے اینگلو ورنیکلر فائنل امتحان امتیازی حیثیت میں پاس کیا۔ اور ملازمت کا آغاز بطور گورنمنٹ ٹائوننگی ضلع گجرات سے کیا۔ وہ ترقی۔ معاملہ فہم۔ خوش خلق، مردم شناس اور بالغ نظر نوجوان تھے۔ جلد ہی اپنی محنت اور دیانت سے انہوں نے افسران ضلع کے دل میں گھر کر لیا۔ اُن کی وجاہت۔ انتظامی صلاحیت۔ علمی استعداد۔ بہادری۔ چابکداری۔ قابلیت اور ماتحتی علم سے کام حاصل کرنے کا ملکہ جلد ہی انہیں ترقی کی منازل سے سکنار کر گیا۔ اور وہ بطور صدر قانون گوئی ضلع گجرات ترقی یاب ہوئے۔ افسران سے خوشنودی مزاج کی منازات سے وقتاً فوقتاً سر فرار ہوتے رہے۔ ضلع گجرات کے بندوبست سال ۱۸۹۱ء میں انہوں نے نہایت تندی سے کام کیا۔ آخر اپنی سرگرم اور باصلاحیت ملازمت سے



میاں نبی بخش صاحب



۱۹۱۷ء میں باعزت سبکدوش ہو کر مبلغ ۴۰ روپے ماہوار پنشن پر گھر آئے۔ ان کی صحت قابل رشک تھی۔ وہ اکثر و بیشتر اپنی جدی اراضی واقعہ بانٹھ پر گھوڑے پر سوار تشریف لے جاتے اور اراضی کا انتظام و انصرام اپنی نگرانی میں کرتے۔ وہ اہل شہر میں بالعموم اور خاص میں بالخصوص بہت عزت و قدر کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ اس دور میں جب کہ انگریزوں کی حکومت اپنے عروج پر تھی اور سلطنت برطانیہ کبھی سورج غروب نہیں ہوتا تھا۔ میاں نبی بخش کی فراست اور دوراندیشی نے بچوں کی تعلیم کی اہمیت کو پورے طور پر محسوس کر لیا۔ ان کی ازدواجی زندگی کا آغاز سال ۱۸۸۷ء میں ہوا۔ جبکہ ان کی شادی اپنے چچا میاں رسول بخش کی اکلوتی صاحبزادی سے ہو گئی۔ جن کے بطن سے علاء الدین و نگران پانچ فرزند ان میاں مختار نبی۔ میاں گلزار نبی۔ میاں محمد نظیر الحسن، میاں اقبال احمد میاں محمد اقبال غنی تولد ہوئے۔ میاں نبی بخش نے عمر ۹۸ سال ۲ ستمبر ۱۹۱۷ء کو داعی اجل کو لبیک کہا۔ اور اپنی جدی اراضی واقعہ موضع بانٹھ میں مدفون ہوئے۔

میاں نبی بخش کے پہلوٹھی کے فرزند میاں مختار نبی ۱۴ مارچ ۱۸۸۷ء کو بدڑ جمعہ پیدا ہوئے۔ پانچ سال کی عمر میں سکول میں داخل کئے گئے سال ۱۹۰۷ء میں میٹرک کا امتحان انہوں نے امتیازی حیثیت میں پاس کیا۔ ان کے والد گرامی چونکہ محکمہ مال سے اس وقت بطور گروڈاؤنٹسک تھے۔ اس لئے انہوں نے بھی محکمہ مال کے کام میں پرائیویٹ طور پر خاصی مہارت پیدا کر لی۔ اور پڑاؤ کا امتحان کریڈٹ سے پاس کر لیا۔ اس زمانہ میں حکومت ہند نے ملک کی زرعی حیثیت کے پیش نظر حیکہ اس کی

آمدنی کا سب سے مؤثر اور اہم ذریعہ مالیہ اراضی کی فراہمی تھا پہلی بار حکومت راجستھان کی سرکاری طور پر تشکیل کی۔ میاں نے بخش لے جو جاگیر دار اور ملازم سرکار ہونے کے باوجود زرعی معیشت کی اہمیت کو اچھی طرح سمجھتے تھے۔ ان خود ایک اہم فیصلہ کر لیا۔ اور میاں مختار نے کو پہلے کانپور میں زرعی تعلیم کے لئے نیچا۔ بعد میں ان کی درخواست پر اسے ملازمت بطور انسپکٹر محکمہ زراعت بجا دی۔ جلد ہی انٹرویو کیلئے دعوت نامہ مل گیا۔ اب سب سے بڑا مرحلہ اپنے محبوب اور چھوٹے بیٹے کو والدہ کی رضامندی سے ساتھ لے کر ضلع گجرات سے باہر جانے کا تھا۔ چنانچہ میاں صاحب نے اپنی زوجہ کو بتایا کہ وہ اپنے بیٹے کو سیر و تفریح کے لئے لے جانا چاہتے ہیں۔ اس لئے اس کے بارے میں اور بہتر تیار کر دینے جاویں۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ اپنے بیٹے کے ہمراہ عازم سفر ہوئے۔ میاں مختار نے نہایت موہنا دراز قامت۔ دھیر اور خوش پوشاک نوجوان تھے۔ اپنے والد گرامی کی معیت میں اپنی بھرپور جوانی کو زندگی کی اعلیٰ اقدار سے روشناس کروانے کے تھے۔ انٹرویو میں سرخرو ہوئے اور ان کی پہلی تقرری بعد ابتدائی ٹریننگ برائے تدریس زرعی ادارہ لائیکپور میں ہوئی۔ جہاں سے انہوں نے اپنی اعلیٰ علمی استعداد کی بناء پر متعدد سندرات اور تقرری ترقی حاصل کئے۔ یہاں اپنے والد کے ساتھ آغاز میں جانے کے بارے میں ذیلی واقعہ باعث دلچسپی ہو گا۔ جب میاں مختار نے کی رہائش اور دیگر ضروریات کے انتظامات کے بعد ان کے والد میاں نے بخش والپس گجرات تشریف لے آئے تو ان کی مدد سے اپنے بیٹے کو مع سامان ان کے ساتھ نہ پایا۔ چنانچہ کمال تفکر سے اس کی بہت اہتمام فرمایا۔ میاں نے بخش لے صرف اتنا فرمایا کہ وہ میرے پیچھے پیچھے آ رہا ہے۔





میاں ممتاز نبی صاحب پی اے ایس  
ٹپٹی ڈائریکٹر محکمہ زراعت



اور اس طرح کہہ سُن کر میاں صاحب اپنے دفتر چلے گئے جب بعد دوپہر واپس گھر لوٹے تو ان کی بیگم کی کیفیت دیدنی تھی۔ اپنے چہیتے بون بیٹھ کی عدم موجودگی سے وہ انتہائی پریشان خاطر تھیں۔ چنانچہ میاں نے بخش نے انہیں تمام بات وضاحت سے بتادی اور انہیں تسلی دی کہ ان کے بچے کے مستقبل کیلئے اس نئے حکم میں ان کی تقرری ایک نیک فال تھی اپنی ٹریننگ پوری کرنے اور لاٹپور میں تعلیمی کے فرائض سرانجام دینے کے بعد میاں مختار نے جو بطور انسپکٹر زراعت بھرتی ہوئے تھے۔ گورداسپور (حال بھارت) کے زراعتی فارم کا سال ۱۹۵۸ء میں منتقل کیا گیا۔ والد اجداد اکثر ان کے ہاں آتے جاتے رہے۔ اس دوران میں ان کی شادی سیلوگھ کی مشہور خواجہ فمیلی کے خواجہ اللہ بھایا (REEMENTAL MUKHI) منشی کی دختر سے ہو گئی۔ جن کے بطن سے جوت دو دختران ہی تولد ہوئیں۔ میاں مختار نے ان دونوں بونہار بچیوں کی اعلیٰ پیمانہ پر تعلیم و تربیت کی۔

میاں مختار نے اپنی خدا داد قابلیت، محنت، فراست، دیانت اور حسن کارکردگی سے جلد ہی موزعہ ۳۱ مئی ۱۹۵۸ء کو بطور ایکسٹرا اسسٹنٹ ڈائریکٹر محکمہ زراعت ترقی پائی اور اس حیثیت سے دہلی۔ جالندھر، گورداسپور، ہانسی، گورکھنواں (بھارت)، منٹگمری (حال ساہیوال) اور راولپنڈی میں تعینات رہے۔ اس دور میں تین یا چار اضلاع ایک ایکسٹرا اسسٹنٹ ڈائریکٹر کی نگرانی میں ہوا کرتے تھے۔ قیام پاکستان کے بعد اب ہر ضلع کے لئے علیحدہ ایکسٹرا اسسٹنٹ ڈائریکٹر زراعت مقرر کیا گیا ہے۔ میاں مختار نے صاحبِ الرائے اور نڈر افسر شمار کئے جاتے تھے اور انتہائی

بیباکی سے اپنے فرائض منصبی سرانجام دیتے۔ طبعیت موزوں پائی تھی۔ لیکن ماسوائے رسمی محفلوں یا دوست احباب کے تباہوں کے دوران الوداعی اشعار کہا کرتے۔ سرسٹ ایف۔ ایل برین ڈپٹی کمشنر کی زیر قیادت ضلع گورڈگانوں میں انہوں نے دیہات سدھار میں غایاں کام کیا۔ اس کام میں وہ ان کے دست راست شمار ہوتے تھے۔ وہ زرعی ڈراموں میں بادشاہ کا کردار کیا کرتے تھے۔

اپنی انتظامی استعداد، نظم و ضبط کی مہارت، قابلیت اور دیگر اوصاف حمیدہ کے پیش نظر انہیں اولاً ۲۱ دسمبر ۱۹۶۳ء کو عارضی طور پر ایگزیکٹو سروس (کلاس ون) میں ترقی دیکر ڈپٹی ڈائریکٹر محکمہ زراعت لگایا گیا۔ بعد وہ سل ۱۹۶۴ء میں راولپنڈی اور جالندھر ڈویژن میں مستقلاً ڈپٹی ڈائریکٹر تعینات رہے۔ اود سال ۱۹۶۶ء میں اسی عہدہ پر جالندھر سے ریٹائر ہوئے۔ وہ خاندان منگراں راجپوت کے پہلے اول درجہ کے سرکاری افسر تھے۔ اپنی تقرری بطور ایکسٹرا اسٹنٹ ڈائریکٹر کے وقت سے وہ اپنی ذاتی کار کے مالک رہے سال ۱۹۶۵ء میں شاہدولہ دروازہ کے باہر شاہدولہ روڈ پر ایک کنال اراضی میں انہوں نے دو منزلہ عمارت ”مختار منزل“ تعمیر کرائی جو اپنے وقت میں دیدنی عمارت تھی۔ اود یہیں پر انہوں نے پہلے اپنی بڑی صاحبزادی کی شادی شیخ محمد اکرم آئی۔ سی۔ ایس اور بعد میں اپنی دوسری صاحبزادی کی شادی سید رشید احمد ڈائریکٹر جنرل ریڈیو پاکستان سے کی۔ ان کی زوجہ کی رحلت کے بعد ان کی صاحبزادیوں نے جدی اراضی کے ساتھ ساتھ ”مختار منزل“ بھی فروخت کر دی ہے۔

میاں مختار نبی کا اپنے خاندان کی سماجی زندگی میں سب سے بڑا

اور انقلابی اقدام تعلیم نسواں کا فروغ تھا۔ چنانچہ اس کے لئے مخلوط تعلیم کا خطرہ مول لینا ایک جرات مندانہ تجربہ تھا۔ جس میں وہ کامیابی سے ہمکنار ہوئے۔ اُن کی بڑی صاحبزادی خاندان کی پہلی گریجویٹ خاتون تھیں۔ جبکہ اُن کی چھوٹی صاحبزادی پہلی ایم۔ اے خاتون جو حکومت کے وظیفہ پر دوسال برطانیہ میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرتی رہیں۔ یہ بات بلا خوف تردید کہی جاسکتی ہے۔ کہ میاں مختار نبی ہی کی مساعی جلیلہ اور جرات مندانہ اقدام سے قوم منگرا ل کی بچیوں میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا شعور پروان چڑھا۔ کیونکہ اُن سے پہلے خاندان کے کسی فرد کو بلکہ گجرات کی کسی عیسیٰ کے سربراہ کو اعلیٰ تعلیم دلوانے کے لئے اپنی بچیوں کو ضلع یا ملک سے باہر بھجوانے کی ہمت نہ ہوئی۔ اُس دور میں لوگ عورت کی بے نقابی کو انتہائی معیوب خیال کرتے اور لڑکیوں کو درسگاہوں میں مخلوط تعلیم دلانا باعث ننگ و عار سمجھتے تھے۔ میاں صاحب خوب سمجھتے تھے۔ اور اکثر کہا بھی کرتے تھے کہ چند سال بعد اس غیر پذیر معاشرے میں طبقہ نسواں سے حجاب اور پردہ محض رسمی رہ جائے گا۔ اور لوگ بڑھ چڑھ کر تعلیم نسواں میں حصہ لیا کریں گے۔

صح ہے

آئینِ نور سے دُعا ہمید کہیں پر اڑنا  
منزلِ یہی کھن ہے قوموں کی زندگی میں

میاں مختار نبی اپنی عمر کے آخری سالوں میں باقاعدگی سے پابندِ صوم و صلوٰۃ رہے۔ وہ علی الصبح بعد از نماز فجر تلاوتِ کلامِ پاک فرماتے خاندان کے نوجوانوں کو برسرِ کار و دہر سرور گزار دیکھنے کے ہمیشہ متمنی رہے اپنوں سے صلبہ رحمی کرنا اُن کی زندگی کا نصب العین رہا۔ رکوۃ مال زندگی

بہر نکالتے رہے۔ طبعا نیک دل اور صاف گو بزرگ تھے اپنے رشتہ داروں میں دور کے ایک بزرگ کی طرح کلمہ پرورش بھی انہوں نے اپنے ذمہ لے رکھی تھی جس پر بغتہ کر پہنچنے پر اس کا عقد خلیفہ شجاع الدین سپیکر پنجاب اسمبلی کے صاحبزادے خلیفہ علاؤ الدین سے بڑے دھوم دھام سے اپنی حقیقی بچیوں کی طرح کیا۔ اپنے بھائی اور برادر زادوں کی ہر شکل میں کام آئے، عزیز نیک وہ بہت سی خوبیوں اور صلاحیتوں کے مالک تھے۔ اپنی ۸۵ سالہ زندگی میں بیباکانہ اور بے لاگ ملازمت سرکار کے بعد وہ سال ۱۹۲۲ء میں ریٹائر ہو کر اپنی رہائش گاہ ”مختار منزل“ گجرات میں فروکش ہوئے۔ یہاں دوست احباب رشتہ داروں اور اہل غرض کا ایک مجمع اُن کی قیام گاہ پر موجود رہتا۔ انہوں نے یہاں پہنچتے ہی آفسیر نرگلب کا ممبر بن کر اپنی شلم کی مصروفیت کا اہتمام کر لیا تھا۔ اُس وقت کے جملہ حکام بشمول جناب بی ایس گریوال آئی۔ سی۔ ایس۔ ڈپٹی کمشنر گجرات ان کے ہاں آتے جاتے اور یوں وہ اپنی ریٹائرمنٹ کے بعد بھی ایک معروف افسر کی طرح مقیم رہے اس دوران محکمہ سول سپلائز (جو بعد میں محکمہ خوراک میں تبدیل ہو گیا) کا انعقاد ہوا۔ اور حکومت نے اُن کو دوبارہ طلب کر کے بطور سول سپلائز آفسیر ضلع کیمبلپور مقرر کر دیا۔ اس سے پہلے مہاراجہ جونا گڑھ نے اُنہیں بطور ڈائریکٹر ذراعت اپنی ریاست میں تقرری کے لئے منتخب فرمایا۔ لیکن میاں صاحب نے قیام گجرات کو ہی ترجیح دی۔ سول سپلائز آفسیر کیمبلپور تعیناتی کے دوران وہ بیمار ہو گئے۔ اور اپنے داماد ایس۔ ایم۔ اکرام آئی سی۔ ایس کلکٹر شولاپور کے پاس تشریف لے گئے۔ وہاں ایک ماہ کے قیام کے بعد انہوں نے اپنی بیوی اور ہر دو صاحبزادیوں کی موجودگی میں ۱۲ اگست ۱۹۴۵ء کو داعی اجل کو لبیک کہا۔ اُن کی نعش بذریعہ

طین صوبہ بمبئی سے گجرات (صوبہ پنجاب) لائی گئی اور قوم کا یہ گرانمایہ سپوت اپنی  
جدی جاگیر موضع بانٹھ میں اپنی والدہ اور والد کے پہلو میں سپرد خاک ہوا۔  
ہنا کہ دندہ خوش سے بخاک و خون غلطیدن

میاں نبی بخش کے دوسرے صاحبزادے میاں گلزار نبی ۱۸۸۹ء کو بمبئی  
کو پیدا ہوئے۔ متوازن قد اور تھکے نقش و کش کے خوبصورت لڑکے تھے  
بچپن ہی سے گھوڑ سواری کا بہت شوق تھا۔ گھر میں گھوڑے۔ گائے  
بیسس سمی پال رکھے تھے۔ دودھ اور مکھن ان کی خوراک کے اہم جزو  
تھے۔ پانچ سال کی عمر میں ان کا داخلہ سکول میں ہوا۔ میٹرک پاس کر چکے  
تھے۔ کم وقتاً بیمار پڑ گئے۔ بخار نے طول پکڑا اور یوں مرض کی شدت سے  
انتہائی طور پر نفاہمت کا شکار ہو گئے۔ والد اس زمانہ میں گجرات میں ہی  
مقیم تھے۔ انہوں نے بہترین معالج سے استفادہ کیا۔ لیکن عمر نے وفات کی  
اور منگراں خاندان کا یہ ہونہار فرزند ۳۱ مارچ ۱۸۹۰ء کو بمبئی میں  
سولہ سال والدین کو داغ مفارقت دے گیا۔ اس جوان مرگ سے میاں  
نبی بخش اور ان کے کنبے کو انتہائی صدمہ ہوا۔ آخر وقت کے گزرنے  
کے ساتھ ساتھ یہ زخم مندمل ہوتا گیا۔ صبح ہے۔

موت سے کس کو رنگاری ہے

آج وہ کل ہماری باری ہے

میاں نبی بخش کے تیسرے فرزند میاں محمد نظیر الحسن تھے۔ جو ۱۹۰۹ء  
۱۸۹۱ء کو تولد ہوئے۔ ان کا تاج نقشہ اپنے والد ماجد پر تھا۔ قد  
کاٹھ میں بھی اپنے والد اور بڑے بھائی کی طرح بارعب شخصیت  
کے مالک تھے۔ ابتدائی پرائمری تعلیم گورنمنٹ سکول سے سال ۱۹۰۸ء

میں مکمل کرنے کے بعد انہوں نے گجرات میں میٹرک تک تعلیم حاصل کی۔ گھر پر رہنے کی وجہ سے والد گرامی کے مشیر اور گھریلو انتظام میں شریک کار رہے۔ صاحب الرائے اور معاملہ فہم ہوتے کے علاوہ اعلیٰ درجہ کے گھوڑ سوار تھے۔ انہوں نے اپنی ملازمت کا آغاز بطور سب انسپکٹر محکمہ امداد باہمی پنجاب سے کیا۔ طبیعت کی بے باکی، خود داری، خاندانی نجابت اور خداداد صلاحیتوں کا امتزاج کسی بڑے سے بڑے افسر کو بھی خاطر میں نہ لانے دیتا تھا۔

خوش پوشاک اور مغربی لباس کے دلدادہ تھے۔ اپنے کار منصبی کے ماہر سمجھے جاتے تھے۔ اسی لئے دوست و دشمن، افسر ماتحت سبھی ان کی تعظیم و تکریم کرتے۔ پنجاب کے متعدد اضلاع میں بطور سب انسپکٹر محکمہ امداد باہمی رہے۔ زندگی کا زیادہ حصہ اضلاع کیمبل پور اور راولپنڈی میں گزارا۔ کچھ سال ضلع جہلم میں بھی رہے۔ بالآخر سال ۱۹۳۳ء میں بطور آڈیٹر محکمہ امداد باہمی لاہور میں تبدیل ہوئے اور چند سال یہاں کام کرنے کے بعد انہوں نے از خود ریٹائرمنٹ حاصل کر لی۔ میاں محمد ظفر الحسن بڑے رکھ رکھاؤ کے آدمی تھے۔ اپنی سدا بہار طبیعت اور خوش مزاجی سے ہر محفل پر چھا جاتے۔ بڑوں میں بزرگ، نوجوانوں میں دوست، بچوں میں سراپا شفقت اور صنف نازک کی مجلسوں میں پرکشش قصہ گوئی کے "میاں جی"۔ عجیب مجموعہ امداد کے حامل بزرگ تھے۔ ریٹائرمنٹ کے بعد سلامت محلہ موہنی روڈ لاہور میں اپنے خرید کردہ مکان میں مقیم رہے۔ ان کا گھر بقول ان کے سب کے لئے تفریح گاہ تھا۔ کسی آن بھی وہ اکیلے نہیں ہوتے تھے۔ ان کے حلقہ ارباب و ارادت میں ہر سن اور صنف کے افراد شامل تھے۔ مشکل وہ اپنے لئے ضروریات زندگی کی فراہمی





میاں محمد نظیر الحسن صاحب



کا وقت نکالتے۔ انہوں نے اپنی زندگی میں باقاعدگی کو ہمیشہ برقرار رکھا۔ خوش خوراک اور ٹھنڈے کے بزرگ تھے۔

عین جوانی میں ان کی شادی راولپنڈی کے خواجہ خانزادہ کی ایک دوشیزہ دختر میاں مہربخش سے ہوئی۔ یہ خاتون قبولِ سورت، متوازن قد و قامت اور سلیقہ شعار ہونے کے علاوہ انتہائی حلیم الطبع تھیں۔ گھر میں میاں صاحب انتہائی گرم مزاج فرد تھے۔ اور اصول پرستی میں قدامت پرستی کی حدود سے بھی ماوریٰ تھے۔ لیکن آفرین ہے۔ اس معتدل مزاج خاتون کے صبر و حلم پر کہ کبھی حرفِ شکایت ان کے لب پر نہ آیا۔ اپنے بچوں اور شوہر کے لئے سراپا ایثار یہ خاتون ۳ جولائی ۱۹۴۷ء کو راجی ملک عدم ہوئیں۔ وہ بلند جو مسلہ ٹیک سیرت اور ہمدرد خاتون تھیں۔ ان کے بطن سے میاں صاحب کے ہاں علاوہ دو صاحبزادیوں کے چار فرزند تولد ہوئے۔ ان کے ایک صاحبزادے اور ایک دختر گودی میں ہی فوت ہو گئے تھے۔ میاں محمد نظیر الحسن نے زندگی بھر ملازمت سرکار کے علاوہ اپنی توجہ پورے طور پر اپنے بچوں کی تعلیم و تربیت کی طرف مبذول رکھی۔ ان کی اعلیٰ پرورش اور تعلیم کے لیے اپنے آپ کو قبل از وقت ریٹائرمنٹ کے حصول کے بعد وقف کر دیا۔ ایک کامیاب اور کشمکش حیات سے بھرپور زندگی گزارنے کے بعد میاں محمد نظیر الحسن، دورانِ علالت چھوٹے صاحبزادے کے پاس راولپنڈی گئے جہاں ۲۷ اگست ۱۹۷۷ء کو انتقال فرمایا۔ جبکہ ان کے یہی صاحبزادے ملک سے باہر گئے ہوئے تھے۔ ان کی نعش گجرات لائی گئی۔ اور انہیں اپنے والد گرامی کے قدموں میں دفن کیا گیا۔ ان کے چالیسویں پر ان کی عمر کے سالوں کے مطابق قرآن مجیم کے نسخہ جات غزباد اور عاتقہندوں میں تقسیم کیے گئے۔ میاں محمد نظیر الحسن کے

سب سے بڑے صاحبزادے میاں فیض الحسن یکم فروری ۱۹۱۶ء بروز سووار  
 تولد ہوئے۔ وہ اپنی جہانی معذوری کی وجہ سے گویا بڑے ہو کر بھی دوسرے بچوں  
 کی طرح اعلیٰ تعلیم کو نہ حاصل کر سکے لیکن اپنے والد کی مساعی سے انہوں نے  
 میٹرک سال تک اسکول میں پاس کر لیا۔ پانچویں سے میٹرک تک میاں محمد نظیر الحسن  
 کا پرائیویٹ خانم بنوں نامی میاں فیض الحسن کو اپنی پشت پر اٹھا کر سکول  
 چھوڑ آنا اور پھر واپس لے آنا۔ میاں فیض الحسن باقاعدگی سے سکول کا  
 کام گھر پر بھی کرتے شروع سے ہی اپنے لئے مقام پیدا کرنے کی لگن میں  
 رہے۔ جہانی معذوری کے باوجود وہ ایک حوصلہ مند فرد ہونے کے ناطہ سے  
 تفصیل علم میں پیش پیش رہے۔ وہ اتنی خوش خط طالب علم تھے۔ میٹرک  
 کے بعد میاں فیض الحسن کی ملاقات اتفاقاً جگدیش سیٹھی پر وڈیوسٹر ڈائریکٹر گولڈن  
 اینگل موزی ٹون بینڈ سے کیمپلڈین ہوئی۔ جہاں کے وہ رہنے والے تھے۔ اور  
 بھی سے گھر آئے ہوئے تھے۔ سیٹھی صاحب نے میاں فیض الحسن کو بہت ہرہ مبلغ  
 ۲۰ روپے ماہوار بھرتی کیا۔ اس سلسلہ میں ان کو اپنے غیور والد کی پورے طبع  
 سے اعانت، اخلاقی اور مادی امداد کی صورت میں حاصل رہی۔ چنانچہ  
 فیض الحسن نے تعلیمی کا رخ کیا۔ اور فلم انڈسٹری میں بطور کامیڈین فیسٹی کے  
 فلمی نام سے اپنی فلمی زندگی کا آغاز کیا۔ ان کی پہلی فلم جنگ جوانی تھی۔ بعد  
 انہوں نے ہیرا نمبر ۱، لیدر فیس، پورنیا، رشتہ، جاگرتی، تماشا اور ملازمی  
 کامیاب رول ادا کیے۔ وہ متعدد ہندوستانی سپر سٹار فلموں کے کامیڈین  
 ممبر ایس۔ ایم یوسف کے شریک کار بھی رہے۔ قیام پاکستان کے چند سال  
 بعد تک وہ بمبئی میں مقیم رہے۔ حکومت ہند کی فلمی پالیسی سے وہاں  
 کے مسلمان فن کار غاصے متاثر ہوئے۔ معاہدہ ازیں میاں محمد نظیر الحسن نے



فلم ريبان نھن الحسن المعروف فيضی صاحب ۔



بھی اپنے اس فرزند کو پے در پے خطوط میں پاکستان واپس چلے آنے پر مجبور کیا۔ چنانچہ وہ سال ۱۹۵۵ء میں وطن لوٹ آئے۔ اس دوران ان کے برادر خرد میجر میاں بشیر الحسن نے گلبرگ میں اپنی ذاتی کوٹھی تعمیر کرائی تھی۔ میاں نعیم الحسن اس کوٹھی کے ایک حصہ میں قیام پذیر ہوئے۔ اور فلم انڈسٹری پاکستان جو اس دور میں انتہائی نامساعد حالات سے دوچار تھی، کی خدمت پر کمر بستہ ہو گئے۔ یہاں میٹر ایم اقبال یوسف نے بطور پروڈیوسر ڈائریکٹر بہت سی کامیاب فلمیں بنائیں۔ جن میں فیضی کو کاسٹ کیا گیا۔ اور اس طرح وہ کامیاب بین فلموں کی کاسٹ میں برابر شریک رہے۔ آج بھی وہ اسی گھر سے فلم انڈسٹری کی خدمت میں مصروف ہیں۔ انہوں نے اپنی تمام زندگی مجرد بسر کی ہے بھائیوں کی خدمتگداری اور ان کے بچوں کی چاہت ہی ان کا سرمایہ زندگی ہے۔ اپنی معذوری کے باوجود لاہور میں مقیم ہوتے ہوئے بھی اپنی جدی اراضی و افقہ موضع بانٹھ صنلے گجرات کا انتظام و انصرام تمام بھائیوں اور ہمیشہ کی جانب سے دُھی کر رہے ہیں۔ وہ انتہائی زیرک، تجزیہ کار، معاملہ فہم خوش خلق اور متواضع فرد کنبہ ہیں۔ ان کے ہاں فلمی اور غیر فلمی احباب کا تانتا بندھا رہتا ہے۔ کراچی کی متعدد فلمی شخصیتیں اور فن کار لاہور آمد پر ان کی میزبانی کا شرف حاصل کرتے ہیں۔ پاکستان کے قریب قریب تمام چوٹی کے فن کاروں کی کامیاب فلمی ٹیموں میں انہیں شمولیت کے مواقع ملتے ہیں۔

فیضی صاحب نے بتایا کہ ان کی سب سے پہلی سوشل فلم جو تمام تر ستار کاسٹ تھی، کا نام ”رنگ محل“ تھا۔ جس میں انہوں نے ایک فرنگی کا رول انتہائی چابکدستی سے سر انجام دیا۔ یہ فلم وزیر اعظم بھارت پنڈت

جواہر لعل نہرو نے بھی دیکھی اور ان کا کردار بہت ہی پسند کیا۔ وزیر اعظم ہند نے انہیں شرف باریابی بخشا اور حوصلہ افزائی کی۔ جس سے فلم انڈسٹری میں خوشگوار رد عمل ہوا۔ چنانچہ ہندوستانی فلموں میں ان کی مانگ بڑھ گئی۔ جس کے نتیجے میں انہوں نے اوشاکرن، ہماری منزل، گرہستی، مگنشتہ، پللی برہا کی رات، بڑی دیدی، دیوار اور گزراہ میں اپنی اعلیٰ مہارت اور فلمی قابلیت کا دبا منوایا۔ ان کی یہ سبھی فلمیں سپر ہٹ شمار کی جاتی ہیں۔

شینی صاحب کی پاکستان میں مراجعت بجائے خود اس ملک کی فلم انڈسٹری کے لیے ایک نیک فال تھی۔ یہاں انہوں نے بہت سی کامیاب فلموں میں انتہائی محنت اور لگن سے زندگی کے بہترین دھول ادا کئے۔ ان میں سے سویرا، رات کے راہی، زمانہ کیا کہے گا، جوکر، شہنائی، اولاد، بھر جانی، جوش، نیک پروین اور عورت ایک پمپلی قابل ذکر ہیں۔ ان کی زیر تکمیل فلموں میں پنجابی فلم ”جٹ کڑیاں توں ڈردا“ اور اردو زبان کی فلمیں ”جینے کی راہ“، ”خدا اور محبت“ کے علاوہ فلم ”مکراؤ“ ہے۔ اپنی پیرائے ساری کے باوجود وہ ایک چمکتے و ہشیار، چاک و چوبند اداکار ہیں۔ غوراکھ متوازن اور سچی تکی استعمال کرتے ہیں۔ عادات اور الطوار سادہ اور تصنع سے پاک، عزم و حوصلہ بلند، فراخ ضمیر اور اعلیٰ قدروں کے حامل انسان ہیں۔ اپنی گذشتہ زندگی کے حالات میں سے چند واقعات بیان کرتے ہوئے فرماتے تھے کہ معذور پیدا ہونے کے باوجود زین بچوں میں شمار ہوتا، تحقار کسی آن بھی احساس کمتری کا شکار نہیں ہوا، اپنے قیام بمبئی کا تذکرہ فرماتے ہوئے کہنے لگے کہ ایک بار ٹیکسی کی انتظار میں ایک بس سٹاپ پر کھڑا تھا، کہ ایک بڑھیا نے معذور بھکاری سمجھ کر ایک آنہ خیرات کے طور پر دینا



چاہا۔ مجھے اس کا یہ اسلوب ناگوار گزرا۔ اور میں نے تاؤ میں آنا چاہا لیکن بڑھیا میرے تیور دیکھ کر بھڑک اُٹھی کہ لوگو اس عجیب سے بھکاری کو دیکھو کہ ایک آنہ لینے سے انکار کرتا ہے۔ ایک آنہ نہیں تو کیا اسے چوتنی دوں۔ اس پر اس پاس کے بہت سے لوگ جمع ہو گئے۔ کچھ لوگ تو میری فلمی زندگی سے شگافا مانتے تھے۔ وہ بڑھیا کی سادگی پر ہنس رہے تھے۔ اور جنہیں فلموں کے دیکھنے سے دلچسپی نہ تھی۔ وہ اسے مذاق کے طور پر ایک اہم واقعہ شمار کرتے تھے۔ اور خوب لطافت اٹھانے کے موڈ میں تھے۔

اسی نوعیت کا ایک اور واقعہ تاریکین کی دلچسپی کا باعث ہو گا۔ فیضی صاحب شوٹنگ سے واپسی پر ایک بس سٹاپ پر کہیں جاتے کے لئے کھڑے تھے۔ اچانک بس آگئی۔ ایک بھاری بھر کم قسم کی خاتون جو اپنے چھ خورد سال بچوں کے ہمراہ بس کے انتظار میں کھڑی تھی۔ ہلدی میں بچوں کو پکڑ پکڑ کر بس پر سوار کر دینے لگی۔ اپنی اس بدحواسی کے عالم میں فیضی صاحب کو بھی اس نے کوناہ قد ہونے کی بنا پر اپنا خورد سال بچہ سمجھتے ہوئے کوٹ سے پکڑا۔ اور بس میں دھکیلا چلا لیکن جو فیضی صاحب نے اسے بے بسی کے عالم میں دیکھی تو اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ اور وہ SORRY (مجھے افسوس ہے) کہہ کر بس میں سوار ہو گئی۔ اور اس طرح فیضی صاحب ایک خورد سال بچہ جتنے جتنے رہ گئے۔

فیضی صاحب کی داستان مجدد بہت طویل اور دلچسپ ہے۔ وہ اس نظریہ کے تحت اپنی زندگی کے چیدہ چیدہ حالات بیان کرنے پر مہم لگے کہ کوئی قاری یا فرد قوم محض جہانی معذرت کی بناء پر ہمت ہارنے ہوئے دوسروں پر بوجھ ثابت نہ ہو اور نہ ہی دل برداشتہ ہو کیونکہ ذاتی لگن اور

محنت ہی فاتح عالم ہوتی ہے۔ ورنہ سہ  
 بکرنے کی توان گفتن تنائے جہانے را  
 من از ذوق حضوری طول ولوم دلتونے را  
 وہ خوب سے خوب تر کی تلاش میں رہتے ہیں مگر گزشتہ کوہِ اُلا دینے  
 کے قابل نہیں ہیں۔ اُن کی سوچ کی گہرائیاں اور آپکج اسی اُدھیڑ بن میں  
 ہے کہ سہ

ستاروں کے آگے جہاں اور بھی ہیں۔  
 میاں محمد نظیر الحسن کے دوسرے فرزند میاں محمد بشیر الحسن ۲۸ جنوری ۱۹۶۱ء  
 بمقامِ سنگل پیدا ہوئے۔ وہ اپنے والد کی سب سے پہلی فوریہ نوا اولاد صحت مند  
 اولاد تھے۔ اُن کی ولادت پر خوب خوشیاں منائی گئیں۔ پانچ برس  
 کی عمر میں انہیں سکول بھیجا گیا۔ پرائمری، مڈل، میٹرک، ایف۔ اے  
 بی۔ اے اور ایم۔ اے انہوں نے امتیازی حیثیت سے پاس کیا۔  
 متعدد گولڈ میڈل اور وظائف حاصل کئے۔ وہ خاندانِ منگراں کے  
 پہلے ایم۔ اے سہولت ہیں۔ اپنی اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لیے بی۔ اے  
 میں میپیمپور سے بی۔ اے گورنمنٹ کالج لاہور میں داخلہ لیا۔ اس کے بعد اُن کے  
 والد نے اپنے بونہار بچے کی اعلیٰ تعلیم کی خاطر ضلع کیمبل پور سے لاہور  
 میں اپنا تبادلہ کر والیا۔ اور سوہنی روڈ کے علاقہ میں اپنی رہائش گاہ کا  
 انتظام کیا۔ اپنے والد کے مستقلاً لاہور آنے سے پہلے میاں محمد بشیر الحسن  
 نیٹا گنبد کے علاقہ میں ایک ہوٹل میں فروکش رہے۔ اس جگہ اکیلے رہنے  
 سے اُن میں خود اعتمادی پیدا ہوئی۔ انتہائی محنت، کام میں لگن اور دیگر  
 ذاتی صلاحیتوں کو اجاگر کرنے کا سلیقہ نکھرایا۔ اپنی تعلیم کی تکمیل کے بعد

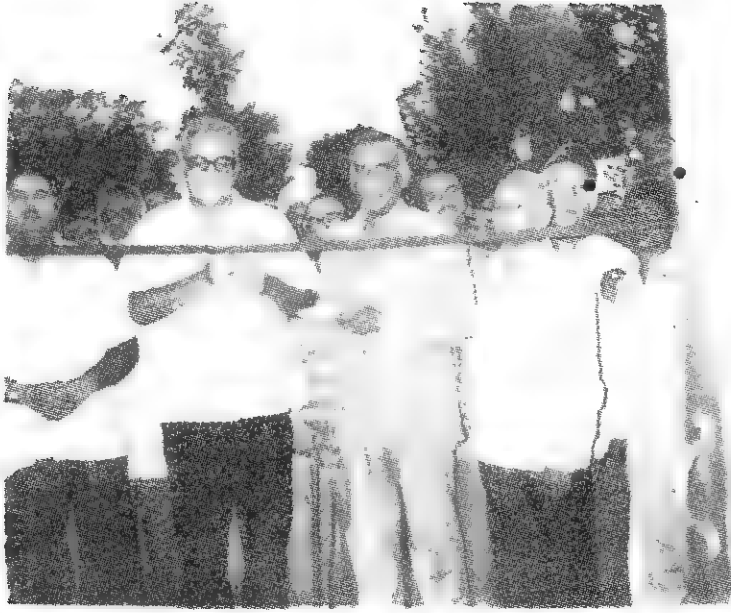


سیجریاں محمد بشیر الحق صاحب پوسٹ ماسٹر جنرل سنٹرل سرکل لاہور۔



انہوں نے آئی۔ سی۔ ایس کے مقابلہ کے امتحان میں حصہ لیا۔ اس سال  
ابتداً کھلے (OPEN) مقابلہ کے لیے پانچ نشستیں مخصوص کی گئی تھیں۔  
چنانچہ میاں محمد بشیر الحسن تحریری امتحان اور انٹرویو میں چوتھے نمبر پر آئے  
لیکن حکومت ہند نے اس سال دوسری جنگ عظیم کی وجہ سے نشستوں  
کی تعداد پانچ سے گھٹا کر تین کر دی۔ اور اس طرح میاں محمد بشیر الحسن کو  
انڈین آؤٹ اینڈ اکاؤنٹس میں سے لیا گیا۔ ان کی پہلی تقرری بطور پرنسپل  
ڈاک خانہ جات کی گئی۔ یہاں انہوں نے کان محنت و جانفشانی سے کام  
کیا۔ تقسیم ملک کے وقت وہ سرنیکر سرکل کے سربراہ تھے۔ قیام پاکستان  
کے برطانوی اعلان کے تحت محکمہ مواصلات کے سابقہ انتظامات کی عبوری  
طور پر بحالی کا معاہدہ حکومت پاکستان اور مہاراجہ ہری سنگھ والے  
جموں و کشمیر سے ہو چکا تھا۔ چنانچہ محکمہ ڈاک و تار کے افسران و عملہ بدستور  
سابق ریاست جموں کشمیر میں کام کر رہے تھے۔ میجر بشیر الحسن پرنسپل  
محکمہ ڈاک و تار نے حسب ہدایت سر دار عبد الرشید شتر وزیر مواصلات محکمہ  
ہند اپنے مین اور میرٹھ کے علاقہ میں سید موسیٰ اور میر تہنیش خان کی  
وساطت سے جولائی ۱۹۴۷ء میں ہی لارنچ اور گلگت کے دور افتادہ علاقوں  
میں پاکستانی پرچم لہرانے کے لیے مجبور کیے تھے۔ یاد رہے کہ لارنچ کا کرگل  
سکردو اور بلتستان کا علاقہ درہ زوجہ جو کہ ۱۲۲۵۰ فٹ کی بلندی پر ہے  
کے دوسری جانب واقع ہے جبکہ گلگت کا علاقہ درہ تراکیل (سطح سمندر  
سے بلندی ۱۰۰۰۰ فٹ) اور درہ رازدانی (بلندی ۱۱۰۰۰ فٹ) کے  
دوسری جانب واقع ہے۔ چنانچہ ریاست کے ان دور افتادہ علاقوں پر  
میجر بشیر الحسن کی وطن دوستی اور پاکستان سے دایمانہ محبت کے باعث

سبز ہلالی پرچم دیاں پہنچتے ہی تمام ڈاک خانوں پر لہرانے لگے۔ ہم اراکست  
۱۹۴۷ء کو پاکستان کے معرض وجود میں آنے کے ساتھ ہی مہاراج گنج  
سرنگھ میں پاکستانی جھنڈا لہرایا گیا۔ اسی دن سرنگھ کے مرکزی ڈاک خانہ اور  
تار گھر کی عمارت پر مسٹر کے ایچ خود شہید اور صوبہ بمبئی سے ریاست  
جموں کشمیر میں آئے ہوئے ادیبوں کی موجودگی میں چاند تار سے والا  
پاکستانی پرچم لہرایا گیا۔ جس کو پاکستانی افواج کے رخصت پر آئے ہوئے  
ریاستی باشندوں نے باقاعدہ سلامتی عوام کے اجتماع میں سلامی دی۔ اس  
پر بیڈ اور سلامی کی بیرونی جانک سے آئے ہوئے انگریز اور دیگر باشندوں  
نے تقادیر بھی لیں۔ ریاستی باشندوں میں پاکستانی جھنڈا ان کی ریاست  
کی سرزمین میں لہرائے جانے سے مسرت و شادمانی کی ایک بے پایاں  
لہر دوڑ گئی۔ میجر میاں بشیر الحسن کے اس اقدام سے ڈائریکٹر جنرل ہند  
محکمہ ڈاک و تار بہت جڑ بکھڑے ہوئے۔ دوسری طرف مہاراجہ ہری سنگھ  
نے میاں صاحب کو اپنی بلیک بسٹ میں کر لیا۔ اور ان کا ذاتی جانی  
دشمن بن گیا۔ میجر میاں بشیر الحسن کی ان خدایات کا اعتراف مسلم کانفرنس  
کے عمائدین اور آزاد کشمیر کے قائدین نے واضح الفاظ میں کیا جس میں سردار محمد اہیم  
خان اور مسٹر کے ایچ خورشید بھی شامل ہیں۔ اپنی اس کارکردگی کے بعد وہ اپنے  
محول کے سرکاری دورہ کے دوران کوہ مری کے جانب گئے ہوئے تھے کہ  
ریاست میں گڑبڑ اور حکومت ہند کی افواج کی یلغار شروع ہو گئی۔ چنانچہ  
وہ واپس سرنگھ نہ جا سکے۔ ان کی پاکستان سے داہانہ محبت کی بناء پر ریاست  
کے ۱۵۰ ڈاک خانہ جات میں پاکستان کا ہلالی پرچم لہرایا گیا۔ اور اس تاریخی  
حقیقت کی بازگشت اقوام متحدہ کی سلامتی کونسل میں مسئلہ ریاست جموں و



میجر محمد بشیر الحسن صاحب ڈاکخانہ پکھری شیخ پورہ کی رسم افتتاح کے موقع پر



پکھری پوسٹ آفس شیخ پورہ کی رسم افتتاح کے بعد عملہ کے ہمراہ  
میجر محمد بشیر الحسن صاحب پوسٹ ماسٹر جنرل سنٹرل سروسز لاہور







یہ محمد بشیر الحسن صاحب پی۔ پی۔ ایس پوسٹ ماسٹر جنرل منٹریل سرکل لاہور اپنے دفتر میں





میجر محمد بشیر الحسن صاحب پوسٹ ماسٹر جنرل سنٹرل سرکلی بلڈنگ ہیڈ پوسٹ آفس گوجرانوالہ  
کی رسم افتتاح کے موقع پر



### کشمیر ریجنٹ کے دوران بھی سنی گئی:

اس سے پہلے دوسری جنگ عظیم کے دوران وہ اپنی خدمات حکومت ہند کو پیش کر چکے تھے۔ اور اپنی ملازمت کے دوران ہی محکمہ ڈاک و تار میں فیڈرل ڈپٹی متعدد جنگی محاذوں پر دے چکے تھے۔ جہاں پہلے تو وہ بلور کیٹن اور بعد میں بلور میجر متعین رہے۔ اپنی فوجی ڈپٹی کے دوران انہوں نے اعلیٰ درجہ کی فزین شناسی، فنی تجربہ کاری، انتظامی صلاحیتوں، معاملہ نہیں چابکدستی اور ادارہ اور خوش خلقی کا مظاہرہ کیا۔ جس کی بناء پر جنگ کے اختتام پر انہیں ڈپٹی پوسٹ ماسٹر جنرل لاہور اور پھر ڈپٹی ڈائریکٹر جنرل کراچی تعینات کیا گیا۔ وہاں سے انہیں دوسرے مشرقی پاکستان (حال بنگلہ دیش) میں بلور پوسٹ ماسٹر جنرل ڈھاکہ اور کھٹنا متعین کیا گیا۔ جہاں انہوں نے اپنی اعلیٰ استعداد اور گراں قدر قومی و ملکی خدمات سے عوام و خواص کے دلوں میں گھر کر لیا۔ اور نہایت کامیاب افسر ثابت ہوئے۔ انہوں نے مشرقی پاکستان کے چپہ چپہ کا دورہ کیا اور وہاں سینکڑوں مقامات پر جدید ڈاک خانے کھولائے سقوط ڈھاکہ سے کچھ عرصہ پہلے ان کو پوسٹ ماسٹر جنرل پشاور ہنا کر وہاں نیا سرکل تشکیل کرنے کیلئے بھیجا گیا۔ جہاں انہوں نے نہایت کامیابی سے کام چلایا۔ یہاں قریباً پانچ سال کام کرنے کے بعد انہیں پوسٹل ڈائمنٹ انشورنس کے کام کو جدید بنیادوں پر استوار کرنے کے لئے کراچی میں بلور جنرل مینجنگ کیا گیا۔ اس محکمہ میں بھی انہوں نے اپنی فراست، مہمت و تجربہ کاری، خوش خلقی اور کام کی تگ سے بہت ہی مفید کام کرتے ہوئے انشورنس کی دنیا میں اپنے محکمے کیلئے نیک نامی حاصل کی اور انشورنس کراسے دانوں کی تعداد میں معتد بہ اضافہ کرایا۔ انہوں نے

کئی نئے سرکل تشکیل کر دئے جنکی افادیت کو اپنے پرانے سبھی نے سراہا اور تسلیم کیا۔ آج کل وہ بطور پوسٹ ماسٹر جنرل لاہور متعین ہیں۔ اپنے قیام کراچی کے دوران اپنی اعلیٰ تعلیمی استعداد میں اضافہ کے لئے انہوں نے پرائیویٹ طور پر پہلے ایف اے ایل اور بعد ایل ایل بی کر کے وکالت بھی پاس کر لی۔

ملازمت کے دوران آسام، بنگال، مشرقی پنجاب، بمبئی اور دکن (صارت) کے صوبوں میں شمالی برما اور بعد میں انگلستان، جاپان، چین وغیرہ میں بھی وقت گزارا۔ تقریباً دس برس تک کراچی میں فٹ ڈائریکٹر جنرل ڈاکخانہ جات سے منسلک رہے۔ اور بطور پوسٹ ماسٹر جنرل بھی رہے۔ سال تک پاکستان کے مختلف صوبوں میں کام کیا۔ وہ خاندان منگرا ل گجرات کے سب سے پہلے بلکہ واحد لائبریریٹ ہیں۔

اپنی تقرری بطور سپرنٹنڈنٹ ڈاک خانہ جات کے دوران ان کی شادی فیروز سمنز لاہور کے مولوی فیروز الدین کے بڑے صاحبزادے جناب عبدالحمید خان جوبعد میں چیئرمین فیروز سمنز لمیٹڈ بن گئے کی صاحبزادی سے ہوئی جن کے بطن سے علاوہ ایک دختر و دو فرزند ان میاں محمد تحلل حسن اور میاں محمد رضوان الحسن تولد ہوئے۔

میاں محمد بشیر الحسن کے صاحبزادے میاں محمد تحلل حسن ۲۰ مئی ۱۹۵۵ء کو پیدا ہوئے۔ وہ نہایت ہی ہوشیار، محنتی، سلیقہ شعار، خوش پرورش اور رکھ رکھاؤ کے سعادتمند نوجوان ہیں۔ وہ آج کل پشاور یونیورسٹی میں میڈیکل کے سال آخر کے طالب علم ہیں۔

میاں محمد بشیر الحسن کے دوسرے فرزند میاں محمد رضوان الحسن ۲۷ مئی ۱۹۵۷ء



نیشنل کونسل ریٹائرڈ امپان محمد ریاض الحسن صاحب  
جنرل میجر فوجی سیریل مینوفیکچرنگ پروڈکشن راولپنڈی





۱۹۶۲ء کو پیدا ہوئے۔ وہ متوازن بدن۔ انتہائی چست و چومند، زیرک، مخفی حاضر دماغ اور بلا کے ذہین نوجوان ہیں۔ اس کم سنی میں ان کی معلومات اپنے ہم عمر بچوں سے فزول ہیں۔ وہ آج کل کیڈٹ کالج حسن ابدال میں کامیابی سے تعلیم حاصل کر رہے ہیں، انہوں نے میٹرک میں امتیازی کامیابی حاصل کر کے سکالر شپ لیا۔

میاں محمد نظیر الحسن کے سب سے چھوٹے صاحبزادے میاں ریاض الحسن ۳۰ جولائی ۱۹۶۱ء بروز ہفتہ پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم پرائمری۔ بڈل کے بعد میٹرک پاس کیا اور بی۔ اے پاس کرنے کے بعد انہوں نے اپنی عملی زندگی کا آغاز کنگ کیمیشن کے حصول سے کیا۔ یہ جنگ عظیم دویم کا زمانہ تھا، میاں محمد ریاض الحسن نے اپنے جس کاد کر دگی، وجاہت، محنت اور کام کی لگن سے جلد ہی سیکنڈ لفٹ سے بطور لفٹ ترقی کی۔ اس کے دو سال بعد کپٹن بنا دیئے گئے، جس صورت، حسنِ بیرت اور بلندی اخلاق کے مظہر، نظم و ضبط اور انتظامی صفات سے متصف ہونے کے ساتھ ساتھ انہوں نے اعلیٰ فوجی استعداد کا مظاہرہ کیا، متعدد فوجی مشنوں پر بکار خاص بھجوائے جاتے رہے، ان کی اعلیٰ کارکردگی سے متاثر ہو کر حکومت نے انہیں جلد ہی میجر بنا دیا اور پھر فوجی ملازمت میں کرٹل کے منصب اعلیٰ پر فائز ہوئے، مدتِ ملازمت پوری کرنے کے بعد ان کی خدمات کے اعتراف میں انہیں فوجی فونڈیشن راولپنڈی میں پیلے خان گیس میں جنرل میجر بنایا گیا، یہاں ہی اپنی رہائشی صلاحیتوں کو بروئے کار لا کر انہوں نے اپنے لئے ایک منفرد مقام حاصل کر لیا، متعدد دفعہ بیرون ملک گئے اور اپنی انتظامیہ کے لئے تجربات کی روشنی میں گیس کی ترسیل

پیداوار اور تکنیکی شعبہ میں دُور رس نتائج کی حامل تبدیلیاں عمل میں لا کر اس قدر قی انعام کی افادیت کا ہر کم و مرہ کو قائل کیا۔ بہت سی نئی ایجادیں ملک کے مختلف حصوں میں قائم کرائیں۔ اور اس طرح اپنی محنت و ہیئت اور حسنِ کارکردگی سے اربابِ حل و عقد کو متاثر کیا۔ آج کل وہ جنرل منیجر فوجی سیریل مینیو فیکچرنگ پر ڈکشن لمیٹڈ راولپنڈی ہیں۔ وہ صاحبِ ذوق مریجان مریخ۔ تجربہ کار اور کم گو شخصیت کے بڑے رکھ رکھاؤ کے فردِ قوم ہیں۔ حلقہٴ احباب میں محبوب رفیق اور اچھے دوست ہیں۔ ایک شفیق باپ، مخلص دوست۔ اچھے ساتھی اور قابلِ قدر بھائی ہیں۔ ان کی شادی چائرنہ ہاؤس کشمیری بانہار لاپورہ والوں کی ایک دو شیرہ سے ہوئی۔ جن کے بطن سے علاوہ دو زیرِ تعلیم دختران ان کے دو خور و سالار کے میاں محمد نوید الحسن اور میاں محمد نور الحسن بھی ہیں۔ میاں محمد نوید الحسن ۱۹ مارچ ۱۹۹۵ء کو تولد ہوئے۔ اور آج کل پرائمری کے طالب علم ہیں میاں نبی بخش کے چوتھے فرزند میاں اقبال دین چند ماہ زندہ رہنے کے بعد فوت ہو گئے۔

میاں نبی بخش کے پانچویں اور سب سے چھوٹے صاحبزادے میاں محمد اقبال می ۱۷ جولائی ۱۹۹۷ء کو پیدا ہوئے وہ تکیے نقوش اور سفید رنگت کے دلاور قد و جوان تھے۔ سب سے چھوٹے پیر ہونے کی بنا پر ان پر ماں باپ کی شفقت قدرتی طور پر سب سے زیادہ تھی۔ پانچ سال کی عمر ہونے پر لوکل مشن سکول میں تعلیم کے لیے داخلہ لیا۔ پرائمری کے بعد مڈل انہوں نے سال ۱۹۹۸ء میں کیا اور میٹرک سال ۱۹۹۹ء میں پاس کرنے کے چند سال بعد ان کو بھی اپنے برادرِ بزرگ میاں



میاں محمد اقبال نبی صاحب



مختار نبی کی طرح حکمہ زراعت میں قسمت آزمائی کے لیے زراعتی کالج  
 لائلپور میں داخلہ کے لیے بھیجا گیا۔ وہ اپنی خداداد ذہانت اور شخصی اوصاف  
 کی بنا پر کالج داخلہ کے لیے منتخب کر لئے گئے۔ یہاں انہوں نے انتہائی  
 محنت اور لگن سے کام کیا۔ وہ علاوہ تدریسی معمولات کے فٹ بال اور  
 ریسرکشی کی کالجز ٹیموں کے ممتاز کھلاڑی تھے۔ سال ۱۹۱۶ء میں دو چیمپئن  
 ٹک آف وار ٹیم (CHAMPION TUG OF WAR TEAM) پنجاب  
 اکیڈمی کالج لائلپور کے ممبر تھے۔ اسی سال وہ اپنے کالج کی فٹ بال ٹیم میں بھی  
 شامل تھے۔ وہ ایک تو مند نوجوان تھے۔ اور اپنی تعلیمی سرگرمیوں میں  
 بھرپور حصہ لیتے تھے۔ سال اپریل ۱۹۱۸ء میں ہی اُس کالج سے فارغ التحصیل  
 ہو کر بطور انسپکٹر زراعت گورداسپور تعینات ہوئے۔ اس سے دو سال  
 قبل اُن کی شادی اپنے ماموں میاں حسین بخش کی سب سے چھوٹی صاحبزادہ  
 سے ہو گئی۔ بعد میں سال ۱۹۱۹ء میں وہ وزیر آباد میں انسپکٹر زراعت تعین  
 ہوئے۔ وہ اپنی گوناگوں صلاحیتوں اور خوش خلقی کی بنا پر سرکاری اور نجی  
 حلقوں میں نہایت عزت اور قدر کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ اپنی  
 تنخواہ کا ایک بڑا حصہ اپنے والد اور والدہ کی خدمت میں باقاعدگی سے  
 ارسال کرتے۔ اُن کی ملازمت کے دوران اُن کی وفاکیش زوجہ اُن  
 کے ایماء پر اُن کے بڑے والدین کی خدمتگزاری کے لیے مستقل گجرات  
 میں اُن کے آبائی مکان واقعہ محلہ جاکسولاراں میں اقامت گزریں رہیں۔ انہوں  
 نے اپنے دولہن بڑے بھائیوں کی موجودگی میں خود یہ قربانی اپنے والدین کے  
 لئے کی جبکہ اُن کے بھائیوں کی ازدواج اپنے اپنے شوہروں کے ساتھ  
 اُن کی جائے تقرری پر رہائش پذیر رہیں۔ وہ وقتاً فوقتاً گجرات آتے

اور والدین کی خبر گیری اہتمام سے کرتے۔ اپنے بڑے بھائیوں کا انتہائی احترام کرتے اور اُن کی اولاد کو بہت محبت اور پیار سے نوازتے۔ اپنی محنت، شاقہ اور حساس طبیعت کی بناء پر وہ انتہائی کی دق میں مبتلا ہو گئے۔ لیکن انہوں نے اس بیماری کی چنداں پروا نہ کی۔ اور بدستور محنت سے کارِ سرکار سرانجام دیتے رہے۔ چنانچہ اپنی مختصر سی ملازمت سرکار کے دوران وہ ۲۶ جون ۱۹۳۲ء کو بروز جمعرات عالم فانی سے رحلت فرما گئے۔ اس وقت اُن کی تین اولادوں میں سے صرف دو لہران میاں اعجاز نبی (موت) اور میاں محمد افتخار نبی ہی موجود تھیں۔ کیونکہ اُن کے منجھلے فرزند میاں محمد ممتاز نبی صغیر سنی میں بصر ایک سال فوت ہو گئے تھے۔ موت کی عمر اُس وقت ۷ سال تھی۔ جبکہ میاں محمد افتخار نبی صرف چالیس دن کے تھے۔ میاں محمد اقبال نبی کا جسدِ خاکی اُن کے آبائی قبرستان واقعہ مسجد بیگم پورہ گجرات میں سپردِ خاک کیا گیا۔

ترت پر تیری رحمت حق کا نزول ہو  
حامی تیرا خدا ہو، خدا کا رسول ہو

اس جوانمرد سے میاں محمد اقبال نبی کے والد اور والدہ کی دنیا اندھیر ہو گئی۔ ابھی اُن کی دختر کی وفات کا زخم ہر اہی تھا کہ تین دن بعد اُن کا پسرخون بھی راسی ملک عدم ہو گیا۔ اگرچہ میاں نبی بخش تو بہات کے قائل نہیں تھے۔ لیکن پھر بھی خاندان میں یہ چہ میگوئیاں ہوتی رہیں۔ کہ چونکہ انہوں نے اُسی ماہ چند یوم پہلے سانپوں کے ایک بوڑھا کو اکٹھے مار دیا تھا۔ اس لیے اُن پر یہ افتاد پڑی کہ اُن کی دختر اور پیریکے پیددیکرے تین دن کے اندر اندر وفات پا گئے۔ لیکن میاں نبی بخش زندگی بھر اسے

رضاء الہی سمجھتے اور بیان کرتے رہے وہ سختی سے اس امر پر ایمان رکھتے تھے کہ حق

موت کا ایک دن معین ہے

میاں محمد اقبال نجی کے سب سے بڑے فرزند میاں اعجاز نجی (موتوں) ۱۸ اپریل ۱۹۱۶ء بروز جمعہ تولد ہوئے۔ ابتدائی تعلیم حصہ پرائمری چرچ آف سکول لینڈ مرش سکول گجرات میں حاصل کی۔ مڈل تک اسلامیہ مڈل سکول موسومہ "آزاد سکول" میں رہے۔ آٹھویں جماعت گورنمنٹ ہائی سکول منٹگمری (حال ساہیوال) سے پاس کی۔ اور نویں جماعت میں داخلہ گورنمنٹ انٹر میڈیٹ کالج گجرات میں لیا۔ سال ۱۹۳۷ء میں اعلیٰ سیکنڈ ڈویژن میں پنجاب یونیورسٹی کے امتحان میٹرک میں کامیابی حاصل کی۔ اور اسی کالج میں ایف اے آرٹس میں داخلہ لیا۔ ابھی ایف اے پاس نہ کرنے پائے تھے کہ سال ۱۹۳۸ء میں بطور امیدوار گرو داود قانولکوی منتخب ہو گئے۔ اور نوں تعلیم کو خیر باد کہا۔

اپنی کالج کی زندگی میں فٹ بال کی ٹیم کے ممبر رہے۔ اور متعدد دیونپورٹی مقابلوں میں اپنے کالج کی نمائندگی کی۔ وہ کالج کی رستہ کشی کی ٹیم کے کپتان ہونے کے علاوہ کالج ڈیکٹنس ٹیم کے سیکرٹری اور کالج باسکٹ بال ٹیم کے متواتر تین سال تک کپتان رہے۔ اور ہر سال پنجاب یونیورسٹی میں اپنی ٹیم کے ساتھ گجرات کالج کی نمائندگی کرتے رہے۔ وہ کالج کی مسلم سٹوڈنٹس فیڈریشن کے بانی صدر رہے۔ کالج بزم اقبال کے صدر۔ کالج

میگزین حصہ اردو کے سٹوڈنٹ ایڈیٹر اور کالج ڈرامیٹک سوسائٹی کے رکن اور اچھے مقرر تھے۔ کالج کی انگریزی ڈرامیٹک کلب کے مجر بھی رہے۔ انہوں نے حصہ انٹر میڈیٹ کے طالب علم کی حیثیت میں جغرافیہ میں دوسرا انعام تقریر کی مقابلہ میں سپیشل انعام اور انگریزی ڈرامہ میں اعلیٰ کارکردگی پر بھی انعام حاصل کیا۔ وہ کالج سکاؤٹس کی تنظیم کے بھی ایک سرگرم رکن تھے۔ انہوں نے فیسٹ ایڈ کی ٹریننگ کا ڈپلومہ مڈل کلاس میں نریہ تعلیم ہونے پر حاصل کر لیا تھا۔ انہوں نے مسلم سٹوڈنٹس فیڈریشن لاہور کی مجلس عاملہ میں سال ۱۹۳۸ء میں ضلع گجرات کی شاخ کی نمائندگی کی۔ وہ اپنی کالج کی زندگی میں اور ملازمت سرکار کے دوران بالعموم شعر و شاعری سے بھی شغف رکھتے تھے چنانچہ ان کی متعدد نظمیں کالج میگزین اور لوکل اخبار محبت کسان میں بھی شائع ہوتی رہیں۔ وہ اپنے کالج کے یوٹوریل گروپ (R) کے سال ۱۹۳۷ء میں سیکرٹری رہے۔ وہ اپنی کالج کی تعلیم کے دوران کالج کی ادبی، ثقافتی اور کھیلوں کی سرگرمیوں میں نمایاں حیثیت کے حامل تھے۔ گورنمنٹ انٹر میڈیٹ کالج گجرات کی تالیف میں پہلی بار انہیں کالج کلر بطور کپتان باسکٹ بال ٹیم دیا گیا۔ عملی زندگی کے آغاز کے طور پر گرڈ اور فائو لکوی کی ابتدائی ٹریننگ کے لئے سال ۱۹۳۸ء کی آخری سہ ماہی میں بندوبست ضلع امرتسر میں بجوائے گئے۔ جہاں ان کی تعیناتی اجتالہ تحصیل میں ہوئی۔ وہاں انہوں نے ملازمت دیا منصور، ڈڈیاں اور ڈھڈھال میں کام بندوبست کی عملی ٹریننگ حاصل کر کے سرٹیفکیٹ تکمیل ٹریننگ حاصل کیا۔ اور سال ۱۹۳۹ء کی آخری سہ ماہی میں واپس ضلع گجرات میں آگئے۔





ڈسٹرکٹ کونسل ہال ڈیرہ غازیخان میں قومی یکجہتی کے موضوع پر شعری مقابلہ میں موقت اپنی نظم پڑھ رہے ہیں۔ ان کے بائیں میاں عنایت مولا ڈپٹی کمشنر اور سرمد اطراف دیگر افسران ضلع تشریف فرما ہیں۔



پنجاب ہائی کورٹ کے جسٹس صدیق امین موقت اپنی انگریزی نظم سنا رہے ہیں ان کے بائیں جانب میاں محمد طفیل صاحب صدر ہائر کونسل اور جناب گل محمد قریشی ڈسٹرکٹ کمیشنر جج ڈیرہ غازیخان سٹیج پر بیٹھے ہیں۔



ریاں تحصیل گجرات و تحصیل بھالیہ میں حکمہ مال کی مزید ٹرننگ کرنے کے بعد ۹ جون ۱۹۴۳ء کو نائب صدر قانونگوی گجرات تعینات ہوئے۔ جہاں سے دو سال کام کرتے کے بعد انہیں بطور گرو اور تدریس نیل بار کا کوئی پاکستان بھیجا گیا۔ وہاں انہوں نے ہندو لیست اراضی میں ۱۶ جنوری ۱۹۴۵ء تا ۲۸ جنوری ۱۹۴۵ء کامیابی سے کارسرا سرانجام دیا۔ قیام پاکستان کے بعد یکم ستمبر ۱۹۴۷ء کو انہیں صدر قانونگوی گجرات بنایا گیا۔ بھارت سے مہاجرین کا ریکارڈ مال طلب ہونے پر دفتر فنانشل کمشنر میں فنانشل کمشنر بحالیات کی زیر نگرانی مسٹر ل ریکارڈ آفس کی تشکیل عمل میں لائی گئی اور میاں اعجاز بنی کر یکم مئی ۱۹۴۹ء کو صوبہ پنجاب کے جملہ صدر قانونگویاں میں سے انتخاب کر کے صدر قانونگوی سنٹرل ریکارڈز لاہور لگایا گیا۔ ۶ نومبر ۱۹۴۹ء کو انہیں بطور نائب تحصیلدار ترقی دی گئی۔ پہلی مرتبہ یکم جولائی ۱۹۵۳ء تا ۹ اگست ۱۹۵۳ء انہیں عارضی طور پر تحصیلدار لگایا گیا۔ جبکہ بعد میں ۷ مئی ۱۹۵۹ء سے مسلسل بطور تحصیلدار متعین رہنے کے بعد ۳۰ مئی ۱۹۶۶ء سے پراونشل سر دس (درجہ اول) میں ترقی پاب ہوئے۔ اس تاریخ سے وہ بطور سیکرٹری آفسر پھلوہ اور پھر سیکرٹری سول پورہ سیالکوٹ میں متاثرین جنگ پاک بھارت کی آباد کاری پر لگائے گئے۔ اور پھر ۹ نومبر ۱۹۶۶ء کو بطور جیٹریٹ درجہ اول ڈیرہ غازیخان تعینات ہوئے۔ جہاں وہ ۱۲ جنوری ۱۹۶۸ء تک رہے۔ یہاں سے انہیں ریڈیڈنٹ جیٹریٹ تحصیل شکر گڑھ ضلع سیالکوٹ لگایا گیا۔ اور ساتھ ہی حکمہ مال کے احمد علی دسترس ہونے کی بناء پر لینڈ ایکوزیشن کلکٹر کے اختیارات بھی تفویض کئے گئے۔ یہاں ان کا قیام ۲۰ جنوری ۱۹۶۸ء سے ۳۰ ستمبر ۱۹۶۸ء تک رہا۔

محکمہ مال کے افسر ہونے کی بناء پر جلد ہی ان کی تقرری بطور افسر آبادی و جنرل اسسٹنٹ ریونیو ملتان میں ہو گئی۔ جہاں انہوں نے ۹ اکتوبر ۱۹۶۸ء سے ۱۸ اکتوبر ۱۹۶۸ء تک کام کیا۔ اس دوران میں کوآپریٹو فارمنگ سکیم کے تحت ضلع ملتان کے ۵۵ چکوک کے الاٹوں کو مالکانہ حقوق دینے کا کام بطور کلکٹر انہوں نے بحسن و خوبی سرانجام دیا۔ اپنے قیام شکر گڑھ اور ملتان کے دوران ڈپٹی کمشنر سیانکوٹ کی طرف سے حرم ڈیوٹی پر حرس کا کردگی اور ڈپٹی کمشنر ملتان کی طرف سے جنوب سرکاری فرائض کے سلسلہ میں بہدایت چیف سیکرٹری صاحب صوبہ پنجاب خطوط (LETTERS OF APPRECIATION) انہیں جاری کئے گئے۔ ملتان سے ان کی خدمات محکمہ بحالیات میں بطور ڈپٹی سیکرٹری / ایڈیشنل کمشنر بحالیات سررشتہ چیف سیٹلمنٹ کمشنر بحالیات مغربی پاکستان مستعار لیں گئیں۔ جہاں انہوں نے ۶ اکتوبر ۱۹۶۸ء تا ۱۶ جون ۱۹۶۹ء کام کیا۔ اور مہاجرین کی اپیلیں کا بہت سا کام ختم کیا۔ ان کو علاوہ دفتری امور بطور ڈپٹی سیکرٹری سنٹرل ریکارڈز کا بھی انچارج بنایا گیا۔ اور ایکٹ بحالیات کی دفعہ ۱۰-۱۱ کے تحت سماعت مقدمات کے لئے بھی اختیارات چیف سیٹلمنٹ کمشنر مغربی پاکستان تفویض کئے گئے۔

۱۷ جون ۱۹۶۹ء سے ۱۱ مارچ ۱۹۷۳ء تک انہوں نے بطور سیکشن آفیسر انتظامیہ محکمہ پبلک ہیلتھ انجینئرنگ لوکل گورنمنٹ و سماجی بہبود حکومت پنجاب کام کیا۔ اور ۱۲ مارچ ۱۹۷۳ء سے بطور ڈپٹی سیکرٹری / جسٹس اری پنجاب لینڈ کمیشن لاہور سے منسلک ہو گئے۔ یہاں سے ان کی خدمات ۹ ستمبر ۱۹۷۴ء کو سنٹرل گورنمنٹ کے



یوم پاکستان کے موقع پر مولف بطور مہمان خصوصی شکر گڑھ میں تقریر کر رہے ہیں۔ عقب  
میں تحصیلدار شکر گڑھ جناب فیض محمد اکرم سول جج اور خواجہ محمد اکبر رحال میجر یو نائیٹ بینک رنگپورہ براؤنچ  
سیالکوٹ) تشریف فرما ہیں۔



خواجہ محمد سرور۔ مولف۔ خواجہ محمد اکرم (سسر مولف)



محکمہ متروکہ وقت احلاک بورڈ لاہور کو بطور ڈپٹی سیکریٹری / ڈائریکٹر سرورے  
تفویض ہوئیں۔ جہاں سے ۱۲ جنوری ۱۹۷۷ء کو انہوں نے از خود رخصت  
قبل از ریٹائرمنٹ برائے ایک سال حاصل کی اور اس کے ایک سال  
بعد یعنی ۱۲ جنوری ۱۹۷۷ء سے اپنی ۳۴ سالہ بے داغ ملازمت  
سرکار کے اختتام کے بعد ریٹائرڈ زندگی بسر کر رہے ہیں۔ جنوری ۱۹۷۷ء  
سے اب تک ان کا وقت مطالعہ، تحقیق اور اس کتاب کی تالیف کے  
علاوہ قوم منگراں کے شجرہ نسب کی تکمیل میں گزارا۔ ان کا حلقہ ارباب نہایت محدود  
ہے اور زیادہ تر وہ گھریلو زندگی کو ترجیح دیتے ہیں۔

آغاز ملازمت کے وقت مولف کی تعلیمی سند میٹرک تک تھی، چنانچہ  
اپنی استعداد بڑھانے کے لیے انہوں نے سال ۱۹۵۹ء میں فاضل فارسی  
کا امتحان پریکٹس طور پر پاس کیا۔ اور اسی سال ایف اے کا امتحان  
پاس کر لیا۔ بعد میں سال ۱۹۶۲ء میں بی۔ اے کر کے وہ گورنمنٹ  
کے اپنے قیام ڈیرہ غازیخان میں انہوں نے وہاں کے ڈگری کالج کی  
متعدد ادبی نشستوں کی صدارت کی اور حکومت کی طرف سے مختلف  
موضوعات پر ڈویژنل مقابلہ ہائے شعرو سخن میں قیمت ملتان کے ضلع  
ڈیرہ غازیخان کی طرف سے قومی یکجہتی پر نظموں کے مقابلہ میں شمولیت کی۔  
ان کی نظم جو اس تالیف کے آغاز میں شامل کی گئی ہے ضلع کے منتظمین  
کی جیوری نے اول نمبر پر قرار دی۔ بعد میں ضلع ملتان کے صدر مقام پر  
مکثر ملتان کی زیر صدارت ڈویژنل کمیٹی نے اس نظم کا دوسرے نمبر پر انتخاب کیا۔

اگر ڈیڑھ نسل کو نسل کے اجلاس منعقدہ ساہیوال میں دوسرا انعام مبلغ تین  
ہزار روپے کا چیک مولف کو برسر اجلاس دیا گیا۔

مولف کی شادی ۸ فروری ۱۹۴۵ء کو خواجہ محمد اکرم مرحوم کی دختر ثانی  
سے ہوئی۔ جو ان کے تایا میاں مختار نبی کی زوجہ کی حقیقی بھوپھی کی پوتی  
ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے مولف اور اس کی اہلیہ کو پہلی مرتبہ  
سال ۱۹۴۵ء میں حج بیت اللہ کی سعادت بذریعہ قمریہ امانی میسر آئی۔

بعدہ سال ۱۹۴۶ء میں دوبارہ رحمت ایزدی سے حمین الشرفین میں  
حاضر اور حج کے مواقع سے دونوں مشرف ہوئے۔ اپنے والد مرحوم کے حج  
بیل کے سلسلہ میں مولف کو حق سبحانہ کی خاص کرم لائسی سے سال ۱۹۴۷ء  
میں پھر حج بیت اللہ کی سعادت ملی۔ مولف کی ابتدائی ملازمت کا سلسلہ  
اس کے شفیق تایا میاں مختار نبی کا مرحوم منبت تھا۔ اور ما بعد کی ترقی اور  
کامیابی محض خداوند قدوس کے خاص انعام و رحمت کی مرہون تھی درجہ۔

من آنم کہ من دانم

مولف کو اس شرح و بسط سے اپنا تذکرہ پسند تو نہ تھا لیکن محض  
اپنی تنگد و دور محنت کے ذکر سے فوجوانان قوم کو جہد مسلسل کی طرف  
راغب کرنا مقصود ہے۔ تاکہ وہ کسی آسرا کے بغیر ہوتے ہوئے ہرگز جی چھوڑ  
کہ عزم اور محنت کی لگن سے بے بہرہ نہ ہوں۔ کیونکہ

کشتیاں سب کی کنا سے پہنچ جاتی ہیں

ناخدا بھی کانا نہ جو ان کا خستہ ہوتا ہے

میاں محمد اقبال جی کے دوسرے فرزند میاں محمد مختار نبی جنوری ۱۹۱۹ء  
میں تولد ہوئے۔ ابھی گوی میں ہی تھے کہ بخار میں مبتلا ہوئے۔ والدہ انہیں





موقوف مسجد نبوی (مدینہ منورہ) باب النساء کے باہر



موقوف اور بیگم قمر اعجاز مبین عرفات کے  
جبلِ رحمت پر عقب میں سفید ستون جہاں  
سرور کائنات نے حجۃ الوداع کا خطبہ ارشاد فرمایا تھا



ایک علیحدہ کمرہ میں بٹا کر خود بادری خانہ میں کام کرنے چلی گئیں کہ دفعتاً انہوں نے ایک چیخ سنی بھاگ کر واپس آئیں تو دیکھا کہ بچہ کے گال پر سرنخی مائل طمانچہ نما نشان موجود تھا اور منہ سے جھاگ چھوٹی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ ہی یہ معصوم بچہ عالم جاودانی کو سدھار چکا تھا۔ یوں یہ نومولود ایک ماہ اور دس یوم اس دافانی میں گذر کر داغ مفارقت دے گیا۔

پھول تو کھل کر بہار جانفزا دکھلا گئے

حسرت اُن پھول پہ ہے جو بن کھلے مر جھاگئے

آج تک یہ عقدہ حل نہ ہو سکا کہ اس بچہ کی موت آیا بخار کی سختی کی بناء پر ہوئی یا وہ کسی آسیب کا شکار ہو کر فوت ہوا۔ بہر حال اللہ کے کاموں میں کیے دخل ہے۔ اُسے یوں ہی منظور تھا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ ع

وہی ہوتا ہے جو منظور خدا ہوتا ہے

میاں محمد اقبال کے تیسرے صاحبزادے میاں محمد افتخار نبی ۲۰ مئی ۱۹۲۲ء بمولد منگل تولد ہوئے۔ اُس وقت میاں محمد اقبال نبی مکمل طور پر مرض الموت کے ماتحت مجبور اور صاحبِ فراش تھے۔ میاں محمد افتخار نبی غایت درجہ پیر اور متوازن ناک نقشہ کے حامل پیارے سے بچے تھے۔ والد ماجد پر ایک سے اپنے اس نومولود کے بارہ میں دریافت کرنے اور اُسے دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ لیکن اُن کی عمر نے وفات کی۔ میاں افتخار نبی ابھی بمشکل ایک ماہ اور دس یوم کے تھے کہ اُن کے بیمار والد اللہ کو پیارے ہو گئے۔ میاں افتخار نبی اپنے بھائی اور والدہ کے ساتھ اب اپنے دادا جان میاں نبی بخش کی کفالت میں پرورش پاتے رہے۔ ابتدائی پرائمری تعلیم انہوں نے چرچ آف سکاٹ لینڈ مشن ہائی سکول گجرات میں حاصل کی جو حصہ

مڈل اور میٹرک زمیندارہ ہائی سکول میں پاس کیا، بعدہ ترمیندارہ کالج  
 گجرات میں ایف اے کی کلاس میں داخلہ لیا۔ ایف اے کے حصول کے  
 بعد اپنے والد اور دادا کی وفات کی وجہ سے فکر معاش میں سرگرداں ہوئے طبیعت  
 میں جلد بازی سیلاب پائی۔ اور کچھ کر گزرنے کی اُمنگ دل میں چٹکیاں لیتی۔ اپنے  
 بڑے بھائی (مؤلف) کے ملازمت پر گھر سے باہر چلے جانے کی صورت  
 میں گھر کی نگہداشت اور کسی بزرگ کے دستِ شفقت کی عدم موجودگی  
 کی وجہ سے طبیعت میں لاپرواہی اور خود سری پیدا ہو گئی۔ اور انہوں  
 نے اپنے لیے رابہیں خود متعین کیں۔ کالج کی بے فکری کے زمانہ میں انہوں  
 نے نوجوان مقرر بے پاک اور نڈر صاف گو نوجوان کی صورت میں نام پیدا  
 کیا، والد کے اندوختہ کی اُن کے نام بنک کی طرف سے منتقلی نے فکر معاش  
 سے کسی قدر انہیں خاصہ عرصہ کے لیے مستغنی کر رکھا تھا۔ اس لیے وہ کسی کو  
 خاطر میں کم ہی لاتے تھے۔ بالآخر دوسری جنگِ عظیم کے دوران انہوں  
 نے اپنے تایا میاں مختار بی کی وساطت سے بطور گراؤنڈ انجنیئر  
 رائل ایئر فورس اپنی عملی زندگی کا آغاز کیا۔ فوج کی پابند اور محنت طلب  
 زندگی میں وہ خود کو چنداں مطمئن نہ پاتے تھے۔ اس لیے جلد ہی اس  
 سے انہوں نے بہت کوشش کے بعد خلاصی پائی، پھر خود ہی اُس  
 دور میں محکمہ خوراک گجرات میں درخواست گزارہ کہ بطور کلرک بھرتی ہو  
 گئے۔ قریباً سال بھر یہاں کام کرنے کے بعد طبیعت اس سے بھی سیر  
 ہو گئی۔ اب ایک دفعہ پھر وہ بے کار ہو گئے، اپنی جدی اراضی انہوں نے  
 فروخت کر دی۔ اور اس طرح والد کی جانب سے اندوختہ کے خاتمہ کی  
 کمی کو پورا کیا۔ ساتھ ہی انہوں نے محکمہ ریلوے میں بطور ایکٹ کلکٹر



میاں محمد افتخار نبی صاحب



ملازمت کر لی۔ اسی دوران اُن کی شادی ہو گئی۔ وہ محسوس کرنے لگے کہ ریلوے کی ملازمت اُن کی ضروریات زندگی کی فراہمی کے لیے کفیل نہیں ہو گی۔ چنانچہ اسے بھی اُنہوں نے خیر باد کہا۔ اور ایک عزیز کے ایماء پر کامریڈ ٹیک سٹال و پارٹری وکس کی تشکیل کے متحرک دتہ سپارٹ صلیح ڈیرہ دون (مبارت) منتقل ہو گئے۔ یہاں اُنہوں نے کچھ عرصہ کام کیا۔ اور مستقلاً تجارت کا پیشہ اپنانے کی ٹٹان لی۔ لیکن اس دوران محنت کی وجہ سے اُن کی صحت خراب رہنے لگی۔ چنانچہ کچھ عرصہ بعد یہ کام دوبارہ بھی چھوڑ چھاڑ دے واپس گجرات آ گئے۔ تقسیم ملک کا زمانہ تھا۔ سال ۱۹۴۷ء کے آغاز میں وہ اپنے چند عزیز زبوان رشتہ داروں میں مسعود اختر اور بمیاں محمود اختر کے ہمراہ ایران جانے کے لئے بمبئی روانہ ہو گئے۔ لیکن تقسیم ملک کے ہنگاموں کی مشتتاک خبریں پڑھ کر گجرات واپس لوٹ آئے۔ اور بیرون ملک جانے کا ارادہ ترک کر دیا۔ اوائل سال ۱۹۴۸ء سے ہلکے بخار اور پیش میں مبتلا ہو گئے۔ اور مؤلف کی استدعا پر معہ فیملی اُن کے ہاں آٹھ آئے۔ علاج معالجہ ہوتا رہا لیکن طبیعت کسی طرح نہ سنبھلی۔ چنانچہ ۱۰ مارچ ۱۹۴۸ء کو خود اعتمادی۔ خاندانی و تجارتی خوش پوشی۔ بے باکی اور تواضع کا یہ حسین پیکر خالق حقیقی سے جا ملا اور یوں اپنے واحد بھائی (مؤلف) کو اس بھری دنیا میں یکہ و تنہا چھوڑ گیا۔ والدہ کے لئے یہ صدمہ ناقابل برداشت تھا اور خاندان کا ہر فرد کچھ اس طرح ڈھرخوان تھا جیسے زبان بے زبانی سے گویا ہو کہ

آہ ہم سب سے سرگرداں ہو کر  
تم کہاں چل دیئے جواں ہو کر

مرحوم کی تدفین مسجد سلیم پورہ کی حدود میں اپنے والد مرحوم کے پہلو  
 میں آبائی قبرستان میں عمل میں لائی گئی اور یوں یہ سیمائی صفت کا حامل  
 نوجوان قوم اپنی مختصر سی زندگی میں گرم و سرد دوران کا ایک ساتھ نظارہ  
 کرنے کے بعد ابدی نیند سو گیا ان کی بیوہ چند یوم بعد اپنے میکے چلی گئی۔  
 اور وہاں اس نے عقد ثانی کے بعد اپنی نئی دنیا بسائی۔ میاں محمد افتخار نبی  
 کی زندگی تمام تر ایک وسیع تجربہ گاہ بنی رہی جس میں انہوں نے سود و زیاں سے  
 قطع نظر کبھی زندگی کو زمانہ کے تیز دھارے پر چھوڑا اور کبھی اس کے  
 مخالف سمت تیر کر حصول منزل کی تلاش کی۔ وہ ایک ہمدرد بھائی۔  
 مخلص دوست۔ فراخ طبیعت رشتہ دار۔ خوش پوش نوجوان۔ زیر کاسد  
 شگفتہ مزاج فرزند قوم تھے۔ جب تک زندہ رہے۔ بھرپور زندگی بسر کی اور  
 جب وفات پائی تو ”پسینہ نہ رکھ کفن کو“ کے مصداق سرخرو حاضر بحق ہوئے۔  
 ادبی ذوق اور انگریزی بول چال میں اہل زبان کی سی دسترس  
 رکھتے تھے۔ غرضیکہ وہ بہت سی خوبیوں کے مالک تھے۔ جنہیں اگر  
 کسی شفیق بزرگ کی پناہ میسر آجاتی تو ان کے محاسن اور نکھر کر سامنے  
 آجاتے اور قوم و خاندان کے لئے باعث فخر و افتخار ثابت ہوتے۔

آسمان تیری حمد پر شبنم افشانی کرے  
 سبزہ فوسستہ اس گھر کی نگہبانی کرے

میاں تورو خاں کے چوتھے فرزند میاں گیلانی بخش تھے۔ جو سال  
 ۱۸۶۸ء میں پیدا ہوئے۔ پانچ سال کی عمر میں پرائمری تعلیم کے لئے  
 سکول میں داخل کیے گئے۔ اور پھر حصہ مڈل میں داخلہ لیا سال ۱۸۸۱ء  
 میں مڈل پاس کرنے کے بعد فارغ التحصیل ہوئے۔ جوانی میں ہی



گھوڑہ سوار می میں کمال حاصل کیا بہت وجہیہ۔ تنومند۔ قد اور خوش پوش  
 اور خوش پوشاک ہونے کے علاوہ ذوق سلیم کے حامل رنگین مزاج  
 اور رکھ رکھاؤ کے فرد قوم تھے۔ چونکہ سرکاری ملازمت کی طرف ان کا  
 رجحان نہیں تھا۔ اس لیے ابتداً بطور رئیس شہر گھوڑے پر سوار اپنی  
 اراضیات کو جاتے اور جہتی اراضیات کنبہ کا انتظام و انصرام کرنے  
 تک اپنے کو مشغول رکھتے۔ علاقہ میں نہایت عزت اور وقار کی گزران  
 کے باعث نہایت ہی احترام سے دیکھے جاتے۔ ان کی آواز اپنے برادر  
 بزرگ میاں نبی بخش کی طرح پاٹ دار تھی۔ اور انہی کی طرح دراز قامت  
 گندم گوں رنگت اور انتظامی صلاحیتوں کے حامل تھے۔ عین جوان سالی  
 میں ان کی شادی ہوئی۔ پہلی بیوی کے ہاں سے صرف دو لیسراں ہی ولدت  
 ہوئے اور وہ زودہ وفات پاگئیں۔ انہوں نے عقیدتانی موضع کھیڑاوالہ  
 کی ایک دوشیزہ سے کیا۔ لیکن ان سے کوئی اولاد نہ ہوئی۔ میاں گیلانی  
 بخش نے عملی زندگی میں صرف میونسپل کمیٹی گجرات کی ملازمت بطور  
 داروغہ صفائی شہر گجرات کی۔ ان کی انتظامی خوبیوں کے لیے اور  
 پرائے سبھی معترف تھے۔ ان کا رعب دیدہ بطور داروغہ صفائی تمام  
 شہر میں شالی تھا۔ اپنی مدت ملازمت کمیٹی گجرات مکمل کرنے کے بعد وہ  
 کل وقتی نگرانی اراضیات جہتی کی کرنے لگے۔ عام طور پر علی الصبح  
 ناشتہ کے بعد گھر سے گھوڑے پر سوار چاہ تھا کردالہ موضع بانٹھوچرکہ  
 ان کے گھر سے بمشکل ایک میل کی مسافت پر ہے۔ چلے جاتے۔ دوپہر کا  
 کھانا مرادہ گھر سے ان کے لیے لے جاتا۔ اور بھینس کا دودھ دوہنے  
 کے لیے صبح و شام بھی مزارعین میں سے ہر ایک باری باری ان کے ہاں

آیا کرتا۔ چاہے ٹھاکرہ والہ پر ایک چھوٹا سا پھلدار درختوں کا باغیچہ اور پھولوں کی  
کیا بیاں بھی انہوں نے اپنے شوق باغبانی کی تسکین کے لئے مشترکہ اراضی  
میں لگوا رکھا تھا۔ جب بھی ان کے کنبہ یا ان کے دوسرے حصہ دار چاہ  
ٹھاکرہ والہ میاں بنی بخش یا ان کے افراد کنبہ وہاں آتے تو باغ اور اس کے  
نواح میں مکمل پردہ ہوتا۔ کوئی مزارعہ یا رہبر و اس طرف آنے کی جرأت نہ کرتا  
اراضیات کی دیکھ بھال اور ان کا انتظام نہایت حسن و خوبی سے کیا کرتے۔  
وہ نقرانہ کے بھی معتقد تھے اور اکثر خاندانہ حضرت شاہ جہانگیر واقعہ موضع  
غانزی کو کھر حاضری دیا کرتے۔ ایک دن خاندانہ مذکور کے جانشین و گدی نشین  
سیہ محکم شاہ نے میاں صاحب کو اپنا سرکش گھوڑا سدھارنے کیلئے کہا۔  
اس کی آرزو کی تکمیل کے لئے میاں صاحب بلا معاوضہ ڈیڑھ ماہ تک  
گھوڑے کو رواں کرتے رہے۔ وہ خود ایک جگہ کھڑے ہو کر ایک لمبے  
رستم سے گھوڑے کو چابک کی ضرب سے ایک گول دائرہ میں گھنٹہ بھر  
دوڑاتے جس سے جانور سردیوں کے ایام میں بھی پسینہ پسینہ ہو جاتا۔  
اس کے بعد اس کی نپشت پر زمین کس کر سواری کرتے اور اس معمول کو  
دہراتے رہے۔ اس مشقت کے دوران ایک رات سیہ محکم شاہ چراغی  
جلانے کے لئے مزار حضرت شاہ جہانگیر میں گئے تو ان پر غنودگی طاری  
ہو گئی۔ اور اسی لمحہ صاحب قبر نے انہیں فرمایا کہ تم کام تو لیتے ہو لیکن  
سفید پوش کو کپڑوں کی دھلائی تک نہیں دیتے۔ اگلی صبح جب میاں  
صاحب گھوڑے کو سدھارنے سے فارغ ہوئے تو سیہ محکم شاہ نے  
انہیں اپنا دوپٹہ جو میاں صاحب اکثر اپنے گلے میں دیگر شرفاء شہر کی طرح  
ٹٹکے رکھتے تھے کھولنے کو کہا۔ میاں صاحب نے قمیص حکم کی۔

شاہ صاحب نے اس میں روپے ڈال دیتے اور میاں صاحب نے اُس کو پلو میں باندھ لیا۔ گھر پر گنتی کی تو پورے چالیس دنوں کے حساب سے مبلغ چالیس روپے تھے۔ گھوڑے کی سدھاتی کے بعد جب کبھی میاں صاحب دربار شاہ جہانگیر پر حاضری دیتے تو شاہ صاحب اسی قدر رقم اُن کی جھولی میں اصرار کر کے ڈال دیتے کہ یہ درویش کے حکم کی اتباع میں تھا۔

وقت اسی طرح گزرتا رہا اور میاں نبی بخش کی زندگی بھر ستمبر ۱۹۱۳ء تک میاں گیلانی بخش اپنی صوابدید کے مطابق مشترکہ اراضی کا انتظام انصرام کرتے رہے۔ اپنے بھائی کے ایام مرض الموت میں اراضی کے محاصل اور پیداوار کے حصّہ کی تقسیم کے سلسلہ میں بھائیوں میں عدم فہمید حساب کی وجہ سے ایک دو سال سے رنجیدگی پیدا ہو گئی اور پھر یہی صورت حال تھی جب میاں نبی بخش نے رحلت فرمائی۔ اُس وقت میاں گیلانی بخش بھی بیمار تھے اس لیے اُن کی اپنے ایشیا پیشہ برادر بزرگ سے آخری ملاقات نہ ہو سکی۔ بعد میں تندرست ہونے پر وہ اکثر اپنی بیوہ بھادرجہ کی خدمت میں حاضری دیتے رہے۔ زندگی کے آخری ایام میں اراضی مشترکہ کی تقسیم اور ملحقہ کھیتوں کی حد بندی کے تنازعہ کی وجہ سے میاں گیلانی بخش اور اُن کے نامور بھتیجے میاں مختار نبی میں عدالتی نزاع چند سال رہا اور اس طرح سرکاری طور پر تقسیم اراضی کے باوجود پھر چچا بھتیجے میں زندگی بھر پہلے سے مراسم استوار نہ رہ سکے۔ اسی عالم میں میاں گیلانی بخش بیمار پڑے اور آخر ۳ نومبر ۱۹۲۵ء کو واصل بحق ہوئے۔ اُن کی دو اولادیں میاں نوہار الدین اور میاں

فضل بہار الدین پہلی زوجہ سے ہی ہوئیں۔ میاں فضل بہار الدین صغیر سنی میں ہی اپنی والدہ کی موجودگی میں فوت ہو گئے۔ اس طرح میاں گیلانی بخش کا سلسلہ ذکور و اناسٹ اُن کے پسر میاں نو بہار الدین سے چلا۔ میاں گیلانی بخش کے صاحبزادے میاں نو بہار الدین سال ۱۸۸۸ء میں تولد ہوئے۔ ابتدائی تعلیم پرائمری اور مڈل کے بعد میٹرک تک تعلیم حاصل کی۔ اُنہوں نے اپنی عملی زندگی کا آغاز بطور سب انسپکٹر پولیس سال ۱۹۱۳ء سے کیا۔ انتظامی استعداد پر وقار شخصیت۔ معتمد و دبیر۔ ذہانت۔ وجاہت اور کام کی لگن کے خصائص اُنہوں نے اپنے والد گرامی سے ورثہ میں پائے تھے۔ وضع داری۔ بیابانی۔ فرض شناسی۔ سے متصف ہونے کی بنا پر ملازمت کے دوران کسی کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ والدین کی خدمت گزاری بھی دلچسپی سے کرتے۔ اپنی سوتیلی ماں کی ایک سعادتمند پسر کی طرح دلجوئی کرتے۔ اُنہوں نے اپنی ملازمت کے دوران اضلاع ڈیرہ غازی خان۔ مظفر گڑھ۔ ملتان۔ جلم اور ساہیوال میں بطور سب انسپکٹر انچارج تھانہ پائے پولیس کام کیا۔ وہ ہندو مسلم فسادات ملتان کے دوران شہر کے مشہور تھانہ کپ میں جون ۱۹۱۷ء میں انچارج تھانہ تھے۔ جواں سالی میں اُنہوں نے کمال مہارت اور معاملہ فہمی کا ثبوت دیا اور شہر کے امن و امان کو سنبھالا دیا۔ جس پر ہر فرد مدد نے اُنہیں خراج عقیدت ادا کیا۔ اُن کو اراضیات کی خرید سے بہت دلچسپی تھی۔ چنانچہ اُن کے اندوختہ سے اُن کے والد نے موضع بانٹھ میں جڑی اراضی کے علاوہ اور زرعی اراضی بھی آبادی گاؤں مذکور سے ملحق خرید کی۔ اُن کی پہلی شادی اپنے تایا میاں نبی بخش کی دختر کلان



میاں محمد ظفر صاحب



میاں نوبهار الدین صاحب



میاں محمد محبوب اختر صاحب سب انسپکٹر پولیس



میاں محمد مسعود اختر صاحب



سے سال ۱۹۱۸ء میں ہوئی جن کے بطن سے علاوہ ایک صاحبزادی کے  
 چار لڑکے میاں محمد ناصر، میاں محمد ظفر، میاں محمد اختر اور میاں سلیم اختر  
 تولد ہوئے۔ اپنی وفائش صاحب اوصاف اور گھر پر قسم کی ذی وقار  
 زوجہ کی وفات کے کچھ سال بعد میاں نوہار الدین کے عقد ثانی کی بات  
 میاں محمد اشرف کی دختر ثانی کے بارہ میں چلتی رہی۔ تا آنکہ یہ بات طے  
 ہو گئی۔ عین نکاح کے دن حق مہر پر فریقین میں غلط فہمی کی بنا پر بارات  
 واپس ہو گئی اور اس طرح میاں محمد اشرف کے لیے تشویش اور بخشش  
 کے مواقع پیدا ہو گئے۔ چونکہ بارات کی واپسی کا اعلان میاں مختار نبی  
 نے بدیں الفاظ کیا تھا کہ ”حضرت باہمی تصفیہ کے بعد آپ کو تشریف  
 آوری کی مکرر زحمت دی جائے گی۔“ اس لیے یہ سمجھا گیا کہ شاید اُن  
 کی وجہ سے ہی حق مہر کا تنازعہ پیدا ہوا ہے۔ لیکن یہ بات حقیقت  
 سے کوسوں دُور تھی۔ اُنہوں نے صرف اپنے چچا میاں گیلانی بخشش کی  
 تعمیل حکم میں بطریق احسن برادری والوں کو واپس بھجوایا تھا۔ بہر حال  
 کچھ عرصہ کی گفت و شنید کے بعد میاں نوہار الدین کا عقد ثانی میاں  
 محمد اشرف کی صاحبزادی مذکور سے ہو گیا۔ اور اس طرح یہ معاملہ بخوبی  
 طے ہو گیا لیکن میاں محمد اشرف اور اُن کی فیملی سے میاں نبی بخشش اور  
 اُن کی فیملی کے تعلقات کشیدہ ہی رہے اور باوجود ایک ہی محلہ میں  
 رہائش پذیر ہونے کے دلوں میں گرہ بیٹھی رہی۔ اگرچہ ظاہری علیک  
 سلک موجود تھی لیکن عمل طور پر لہین دین قطعی بند رہا۔ اور اسی کیفیت  
 میں بزرگان کا یکے بعد دیگرے انتقال ہو گیا۔ میاں نوہار الدین کے  
 ہاں زوجہ ثانی سے تین صاحبزادیاں اور تین صاحبزادے میاں محمد مختار

میال محمد مسعود اختر اور میال محمد محبوب اختر تو لہ ہوئے۔ میال نوبہار الدین مدت ملازمت پوری کرنے کے بعد سال ۱۹۴۳ء میں بطور سب انسپکٹر پولیس ہی ریٹائر ہو گئے۔ لیکن ایک قابل پولیس افسر اور ماہر تفتیش کنندہ ہونے بنا پر ان کو محکمہ انسداد رشوت ستانی مرکزی حکومت ہندوستان میں بطور انسپکٹر پولیس بعد از ریٹائرمنٹ بھر رکھ لیا گیا۔ اور اسی ملازمت ثانی کے دوران وہ ۹ اکتوبر ۱۹۴۶ء کو قیام پاکستان سے کچھ ماہ پہلے وفات پا گئے۔ ان کے وصال کے چند سال پہلے اراضی مشترکہ واقع چاہ ٹھا کر دوالہ موضع بانٹھ پر ایک کھیت کی حد براری کے سلسلہ میں میال مختار نبی سے اختلافات کی بنا پر تعلقات چنداں خوشگوار نہ رہے تھے۔ اور عدالتی تصفیہ کے باوجود یہ اختلافات فریقین کی وفات تک جاری رہے۔ اگرچہ ان کی اولادیں باہم ملتی رہیں اور ایک دوسرے کا ہر طرح سے احترام کرتی ہیں۔ اس عدالتی چارہ جوئی سے نہ صرف اراضیات کی باہمی تقسیم عمل میں آگئی بلکہ باہمی وفا داریاں بھی بٹ گئیں۔ بہر حال یہ بزرگوں کے اصول کی بات تھی۔ نئی پود لے جس کو اراضیات کے انتظام میں کچھ زیادہ دلچسپی نہیں تھی نہ تو اس قدیمی نزاع کو کوئی اہمیت دی اور نہ پھر ایک دوسرے سے اس موضوع پر گفت و شنید کی۔ ان کے باہمی مراسم بفضل خدا معتدل ہیں اور بڑوں کے بارہ میں وہ اسی جملہ پر اکتفا کرتے ہیں کہ طر

رموز مملکت خویش خسرواں دانند

میال نوبہار الدین کی زوجہ اول سے ان کے صاحبزادے میال محمد ناصر اور میال محمد اختر صغیر سنی میں ہی اپنی واحد ہم شیرہ کے ساتھ ساتھ اللہ کو



پیارے ہو گئے۔ صرف دو اولادیں میاں محمد ظفر اور میاں محمد سلیم  
پروان پڑھیں جن کا تذکرہ ذیل میں کیا جا رہا ہے۔

میاں محمد ظفر ۲۷ اگست ۱۹۱۹ء کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اور میٹرک  
کے بعد ایف اے انہوں نے سال ۱۹۳۷ء میں گورنمنٹ انٹرمیڈیٹ  
کالج گجرات سے کیا اور اپنی تعلیم کو جاری رکھنے کے لیے گورنمنٹ کالج  
لاہور میں داخلہ لیا۔ جہاں سے سال ۱۹۳۹ء میں انہوں نے بی اے پاس  
کیا۔ گریجویٹیشن کے چند سال بعد ملازمت کے حصول میں گزر گئے۔ بالآخر  
سال ۱۹۴۳ء میں راولپنڈی میں آرڈیننس ڈپو میں بطور سولین گورنمنٹ  
آفیسر کلاس II، بھرتی ہوئے۔ جو کہ بعد آرڈیننس آفیسر سولین کے نام  
سے منسوب کی گئی۔ اپنی اس ملازمت کے دوران انہوں نے جنگ عظیم  
دوم میں صوبہ بہار، بنگال اور آسام میں خدمات سر انجام دیں۔ علاوہ ازیں  
وہ نوشہرہ، راولپنڈی، جہلم، لاہور اور کوئٹہ بھی اسی حیثیت میں تعینات  
رہے۔ جہاں تک بھرتی کے وقت سے اختتام ملازمت کا تعلق ہے  
انہوں نے اپنے والد محترم کی طرح ایک ہی منصب پر قائمی کی روایت  
کو برقرار رکھا اور یکم جون ۱۹۶۱ء کو اپنی صوابدید پر ریٹائرمنٹ بطور  
آرڈیننس آفیسر سولین ہی حاصل کی۔ وہ دیباک، معاملہ خیم، فرض شناس  
اور اعلیٰ انتظامی صلاحیتوں کے حامل کارندہ سرکار تھے۔ وہ ایک اچھے  
مقرر، کامیاب صاحبِ قلم، انگریزی گفتگو اور طنزِ کلام میں اہل زبان  
کے ہم پلہ ہیں۔ اپنی معلومات اور تجاویز سے دوسروں کو حتیٰ طور پر متاثر  
کرتے ہیں۔ انہوں نے ملازمت کے دوران اپنے حصہ اراضی اور  
جذبی مکان کو اپنی سوتیلی والدہ اور بھائیوں کی تحویل میں دینے رکھا اور

کبھی اس بارہ میں اُن سے تعرض نہیں کیا۔ ملازمت سے ریٹائرمنٹ پر وہ راولپنڈی سے اپنے وطن گجرات لوٹ آئے اور یہاں آکر اپنی جدی اراضی اور مکان کی تقسیم کے بعد معہ فیملی فروکش ہوئے۔ وہ اپنے زمانہ طالب علمی میں فٹ بال کے اعلیٰ درجہ کے کھلاڑی تھے اور کالج کی طرف سے متعدد بار یونیورسٹی میچوں میں گورنمنٹ انٹرمیڈیٹ کالج گجرات اور گورنمنٹ کالج لاہور کی نمائندگی کرتے رہے۔ سال ۱۹۴۱ء میں ہی وہ سرزمینِ حجازِ مقدس میں تشریف روزگار کے لیے پانچ چھ ماہ تک مقیم رہے اور اُسی سال سعادتِ رُج سے بھی مشرف ہوئے۔ وطن واپسی پر صرف ایک ماہ کے لیے سرسبز شوز فیکٹری گجرات میں ملازمت کی لیکن اُن کی طبع آزاد کو یہ غلامی راس نہ آئی اور یہ ملازمت اُنہوں نے چھوڑ دی۔ اب وہ پھر ہمہ وقت اراضی جدی کے انتظام و انصرام میں لگ گئے۔ آج کل وہ بیرون ملک جانے کی کوشش چھوڑ کر پھر سرسبز فیکٹری گجرات میں کام کر رہے ہیں۔ اُن کی شادی اپنے والد کے ماموں کو بھائی کی دختر سے اُن کی ملازمت سرکار کے جلد ہی بعد ہو گئی۔ جن کے بطن سے دو صاحبزادیاں اور ایک فرزند میاں محمد بلال تولد ہوئے۔

میاں محمد ظفر صاحب کے فرزند میاں محمد بلال ۱۴ اپریل ۱۹۵۲ء کو پیدا ہوئے۔ اپنے والد کے واحد پسر ہونے کے سبب ماں باپ اور بزرگ بہنوں کی عزیز ترین متاع ہیں۔ وہ خوش شکل۔ دراز قد۔ سُرخ و سفید۔ وجہ اور محنتی نوجوان ہیں۔ ابتدائی تعلیم کے بعد زمیندار

کالج گجرات میں امہنوں نے بی اے میں داخلہ لیا۔ ابھی بی۔ اے پاس نہ کر پاتے تھے کہ سال ۱۹۶۵ء میں سرور سٹریٹریٹیکٹائیل گجرات میں ملازم ہو گئے۔ جہاں ملازمت کے ساتھ ساتھ سال ۱۹۶۶ء میں امہنوں نے بی اے پاس کیا۔ وہ ٹیکنیکی علم بھی سیکھ رہے ہیں۔ آج کل وہ فیکٹری مذکور کے سٹور کے آفیسر انچارج ہیں۔ وہ ایک انتہائی ذمہ دار۔ تابعدار۔ محنتی۔ ذہین اور خوش خلق نوجوان ہیں۔ اُن کا حلقہ احباب خاصا وسیع ہے۔ اپنے والد کی طرح انگریزی بول چال میں خاصی دسترس رکھتے ہیں۔ اپنے قیام کالج اور سکول میں کھیلوں۔ ورزش اور پولیٹیکل تحریکوں میں بھرپور حصہ لیتے رہے ہیں۔ میاں نور ہارالدین کی زوجہ اول سے اُن کے دوسرے صاحبزادے میاں محمد سلیم اختہ سال ۱۹۶۲ء میں پیدا ہوئے۔ وہ انتہائی صحت مند و راز قامت اور سلیم الطبع نوجوان تھے۔ امہنوں نے ڈل تک تعلیم پائی۔ مرگی کے موزی مرض کا شکار ہونے کے باعث وہ اپنی اعلیٰ تعلیم جاری نہ رکھ سکے۔ جوانی کے آغاز سے یہ دورے بڑھتے گئے۔ والدہ کا انتقال سال ۱۹۶۴ء میں ہو چکا تھا۔ والد اس دوران نکاح ثانی کر چکے تھے اس لیے وہ اپنے دادا اور دادی کی تحویل میں پرورش پانے لگے۔ اُن کا معمول تھا کہ وہ اپنے گھر واقع متبل بازار سے صبح صبح ہی اپنے نہال محلہ چاکبسواراں آجاتے۔ یہاں اپنی نانی اور مامی (والدہ مؤلف) سے وہ بہت مانوس تھے۔ اُن کے پاس بیٹھ کر اپنی والدہ مرحومہ کی باتیں بہت اشتیاق اور عقیدت سے سنتے۔ اکثر اوقات ناشتہ اور دوپہر کا کھانا بھی اپنی نانی کی میقت۔

میں تبادل کرتے۔ یہاں پر بھی وہ اکثر مرگی کے دورہ کا شکار ہو جاتے اور کافی عرصہ بے حال اور بلا سُدھ بڈھ پڑنے رہنے کے بعد ہوش میں آتے ہی اپنے گھر کی راہ لیتے۔ متعدد دفعہ دورانِ راہ انہیں بازار میں ہی اس موذی مرض کے دورے پڑ جاتے اور اطلاع ملنے پر ان کے لواحقین ان کی خبر گیری کرتے اور ہوش آتے ہی انہیں گھر لے جاتے۔ بلوغت کے بعد پڑنے والے دوروں میں بچاؤ ہو جاتے اور ان کو قابو میں لانا کسی کے بس کا روگ نہ ہوتا۔ چنانچہ ان کے اہل خانہ ان کو زنجیروں سے چار پائی کے ساتھ جکڑ دیتے تاکہ وہ گھر سے باہر نہ نکل سکیں۔ لیکن نہال سے ان کی عقیدت و محبت انہیں پاہر جولال بھی محلہ چاکسواراں میں لے آئی۔ مولف نے خود کئی مرتبہ ایسی حالت میں ان کو مکان کی منزل پر چڑھایا جبکہ ان کے پاؤں میں بیڑیاں پڑی ہوئی تھیں۔ وہ کہا کرتے کہ میں اپنی اتی کی باتیں سننے کے لیے نانی اماں اور مامی جی کے پاس آتا ہوں اور گھر والے مجھے زنجیریں ڈال کر آنے سے روکتے ہیں۔ وہ انتہائی سمجھدار حاضر دماغ۔ وجیم اور حساس فوجوان تھے جو بیماری کے ہاتھوں انتہائی طور پر مجبور تھے۔ رُک رُک کر بہت ہی پیاری پیاری باتیں کیا کرتے۔ آخر اسی مرض میں مبتلا وہ سال ۱۹۴۳ء میں واصلِ حق ہوئے۔

گھر والوں سے شکوہ سہی، اتی سے محبت

کیا تیرا بگڑتا جو نہ مرتا کوئی دن اورا

میاں نوبہار الدین کی زود بختی سے سب سے بڑے فرزند میاں محمد محمود اختر ۱۹ ستمبر ۱۹۲۹ء بروز اتوار تولد ہوئے۔ وہ بہت

ہی سرخ و سفید گول مٹول اور پیارے سے بچتے تھے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد انہوں نے میٹرک اور پھر ایف اے تک تعلیم حاصل کی کہ والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ گھر میں بھی انہیں لاڈ پیار سے پیش آتے۔ دادا والد سے بھی دو سال پہلے فوت ہو چکے تھے۔ گجرات میں وہ گھر میں سب سے بڑے مرد ہونے کی بنا پر خود سہ ہو گئے۔ کسی کو خاطر میں نہ لاتے۔ اللہ کا دیا سب کچھ تھا۔ قریباً ایک مربع اراضی موضع بانٹھ ملحقہ شہر گجرات خاندان کی ملکیت تھی۔ جو حتمی طور پر ان کی تحویل میں تھی۔ دن آسودگی سے گزرتے رہے۔ بعد میں انہوں نے چند غرض مند اصحاب کے ایما پر زمین کی مٹی کھودوانے اور اینٹ کے بھٹہ والوں کے پاس فروخت کرنے میں سہولت خیال کی اور یوں تھوڑی سی اراضی کے علاوہ تمام مشترکہ اراضی گڑھوں کی صورت اختیار کر گئی۔ چند سال انہوں نے سیر و تفریح اور عیش و نشاط میں بسر کیے۔ بالآخر سال ۱۹۴۹ء میں انوار پاکستان میں بطور سپاہی بھرتی ہو گئے۔ شدہ شدہ وہ خالدار اور پھر نائب صوبیدار ہو گئے۔ لیکن بایں ہمہ ان کی رنگینی مزاج میں کوئی فرق نہ آیا۔ ان کی شادی سال ۱۹۴۱ء میں ان کی سوتیلی دادی کے بیٹے دارے مرصع کیپڑاوالہ ضلع گجرات کی ایک قبول صورت دوشیزہ سے ہو گئی۔ جس کے بطن سے علاوہ دو دختران چار صاحبزادے میاں عامر ذیشان میاں طاہر محمود۔ میاں طیب محمود اور میاں قاسم محمود تولد ہوئے۔ میاں عامر ذیشان ۲۷ جولائی ۱۹۴۲ء کو میاں طاہر محمود ۳۰ جولائی ۱۹۴۳ء کو میاں طیب محمود ۲۹ جون ۱۹۴۶ء کو اور میاں قاسم محمود ۲۰ دسمبر ۱۹۴۳ء کو علی الترتیب پیدا ہوئے۔ اول الذکر تینوں صاحبزادے سکول میں پڑھ

رہے ہیں۔ حال ہی میں میاں محمد محمود اختر نے اپنے حصّہ کی مجلہ جدی اراضی فروخت کر دی ہے اور اب زرعی اراضی سے اُن کا کوئی واسطہ باقی نہیں رہا۔ میاں نوبہار الدین کے رط کے میاں محمد مسعود اختر ۲۵ جولائی سال ۱۹۹۷ء کو پیدا ہوئے۔ اپنی پرائمری اور مڈل تعلیم کے بعد اُنہوں نے میٹرک پاس کیا۔ لیکن لا اُبالی طبیعت اعلیٰ تعلیم کی طرف مائل نہ ہوئی۔ چنانچہ اپنے بڑے بھائی کی عدم موجودگی کی بنا پر اراضیات جدی کا انتظام و انصرام اور اراضی کی احدائی میں اُنہوں نے بھی نمایاں حصّہ لیا۔ گھوڑہ سواری کا بہت ہی شوق تھا۔ طبیعت آزادہ روی کی شائق اور کسی بھی گھریلو پابندی سے گریزاں تھی۔ چنانچہ سلسلہ تعلیم منقطع ہوتے ہی دُنیا کی رنگینیوں میں کھو گئے۔ موصنع بانٹھ تحصیل گجرات کی آبادی سے ملحقہ اپنے والد کی خرید کردہ اراضی پر جو خانگی تقسیم میں اُن کے حصّہ میں آئی اُنہوں نے رہائشی تعمیر عمل میں لاتے ہوئے دسمبر سال ۱۹۹۴ء میں اپنی پسند کی شادی کر لی اور آج کل بھی وہیں اپنی زوجہ محترمہ کے ساتھ مقیم ہیں۔ اہل خاندان کے رنج و خوشی میں دونوں میاں بیوی شریک ہوتے ہیں۔ میاں محمد مسعود اختر بہت ہی خوش اخلاق۔ محنتی اور رکھ رکھاؤ کے نوجوان ہیں۔ اپنی سواری کے شوق کی تسکین کے لیے اچھی نسل کا گھوڑا اب بھی اُن کے پاس موجود ہے۔ جس پر سوار ہو کر وہ اپنی والدہ محترمہ کو ملنے اکثر شہر میں آتے رہتے ہیں۔

میاں نوبہار الدین کے سب سے چھوٹے صاحبزادے میاں محمد محبوب اختر یکم جنوری ۱۹۹۷ء کو تولد ہوئے۔ وہ نہایت ہی خوبصورت نازک اندام اور صحت مند بچّے تھے۔ ابتدائی تعلیم کے بعد اُنہوں نے

میٹرک پاس کیا۔ اور اعلیٰ تعلیم کے لیے کالج میں داخلہ لیا۔ اور اپنی محنت لگن اور جذبہ سے بی اے پاس کیا۔ مارچ ۱۹۹۷ء میں وہ بطور اسے ایس۔ آئی سیکم پولیس پنجاب سے بٹے گئے۔ اپنی ابتدائی ٹریننگ کے بعد آج کل وہ اسلام آباد میں مشعبہ ٹریفک پولیس میں بطور سارجنٹ مشغول ہیں۔ وہ دراز قامت۔ دھیمہ۔ حوصلہ مند۔ فرض شناس اور معاملہ فہم نوجوان ہیں۔ ان کی ابھی تک شادی نہیں ہوئی۔

---

## میاں محمد مقصود اور اُن کے وُثّار

راتے عبدالحکیم کے تیسرے اور سب سے چھوٹے پسر میاں محمد مقصود کے بارہ میں مفصل طور پر معلومات ناپید ہیں۔ کیونکہ اُن کی اولاد میں سے کسی نے بھی اپنی تاریخ اور کارناموں کو بقید تحریر لانے یا روایات کو زندہ رکھنے کی طرف توجہ نہ دی۔ یوں بھی اعلیٰ تعلیم کا فقدان اس کنبہ کی تاریخ کو زمانہ کی گردش کا شکار کرنے کا معاون بنا۔ روایات اور بزرگوں کی زبانی یادداشت ہی وہ ماخذ ہیں جن پر تکیہ کرتے ہوئے خامہ فرسائی ممکن ہے۔ میاں محمد مقصود کے پیشہ اور روزی کمانے کے بارہ میں بھی نقاب کشائی کرنے والے مفقود ہیں۔ بہر حال اس قدر معلومات فراہم ہو سکی ہیں کہ جہاں اُن کے دونوں برادران بزرگ میاں کمال الدین (ملازم فوج) اور میاں محمد اعظم (ملازم مہاراجہ رنجیت سنگھ) تھے وہاں انہوں نے بھی گجرات کے اُس وقت کے دیوان کے ہاں منشی گیری کا کام سنبھال لیا۔ اور یوں اپنی روزی کا کراہل کنبہ کا پیٹ پالتے رہے۔ اُن کے ہاں دو پسران ہی میاں چراغ دین اور میاں خیر الدین تولد ہوئے۔ انگریزوں کے تسلط گجرات پنجاب کے بعد انگریزی فوج سرکار کے رسالہ کے ایک عہدہ دار کی حیثیت سے میاں محمد مقصود بھی اُس دور میں



نمایاں حیثیت کے حامل تھے۔ ایک روایت کے مطابق وہ اور  
امام الدین ڈار دونوں مہاراجہ رنجیت سنگھ کے ذاتی محافظ بھی رہے۔  
واللہ اعلم بالصواب۔

میاں محمد مقصود کے پسر میاں چراغ دین سال ۱۸۲۷ء میں پیدا  
ہوئے۔ انہوں نے پرائمری تک تعلیم حاصل کی اور محکمہ مال میں بطور  
پٹواری اپنی عملی زندگی کا آغاز کیا۔ وہ قدیم وضع کے دلدادہ اور مستحسن  
اقدار کے حامل۔ خوش پوش۔ ذہین اور ہمدرد بزرگ تھے۔ اپنے حلقہ پٹوار  
میں مقبول اور صاحب سطوت اہلکار شمار کیے جاتے تھے۔ لوگ اپنی  
اولادوں کی شادیاں تک ان کے صلاح و مشورہ سے کرتے۔ انہیں  
اپنی ملازمت اور اثر و رسوخ کی بنا پر سوسائٹی میں ایک خاص مقام  
حاصل تھا۔ گھر میں آسودگی تھی۔ اپنی ملازمت کے دوران اپنے اندوختہ  
سے انہوں نے دو مربعہ اراضی ضلع سرگودھا میں خریدی۔ یکے بعد دیگرے  
دو شادیاں کیں۔ لیکن کسی سے اولاد نہ ہوئی۔ محکمہ چاکسواران میں ان  
کی اپنی جذبی اقامت گاہ تھی۔ ملازمت پٹوار سے سبکدوشی کے  
بعد ان کا گزارہ اپنی پیدا کردہ اراضی واقع ضلع سرگودھا پر تھا۔ انہوں  
نے انتہائی کوشش کی کہ ان کے بھتیجوں میں سے کوئی اس اراضی کا  
انتظام و انصرام سنبھال لے لیکن ان میں سے کسی نے بھی پرویس جا کر  
بنا قبول نہ کیا۔ چنانچہ اپنی زندگی کے آخری چند سالوں کے دوران انہوں  
نے یہ اراضی فروخت کر دی اور وہ اور ان کی زوجہ اس رقم سے اپنی  
گزران کرتے رہے۔ چونکہ یہ اراضی ضلع سرگودھا کے ایک چوک میں  
واقعہ تھی اس بنا پر میاں چراغ دین "بابا چوک والا" اور ان کی زوجہ

”اماں چک والی“ کے نام سے یاد کیے جاتے۔ وہ نہایت ہی جاس اور ہمدرد بزرگ تھے۔ ایک موقع پر مولف کو اُن کے تایا میاں محمد نظیر الحسن کے ایما پر دادا صاحب میاں نبی بخش نے بحری جہازوں پر ملازمت کے لیے سال ۱۹۲۹ء میں کراچی جانے کے لیے تیار کر دیا۔ میاں چراغ دین کو جب یہ بات معلوم ہوئی تو اُنہوں نے مولف کی دادی کو واضح الفاظ میں کہا کہ یتیم بچے کو اس صغیر سنی میں کیوں سمندر کی لہروں کے سپرد کرنے پر آپ لوگ مٹی گئے ہیں۔ چنانچہ اُن کی سرزنش پر مولف کے بارہ میں یہ اقدام خارج از امکان ہوا ورنہ بہر قسم کی تیاری مکمل ہو چکی تھی۔ اور یوں مولف کا سلسلہ تعلیم جاری رہ سکا۔ میاں چراغ دین کو بے اولاد ہونے کا احساس اس قدر شدید تھا کہ ایک دفعہ حاضری پر مولف کو فرمانے لگے کہ بیٹا وعدہ کرو کہ میری وفات پر میری قبر پر فاتحہ خوانی کیا کر دے۔ چنانچہ میں نے وعدہ کر لیا۔ اور آج تک جب بھی مجھے یتیم پورہ قبرستان میں حاضری کا موقع ملتا ہے میں اہتمام سے اُن کی قبر پر فاتحہ خوانی کرتا ہوں۔ یہ بزرگ اور نیک طبیعت انسان بروز ہفتہ ۱۰ جون ۱۹۳۲ء کو فوت ہوئے۔ اُن کی عمر ۱۰۵ سال تھی۔ وہ احاطہ مزار مولانا علاؤ الدین ٹیلیو سنف محی الدین میں آسودہ خاک ہوئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ عَرَبِی

ہمیشہ رہے نام اللہ کا

میاں محمد مقصود کے دوسرے فرزند جن سے اُن کا سلسلہ ذکر اُنات چلا میاں خیر الدین تھے۔ اُن کی تاریخ پیدائش کے بارہ میں بھی معلومات مفقود ہیں۔ ابتدائی تعلیم پر امری تک تھی۔ ملازمت

کا آغاز بطور چیرا سی دفتر ڈپٹی کمشنر گجرات کیا۔ علیم الطبع۔ سیدھے سادھے۔ غریب طبیعت۔ باخدا بزرگ تھے۔ جوانی میں شادی ہوئی۔ علاوہ ایک دختر تین صاحبزادے میاں محمد سرور۔ میاں محمد دین اور میاں نذر محمد تولد ہوئے۔ اپنی مختصر گنجائش میں بچوں کی تعلیم کی طرف بساط بھر دھیان دیا۔ اور اُن کی بطریق احسن پرورش میں کوشاں رہے۔ نہایت مرغباں مرغ اور اپنے کام سے کام رکھنے والے انسان تھے۔ کبھی حکام یا اہلکاروں کو شکایت کا موقع نہ دیا۔ جب تک جیسے ایک عام آدمی کی طرح گزر بسر کی ماسوائے ملازمت سرکار اور کوئی ذریعہ معاش نہیں تھا۔ ہاں اُن کے بڑے بھائی میاں چراغ دین ضرور اُن کی ہر طرح سے اعانت فرماتے۔ میاں خیر الدین اپنے بڑے بھائی کی موجودگی میں بیمار ہو گئے اور داعی اجل کو لبیک کہا۔

میاں خیر الدین کے بڑے صاحبزادے میاں محمد سرور نے مڈل تک تعلیم حاصل کی اور سرکاری ضلعی ہسپتال میں بطور کمپنڈر ملازمت سے عملی زندگی کا آغاز کیا۔ اس کے بعد ضلع کی متعدد ڈپنسریوں میں کام کرنے اور۔ مدت ملازمت پوری کرنے کے بعد اپنی رہائش گاہ واقعہ محلہ چاکسواران گجرات میں بقیہ ایام زندگی بسر کرنے چلے آئے۔ انہیں کبوتر پالنے کا بہت شوق تھا جس کی تسکین کے لیے انہوں نے نہایت خوبصورت ڈربے اور چھتریاں مکان کی چھت پر بنا رکھی تھیں۔ زیادہ وقت گھر پر اسی شغل میں گزارتے۔ ملازمت کے دوران اُن کی شادی ہو چکی تھی۔ اس شادی سے اُن کے ہاں دو پسران ہی میاں احسان اللہ اور میاں امان اللہ تولد ہوئے۔ میاں محمد سرور کو اپنے پسران

کو تعلیم کے زیور سے آراستہ کرنے کا بہت اشتیاق تھا۔ چنانچہ اپنی ملازمت کے دوران انہوں نے دونوں بچوں کو سکول میں داخلہ بھی دلوایا۔ وہ ذاتی طور پر نہایت زیرک۔ معاملہ فہم۔ خوش خلق اور فرض شناس ملازم سرکار تھے۔ تمام عمر میانہ روی میں بسر کی۔ اپنی چادر دیکھ کر پاؤں پیار سے اور نہایت ہی بھرپور اور خود داری کی زندگی گزار کر ۴ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو بھڑ ۸ سال اس دار فانی سے رخصت ہوئے۔

میاں محمد سرور کے بڑے صاحبزادے میاں محمد احسان اللہ تھے انہوں نے میٹرک تک تعلیم حاصل کی اور اپنی عملی زندگی کا آغاز بطور کلرک دفتر ڈسٹرکٹ سہیتھ آفیسر گجرات کیا۔ وہ دراز قامت۔ خوش شکل۔ باعجب صفتی اور وضعدار نوجوان تھے۔ اُن کی شادی اپنے چچا میاں محمد دین کی سب سے بڑی صاحبزادی سے ہوئی جو کہ قبول صورت۔ نیک خستہ اور سیدھی سادھی گھریلو قسم کی دوشیزہ تھیں۔ اُن کے بطن سے صرف ایک صاحبزادی ہی تولد ہوئی تھی کہ میاں احسان اللہ کی طبیعت اُن سے بھر گئی۔ اگرچہ تاحیات یہ نیک نہاد خاتون انہیں کے جالہ نکاح میں رہیں پھر بھی میاں احسان اللہ نے اُن کے نان و نفقہ یا حقوق کی طرف کوئی توجہ نہ دی۔ اور وہ زندگی بھر اپنے حقیقی برادران اور دیور میاں مان اللہ کی زیر کفالت رہیں۔ میاں احسان اللہ ترقی یاب ہو کر ہیڈ کلرک دفتر ڈسٹرکٹ سہیتھ آفیسر ہو گئے۔ اور انہوں نے ملازمت کے دوران ہی اپنی پسند کی شادی محلہ ہی میں مقیم ایک شادی شدہ خاتون سے کر لی جس کے خاوند سے طلاق لے لی گئی تھی۔ اس خاتون کے بطن سے میاں احسان اللہ کے ہاں علاوہ پانچ صاحبزادیوں کے دو پسران میاں

نصر اللہ اور میاں منظر اللہ تولد ہوئے۔ اپنی ملازمت کے آخری ایام میں میاں احسان اللہ لاہور میں تعینات تھے۔ وہیں انہوں نے وفات پائی اور مدفون ہوئے۔ اُن کے جلد ہی بعد اُن کی زوجہ ثانی بھی اُن سے جا ملیں اور اُن کے پسران اور دختران نے لاہور ہی میں مستقل رہنا پسند کیا۔ اُن کی بچیوں نے اپنے برادران کی اعانت سے سکون آباد لاہور میں درس و تدریس کا کام شروع کیا اور اس طرح یہ لوگ قوتِ لایموت کے حصول میں سرگرم کار ہو گئے۔

میاں نصر اللہ نے مجرد زندگی بسر کرنا مناسب خیال کیا۔ جبکہ میاں منظر اللہ نے حال ہی میں اپنے تنہا گجرات میں شادی کی ہے۔ میاں احسان اللہ کی زوجہ اولیٰ سے واحد دختر کی شادی ہو چکی ہے۔ جبکہ زوجہ ثانی سے صرف ایک دختر کی ازدواجی زندگی اُن کی زندگی میں ہی شروع ہو چکی ہے۔ دوسری بچیاں تعلیمی و تدریسی زندگی میں منہمک ہیں۔ یہ کتبہ اب مستقل لاہور میں آباد ہے۔ اور بہت ہی کم اپنے گجرات کے جدی محلہ چاکسواراں میں وارد ہوتا ہے۔ کیونکہ اُن کے والد نے اپنی زندگی میں ہی اپنا حصہ مکان فروخت کر دیا تھا۔

میاں محمد سرور خان کے پسر ثانی میاں محمد امان اللہ خان نے بھی میٹرک تک تعلیم حاصل کی۔ طبعاً وہ منشی گیری کی طرف مائل تھے۔ پہلے پہل ضلع گجرات کی پچھری میں ایک وکیل کی منشی گیری کا پیشہ اختیار کیا۔ یہاں سے تجربہ حاصل کرنے کے بعد وہ لاہور منتقل ہو گئے۔ اُن کی شادی عین جوانی میں اپنے چچا میاں محمد الدین کی دختر ثانی سے ہو گئی جن کے بطن سے صرف ایک صاحبزادی تولد ہوئی تھی کہ میاں محمد امان اللہ

کا رجحان طبع دوسری جانب ہو گیا۔ چنانچہ پہلی منکوحہ کی موجودگی میں۔ ہی انہوں نے اپنی پسند کی لاہور ہی سے دوسری شادی کر لی۔ اور دھوبی منڈی۔ پرائی انارکلی لاہور میں منتقل ہو گئے۔ اس عقدِ ثانی سے اُن کے ہاں کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ امیال محمد امان اللہ نے اپنی محنت۔ فرض شناسی۔ ہنرمندی۔ خلوص اور تجربہ سے وکلاء لاہور اور منشیان وکلاء میں خاصا اثر راسخ پیدا کیا اور متعدد دفعہ وہ وکلاء لاہور کے منشیوں کی تنظیم کے صدر منتخب ہوئے۔ اپنے علاقہ دھوبی منڈی میں انہوں نے ایک سماجی تنظیم ”اللہ والی ٹولی“ کا انعقاد کیا جس کے وہ پہلے کیتان بنے گئے۔ انہیں اپنی زوجہ ثانی کے ہمراہ درجہ مرتبہ سعادت ریح بیت اللہ نصیب ہوئی۔ وہ اپنے حلقہ اثر میں ایک مخصوص مقام رکھتے تھے۔ انہوں نے عرصہ تک اپنے بڑے بھائی کی منکوحہ اول کو جو اُن کی چچا زاد بھی تھیں۔ اپنی بھتیجی کے ساتھ اپنی کفالت میں رکھا اور کپڑوں کی حالت میں اُن کی خبر گیری کی۔ وہ ایک بھر پور زندگی گزارنے کے بعد اپنے خالق حقیقی سے جا ملے اور گجرات میں اپنے دیگر افرادِ کنبہ کی محبت میں قبرستانِ تربتگی میں آسودہ خاک ہوئے تھے۔

ہمیشہ رہے نام اللہ کا!

میاں خیر الدین کے فرزند ثانی میاں قمر الدین سن بلوغت تک پہنچنے سے پہلے ہی فوت ہو گئے۔ ان کی ابھی شادی نہیں ہوئی تھی۔ اُن کے بارے میں بتایا جاتا ہے کہ وہ بہت خوش شکل اور ذہین فرزندِ قوم تھے۔

میاں خیر الدین کے تیسرے صاحبزادے میاں محمد الدین نے پرائمری

تک تعلیم پائی۔ انہوں نے اپنی عملی زندگی کا آغاز بطور چپڑاسی تحصیل کیا۔ جوانی میں رشتہ ازدواج سے منسلک ہوئے۔ آمدنی کم تھی لیکن کثیرالاولاد تھے۔ غایت درجہ حلیم الطبع اور سنجائی مریخ قسم کے انسان تھے۔ ان کی زوجہ بھی کمال محنت اور مشقت سے اپنی اولاد کی پرورش اور گھریلو ذمہ داریوں سے عہدہ برا ہونے کے سلسلہ میں اپنے میاں کا ہاتھ بٹاتی۔ وہ غایت درجہ شریف اور گھریلو قسم کی خاتون تھی۔ ان کے بطن سے میاں محمد الدین کے تین صاحبزادے میاں عبدالحق میاں محمد مرید احمد اور میاں محمد بشیر احمد تولد ہوئے۔ ان کے علاوہ چھ دختران بھی تولد ہوئیں۔ میاں محمد الدین نے اپنی مدت ملازمت بطور چپڑاسی پوری کرنے کے بعد تھوڑے عرصہ میں ہی داعی اجل کو لبیک کہا۔ ان کو میاں علاؤ الدین محمد یوسف علی الدین کی طرف سے مرحمت کردہ غلاف کعبہ کا ایک ٹکڑا حصہ کفن بنانے اور اس کے ساتھ مدفون ہونے کی سعادت نصیب ہوئی۔ جملہ خویش واقارب ان کی اولاد کے شریک بن رہے۔ اور ہر طرح سے ان کی اعانت اور دلجوئی کرتے رہے۔

میاں محمد الدین کے سب سے بڑے لڑکے میاں عبدالحق نے بھی معمولی کھنٹے پڑھنے تک تعلیم پائی۔ ان کو عملی زندگی سے روشناس کرنے کے لیے میاں مختار نبی گوط گالواں (بھارت) میں اپنے ہمراہ لے گئے۔ محکمہ زراعت میں میاں مختار نبی وہاں بطور اکیسٹراکٹنٹ ڈائریکٹر تعین تھے۔ میاں عبدالحق کو وہاں فصلوں کے کیرے مکورٹے مارنے اور سپرے کرنے پر ملازم کرایا گیا۔ میاں عبدالحق وہاں بہت مشہور ہو گئے۔ وہاں سے میاں مختار نبی کے تبادلہ پر بعدہ میاں عبدالحق

راولپنڈی تشریف لے آئے۔ یہاں انہیں دفتر میں بطور چیراسی کام کرنے کا موقع ملا۔ جس سے وہ مزید تجربہ حاصل کرنے کے بعد ایک منہجے ہوئے کارکن بن گئے۔ میاں مختار نبی نے ان کی ایک خورد سالہ ہمشیرہ کو بھی اپنی کفالت میں لیا اور اُس کی موزوں پرورش فرما کر شاندار طریقہ پر ایک معزز گھرانے میں شادی کر دی۔ میاں مختار نبی کی وفات کے بعد میاں عبدالحق کی دستگیری کا سہرا میجر میاں محمد بشیر الحسن کے سر رہا۔ جنہوں نے انہیں بطور پوسٹ مین (چھٹی رسلان) محکمہ ڈاک میں ملازم کر دیا۔ اپنی اس ملازمت کے پچیس سال پورے کرنے کے بعد میاں عبدالحق سال ۱۹۷۹ء کے آغاز میں اس شدط پر ملازمت سرکار سے سبکدوش ہوئے کہ اُن کی جگہ اُن کے صاحبزادے کو بھرتی کیا جاوے۔ ملازمت کے دوران ہی میاں عبدالحق کا نون سے مکمل طور پر بہرے ہو گئے تھے۔ اس لیے سبھی خویش واقارب اپنے پرستے نے انہیں آرام کرنے کا مشورہ دیا۔ چنانچہ انہوں نے نہایت فراخ دلی سے یہ مشورہ قبول کرتے ہوئے ملازمت سرکار کو خیر باد کہا۔ اُن کی شادی جوانی میں ہی ہو گئی تھی اس خاتون کے بطن سے علاوہ دو دختران ان کے چار بہران میاں ضیاء الحق، میاں منظر الحق، میاں اظہار الحق اور میاں ظفر الحق تولد ہوئے۔ میاں عبدالحق نے اپنی ملازمت بڑے کم و فرسے سرانجام دی۔ وہ کسی کو خاطر میں نہیں لاتے تھے۔ اور جب کبھی اُن کے محسن ترقی یاب ہوتے تو فرمایا کرتے کہ اُن کی ترقی خود میری ترقی ہے۔

میاں عبدالحق کے سب سے بڑے فرزند میاں ضیاء الحق ہیں۔ انہوں نے پرائمری تک تعلیم حاصل کی۔ اپنی عملی زندگی کا آغاز بطور چیراسی



دفتر اسسٹنٹ ڈائریکٹر پوسٹل لائف انشورنس گجرات کیا۔ وہ بھی اپنے والد کی طرح احساس برتری کا شکار ہیں۔ طبیعت میں لاابالی پن بدرجہ غایت موجود ہے۔ اُن کی شادی سال ۱۹۶۶ء کے آغاز میں اپنی پھوپھی زاد سے ہو چکی ہے۔ اُن کی متلون مزاجی گھر پر بھی رنگ دکھائی دیتی ہے۔ میاں عبدالحق کے فرزند ثانی میاں مظہر الحق بھی پرائمری سے آگے تعلیم میں نہیں بڑھ سکے لیکن طبیعت میں انکساری اور احساسِ فرض اُن کی خصوصیات ہیں۔ انہوں نے بھی اپنی ملازمت کا آغاز بطور پیر ہی پوسٹل لائف انشورنس گجرات کیا ہے۔ وہ ایک ذمہ دار نوجوان ہیں۔ طبیعت میں ٹھہراؤ اور کام کی لگن نے انہیں ایک محنتی نوجوان بنا دیا ہے۔ اُن کی شادی ابھی تک نہیں ہوئی ہے۔

میاں عبدالحق کے تیسرے صاحبزادے میاں مظہر الحق بھی تعلیم حاصل کرنے میں اپنے دوسرے بھائیوں سے آگے نہیں بڑھ سکے۔ اُن کے لیے بھی اپنے سب سے بڑے بھائی کی طرح اعلیٰ نسب ہونے کا بھرپور احساس کسی کے آگے خمیدہ سر ہونے سے مانع اور سدِ راہ ہے۔ چند سال وہ ڈاکٹر میاں محمد آفتاب اصغر کے ہاں لاہور میں اقامت گزین رہے۔ اپنی مخصوص جبلت اور احساس برتری نے جلد ہی انہیں یہ گھر چھوڑ دینے پر مجبور کر دیا اور اس طرح یہ نوجوان پھر واپس گجرات چلا آیا۔ غالباً اپنی اعلیٰ نفسی کا احساس اُسے مہولی ملازمت کرنے سے بھی باز رکھے ہوئے ہے۔ اور شاید یہی ایک ثبوت اُس کے رجحوت قوم کا ایک فرد ہونے کی ٹھوس بنیاد فراہم کرتا ہے۔ آج کل وہ کشمکشِ حیات میں سرگرداں ہیں۔ غالباً وہ اس احساس سے

کلیتاً عاری ہے کہ ظر

نامی کوئی بغیر مشقت نہیں ہوا

میاں عبدالحق کے سب سے خورد سال لڑکے میاں ظفر الحق ہیں جو  
بشکل چھ سال کے ہوں گے لیکن تعلیمی رجحان کا فقدان اور والدہ کی  
بے وقت وفات کی وجہ سے یوسف بے کارواں کی طرح گزر بسر  
کر رہے ہیں۔ خدا جانے اُن کا مستقبل کیا ہو گا۔

پڑے بھٹکتے ہیں لاکھوں دانا کروڑوں پنڈت ہزاروں سیانہ  
جو خوب دیکھا تو یار آخر خدا کی باتیں خدا ہی جانے

میاں محمد الدین کے فرزند ثانی میاں محمد مرید احمد نے اپنے گھریلو  
حالات کے پیش نظر قطعی طور پر تعلیم حاصل نہ کی۔ چند سال بعد جب  
سن شعور کو پہنچے تو بازار ملحقہ چاکسواراں میں بابو درزی کی دکان  
پر خیاطی سیکھنے بیٹھ گئے۔ دو ایک سال یہاں کام سیکھا اور جب کچھ  
کام کرنے کے قابل ہوئے تو ملحقہ دکان لالہ نوبت رائے درزی پر  
کام کرنے لگے۔ تقسیم ملک کے بعد انہوں نے یہیں پر اپنی علیحدہ خیاطی  
کی دکان کھول لی۔ غیر متشرع لمبی داڑھی رکھ لی اور خوب محنت اور  
لگن سے کام کرنے لگے۔ ایک دفعہ بازار صرافاں سے گزر رہے تھے  
کہ ایک تانگہ بان نے اُن کے سر پر گپٹہ اور لمبی داڑھی کی بنا پر غلطی  
سے سیکھ شمار کرتے ہوئے آواز دی ”سوار جی ذرا نیچے کے“ اس  
پر میاں صاحب کا پارہ چڑھ گیا۔ اور اس تانگہ بان کے خوب لے  
لیے۔ بعد میں کسی عزیز نے اس بے مکی داڑھی پر اعتراض کرتے  
ہوئے کہا کہ جب آپ مسجد میں بھی شاذ ہی قدم رکھتے ہیں تو دروازے

کے کیا معنی۔ اس پر بوسے کہ میں نے اپنے شوق سے رکھی ہوئی ہے کسی کو اس سے کیا۔ اپنی روزی خود کھاتے کسی پر بوجھ بننا گوارا نہ تھا۔ پینتیس یا چالیس کے پیٹے میں ہوں گے کہ راہی ملکیم ہوتے۔ والدہ کی بہت پہلے وفات اور اپنی افتادِ طبیعت کے باعث اُن کی شادی نہیں ہوتی تھی۔

وہ ضرورتیں الہی کس دس بستیاں ہیں !  
دیکھن کو جن کے اب بھی آکھیاں ترستیاں ہیں !

میاں محمد الدین کے تیسرے اور سب سے خرد سال فرزند میاں محمد بشیر احمد مورخہ۔ اراکتوبر ۱۹۲۶ء کو پیدا ہوئے۔ انہوں نے بھی معمولی تعلیم حاصل کی۔ وہ جملہ بھائیوں سے متوازن ناک نقشے کے نوجوان ہیں۔ انہوں نے بوخت سے پہلے ہی بابو مہتاب الدین ڈار کی خیاطی کی دکان پر کام سیکھنا شروع کیا۔ شدہ شدہ وہ ایک ماہر کاریگر ہو گئے۔ قیام پاکستان کے دوران ہی اُن کے استاد اور مالک دکان نے اُن کی شادی اپنی دختر سے کر دی۔ اپنی ازدواجی زندگی کے آغاز سے ہی اُن کو ذمہ داری کا احساس شدید سے شدید تر ہوتا گیا۔ تاآنکہ انہوں نے لاہور منتقل ہونے کا مصمم ارادہ کر لیا۔ چند سال کامیابی سے پرانی انارکلی لاہور میں خیاطی کی دکان چلائی۔ ازاں بعد وہ کویت چلے گئے۔ وہاں کافی سال کام کیا۔ اپنی محنت۔ حسن کارکردگی اور فرض شناسی سے کام کرنے پر خاصا اُمتا فرام کر تے ہوئے اپنی اولاد کی جو جہازات میں اپنی والدہ کی کفالت میں تھے تعلیم و تربیت کا اعلیٰ انتظام کیا۔ معقول رقم باقاعدہ گھریلو اخراجات کی

کے لیے گجرات بھیجتے رہے۔ چند ہی سال پہلے واپس وطن لوٹے ہیں۔ انہوں نے اپنی مختصر سی جدی قیام گاہ واقعہ محلہ چاکسواران سے قطع نظر محلہ فتو پورہ گجرات میں اپنا ذاتی مکان خرید کیا۔ اور آج کل اُسی میں فروکش ہیں۔ اب ارادہ کر رہے ہیں کہ چند سال کے لیے پھر کویت یا کسی دوسری ریاست عرب امارات میں چلے جائیں تاکہ جب تک ہمت جوان ہے اچھی گذران کے لیے تنگ و دو جاری رکھیں۔ اُن کے ہاں چار پسران میاں محمد طارق۔ میاں محمد عارف۔ میاں محمد عابد اور میاں محمد طاہر پیدا ہوئے۔ جو اپنی والدہ کی سلیقہ شعاری اور والد کی سرپرستی میں زیورِ تعلیم سے آراستہ ہو کر کامیاب زندگی کے لیے تیار ہو رہے ہیں۔ میاں محمد بشیر احمد تعلیم کی افادیت سے پوری طرح بہرہ ور ہیں۔ اُن کا حتمی نظریہ ہے کہ

پئے علم چون شمع باید گداخت!

کہ بے علم نواں خدا را ساخت!

میاں محمد بشیر احمد کے بڑے فرزند میاں محمد طارق نے ابتدائی تعلیم کے بعد میٹرک میں امتیازی کامیابی حاصل کی اور کالج میں داخلہ لیا۔ بی اے پاس کرنے کے بعد آج کل وہ وزارت داخلہ حکومت پاکستان اسلام آباد میں بطور سٹینوگرافر خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔ وہ نہایت ہی حساس۔ فرض شناس اور محنتی نوجوان ہیں۔ اُن کی ابھی شادی نہیں ہوئی ہے۔

میاں محمد بشیر احمد کے دوسرے صاحبزادے میاں محمد عارف متوازن شخصیت کے نوجوان ہیں۔ اپنے والد کی طرح محنتی اور فرض شناس

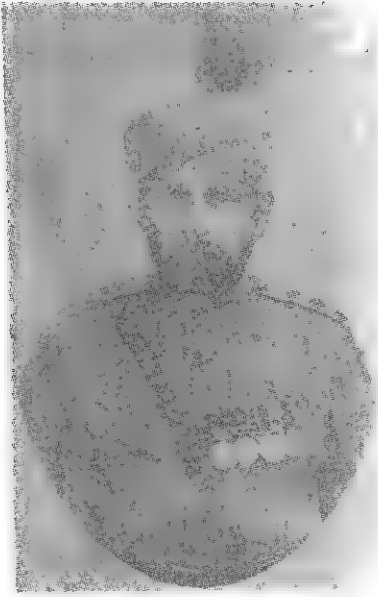
نوجوان ہیں۔ میٹرک تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد تلاش روزگار میں ملک سے باہر قسمت آزمائی کے لیے چلے گئے۔ آج کل دہلی میں کسی غیر ملکی فرم کے ملازم ہیں اور اپنے والدین کی خدمت میں باقاعدگی سے نان و نفقہ کے لیے رقوم ارسال کرتے ہیں۔ انتہائی تابعدار اور سعادتمند نوجوان ہیں۔ اُن کی شادی بھی ابھی تک نہیں ہوئی ہے۔

میاں محمد بشیر احمد کے دیگر دونوں پسران میاں محمد عابد اور میاں محمد طاہر خورد سال ہیں اور درجہ پرائمری میں زیر تعلیم ہیں۔

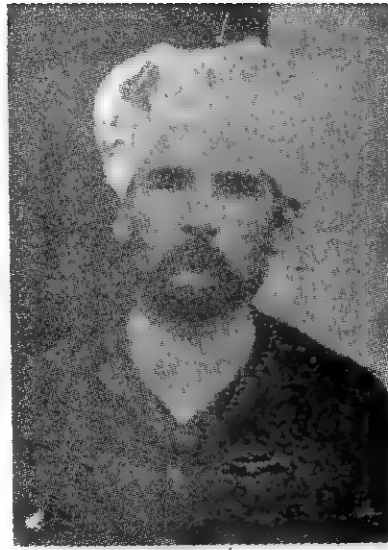
میاں خیر الدین کے چوتھے اور سب سے چھوٹے فرزند میاں نذر محمد تھے۔ انہوں نے بڑل تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد اپنی عملی زندگی کا آغاز بطور سپاہی افواج سرکار انگلشیہ کیا۔ وہ دراز قامت۔ باوقار و جہیہ۔ محنت کش اور باحوصلہ انسان تھے۔ اپنی وفاکشی اور کام سے والہانہ لگن سے ترقی یاب ہو کر شدہ شدہ بطور عویسہ استیشن ہوئے۔ اپنے دادا کی اولاد میں وہی واحد فرد تھے جو اپنی صلاحیتوں کی بنا پر اس منصب جلیلہ تک پہنچے۔ عین عالم شباب میں اُن کی شادی میاں محمد بخش کی دختر سے ہوئی۔ جو نہایت ہی سابقہ شمار نموش وضع اور گھریلو عاتقان تھیں۔ اُن کے بطن سے علاوہ ایک دختر کے دو پسران میاں محمد منظور الہی اور میاں محمد اقبال تولد ہوئے۔ میاں نذر محمد نے اپنا ذاتی مکان بن شاہدہ متصل مسجد بیگم پورہ تعمیر کرایا اور بطریق احسن ملازمت سے سبکدوشی کے بعد اس میں رہائش پذیر ہوئے۔ وہ ایک شفیق باپ۔ ہمدرد ماسختی۔ ذریک اور ہر دو بار انسان تھے۔ ریاست کشمیر سے غاندائی پیر محمد صادق شاہ صاحب جب بھی تشریف لاتے

اُن کے ہاں قیام فرماتے اور اُن کی وساطت سے دیگر اہل خاندان کے فرداً فرداً مہمان بنتے۔ اُنہوں نے اپنے حقہ مکان واقعہ محلہ چاکسواران کو فروخت کر دیا اور مستقلاً اپنے تعمیر کردہ مکان میں اٹھ آئے۔ وہ ایک بھرپور اور نیک نام زندگی گزارنے کے بعد ۲۶ اکتوبر ۱۹۲۵ء بروز منگل راہی ملک عدم ہوئے۔

میاں نذر محمد کے بڑے صاحبزادے میاں محمد منظور الہی مورخہ یکم دسمبر ۱۹۱۵ء کو تولد ہوئے۔ اُنہوں نے ابتدائی تعلیم کے بعد میٹرک پاس کیا۔ اپنی عملی زندگی اور ملازمت کا آغاز اپنے تایازاد بھائی میاں محمد احسان اللہ خاں کی مساجی سے بطور کلرک محکمہ صحت کیا۔ اپنی محنت۔ اعلیٰ استعداد۔ لگن اور صاف گوئی سے بتدریج ترقی کرتے کرتے اکاؤنٹنٹ دفتر میڈیکل سپرنٹنڈنٹ ہو گئے۔ اسی عہدہ سے عثمان سے ملازمت پوری کرنے کے بعد یکم دسمبر ۱۹۴۲ء کو ریٹائر ہوئے۔ اُن کی شادی اپنے حقیقی ماموں میاں محمد صادق کی دختر ثانی سے ہوتی جن کے بطن سے علاوہ ایک دختر کے دو لڑکے میاں محمد مقصود اور میاں محمد ایوب تولد ہوئے۔ اپنی ملازمت کے دوران میاں محمد منظور الہی کی منکوحہ اپنے والد اور بڑی ہمشیرہ کے ہمراہ نیلے ہی میں مقیم رہی۔ حتیٰ کہ اُن کے والد میاں محمد صادق مرض الموت میں مبتلا ہو گئے۔ اسی دوران میاں محمد صادق نے اپنی گھٹم جدی اراضی اپنی دختر ثانی زوجہ میاں محمد منظور الہی کے نام ہبہ کر دی۔ اور ایک طرح سے اپنی دختر بزرگ کو جو بوجہ خیر آبادی کے لیے میں اپنی بقیہ زندگی کے ایام گزار رہی تھیں۔ اس واحد ذریعہ معاشی



صوبدار میاں نذر محمد صاحب



میاں محمد صادق صاحب



میاں محمد منظور الہی صاحب





سے عملی طور پر عاق کر دیا۔ اپنی ملازمت سے ریٹائرمنٹ کے بعد  
 میاں محمد منظور الہی نے اپنی دختر کی شادی میاں محمد الدین کے  
 نواسے میاں صلاح الدین پسر محمد امین ڈار سے کر دی اور اُسے بطور  
 خانہ داماد اپنے پاس رکھ لیا۔ اس طرح انہوں نے اپنے داماد کے  
 اشتراک سے زرعی اراضی جو انہیں اپنی بیوی کی طرف سے ملی تھی  
 کا انتظام و انصرام اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ اراضی مذکور پر انہوں نے  
 یثرب ویل کی تنصیب کرائی اور آج کل بھی وہ اسی کھیتی باڑی  
 میں عملی حصہ لے رہے ہیں۔ میاں محمد منظور الہی کی ملازمت کے  
 دوران اُن کے ہر دو پسران مذکور اپنے والد کی عدم توجہی کا  
 شکار رہے۔ چنانچہ اُن کی تعلیم اُٹھوری رہ گئی۔ میاں منظور الہی  
 نے اپنے والد کی وفات کے بعد اپنا حصہ مکان واقعہ بن فٹ پورہ  
 اپنے برادر خورد کے پاس فروخت کر دیا اور خود اپنے سر میاں محمد صابق  
 کے جدی مکان واقعہ محمد چا بھو اران میں بطور خانہ داماد اُٹھ آئے۔  
 یوں زندگی میں پہلی بار اُن کے بچوں کو والد کی صحیح معنوں میں کفالت  
 میسر آئی۔

میاں محمد منظور الہی کے پسران میاں محمد مقصود اور میاں محمد الیوب  
 دونوں اب سنِ بوخت کو پہنچ چکے ہیں۔ دونوں نے نجی طور پر  
 قالین بافی سیکھی ہے۔ کبھی کبھی اس کام کی طرف رجوع کرتے ہیں۔  
 بڑا صاحبزادہ اپنے چچا میاں محمد اقبال کے پاس سرائے ادرنگ آباد  
 عالمگیر میں اُن کے دیسی مطب میں اُن کا ہاتھ بٹانے بھی گاہ بگاہ  
 چلا جاتا ہے جبکہ پسر خورد اپنے والد کے زمیندارہ میں اُن کے

داماد کا ہاتھ بٹاتا ہے۔ ہر دو نوجوان بچوں کے بارہ میں سوچنا اور اُن کا مستقبل بنانا میاں محمد منظور الہی کی ایسی ذمہ داری ہے۔ جس سے وہ خود ہی عہدہ برا ہو سکتے ہیں۔ اُن کے دونوں صاحبزادے انتہائی سلیم الطبع، سادہ طبیعت، محنتی اور وفا شعار ہیں۔

میاں نذر محمد کے چھوٹے صاحبزادے میاں محمد اقبال ہیں۔ ابتدائی تعلیم کے بعد بڈل پاس کیا۔ تعلیم کی جانب زیادہ رجحان نہیں تھا۔ ابتداً بحرہ میں ملاج بھرتی ہوئے۔ بعد میں سول ہسپتال گجرات میں ڈسپنسر بنے۔ کچھ عرصہ ڈسپنسری راجڑ میں مقیم رہے۔ آج کل سرانے اورنگ آباد عالمگیر میں اپنی نجی حکمت یونانی کی دکان کھول رکھی ہے۔ اُن کی شادی ڈسپنسر ہونے کے زمانہ میں ہو چکی تھی۔ ان کے ہاں ڈولر کیوں کے علاوہ تین پسران میاں حامد اقبال۔ میاں نذیر اقبال اور میاں تنویر اقبال پیدا ہوئے۔ اُن کی بڑی صاحبزادی کی شادی ہوئے ابھی چند ماہ ہی ہوئے تھے کہ وہ فوت ہو گئے۔ اُس کے چالیسویں کے فوراً بعد اپنی دوسری صاحبزادی کی شادی انہوں نے دیہی کر دی۔ اُن کے صاحبزادے ابھی زیر تعلیم ہیں۔

## ریاست میں منگراں قوم کی مردم شماری سال ۱۹۱۱ء اور رجحانات

پنجاب میں راجپوت قوم کی گوت منگراں کی مستند یا سرکاری طور پر مردم شماری کے انعقاد کے بارہ میں کوئی ریکارڈ نہیں ہے۔ حتیٰ کہ بندوبست ۱۸۶۶ء کے دوران مرتبہ تاریخ میں بھی اور مابعد ضلع گجرات کے سکونت راجپوتوں کی جملہ گوتوں کو ”قوم راجپوت“ کے عنوان میں ہی ضم کر کے قوم راجپوت کی مردم شماری کی گئی ہے۔ اور نہ ہی منگراں سکونت ضلع ہڈانے اس بارہ میں آج تک کوئی اہتمام کیا ہے۔ اس لیے صحیح مردم شماری قوم منگراں راجپوت کے بارہ میں وثوق سے کچھ کہنا ممکن نہیں ہے۔ البتہ ریاستی سکونت پذیر افراد قوم کی مردم شماری سال ۱۹۱۱ء میں تفصیلاً یہ معلومات موجود ہیں۔ یہ مردم شماری جناب متین الاذکی خانی کی مرتب کردہ تفصیلات کے مطابق بطور اندکس شمار نمبر ۱۱۱ نقشہ نمبر ۱۱۱ تحتی قوم راجپوت منگراں بشمول مردم شماری ریاست جموں و کشمیر سال ۱۹۱۱ء یہ تفصیل ذیل درج ہے۔ اس بارہ میں مزید تحقیق نہیں کی جاسکی۔ کہ آیا ریاست

کی مابعد کی افراد شماری میں اس مخصوص قوم کی انفرادیت کو برقرار رکھا گیا ہے یا اسے بھی راجپوت قوم کی صف میں ضم کر دیا گیا ہے بہر حال قارئین کے لیے ریاست میں سال ۱۹۱۱ء میں منگولان کی تعداد کا ضلع وار اور صنف دار تعین باعث دلچسپی ہوگا۔ اس ضلع وار تقسیم آبادی قوم منگولان کے تحت کل افراد قوم جو اس سال تک ریاست کی حدود میں مقیم تھے ۷۰۲۷ تھے۔ ان میں سے ذکور ۳۵۰۵ تھے جبکہ انات ۳۵۲۲ تھیں۔ اس طرح اس وقت مرد ۸۷۹/۲۹ (۵۷۹.۸۷۹) فی صد تھے جبکہ عورتیں ۵۰/۱۲۱ (۵۰.۱۲۱) فی صد تھیں۔ گویا وہ مردوں سے صرف ۵۰.۲۴۲ فی صد زیادہ تھیں۔ ان اعداد و شمار کی روشنی میں مردوں کو اپنی شادی بیاہ اور خاص طور پر قومیت میں پاکیزگی خون کو برقرار رکھنے کے راستہ میں اس وقت بھی بظاہر کسی دشواری یا رکاوٹ کا سامنا یا مرحلہ درپیش نہیں تھا۔

نام ضلع	کل تعداد	ذکور	انات
جہوں	۱۷	۱۷	-
جسروٹ	۲	۲	-
ریاسی	۲۲۹	۲۵۷	۱۷۲
میرپور	۵۹۳۷	۲۸۱۷	۳۱۲۰
علاقہ پونچھ	۵۳۹	۳۲۴	۲۱۳
کشمیر جنوبی مشرقی	۲۷	۱۳	۱۴
منظف آباد وزارت بہار	۷۴	۷۳	۳
میزان کل	۷۰۲۷	۳۵۰۵	۳۵۲۲

بظاہر اس مردم شماری میں رائے عبدالحکیم اور ان کے نمایا زاد بھائی رائے طالب خان اور ان کے ورثا جو مستقلاً ریاست کشمیر سے ہجرت کر چکے تھے شامل نہیں کیے گئے۔ مؤلف کے مرتبہ اور تکمیل کردہ شجرہ نسب کے مطابق اوائل ۱۹۶۶ء تک ایک صحاط اندازہ کے تحت ذکور خانوادہ رائے عبدالحکیم کی تعداد ۵۸ ایک جا پہنچتی ہے۔ جبکہ مستورات کی تعداد ۱۹۵ ہے۔ اگر خواتین کی اس تعداد میں سے دیگر خانوادوں سے بیاہ کر لائی گئی ۶۰ خواتین کو کم کر دیا جائے تو خاصاً تعداد منگراں خواتین ۱۳۵ آتی ہے۔ اس لحاظ سے رائے عبدالحکیم کی ذریت ذکور اناث ۲۹۳ قریباً ایک صدی کے دوران بڑھی۔ اور اگر باہر سے بیاہ کر لائی جائے نانی خواتین کو بھی اس تعداد میں شامل کر لیا جائے تو پھر کل تعداد افراد منگراں راجپوت مقیم ضلع گجرات ۲۵۳ ہو جائیگی۔ اگر اس تعداد کو ایک صدی پر پھیلا یا جائے تو اوسط ایذا دی افراد کنبہ فی سال ۳ آئے گی۔ جو کہ فی الواقعہ انتہائی کم ہے۔ اسی طرح ذکور ۱۵۸ کے مقابلہ میں خانوادہ منگراں راجپوت گجرات کی تعداد اناث صرف ۱۳۶ ہے جس کی وجہ سے ہماری قوم کی بچیوں کے ازدواج کے سلسلہ میں کسی آن بھی دالین کو ضرورت رشتہ اور برہ کی تلاش کے لیے کوئی پریشانی لاحق نہیں ہوتی۔ اسی کمی کا محرک بیرون خاندان سے اس دوران ۶۰ خواتین کو دیگر خانوادوں سے بیاہ کر لانا تھا جس کی بنا پر تقدس خون کی دیرینہ اور راجپوتی قدروں سے انحراف کی صورت پیدا ہوئی۔ اور پھر اس جدید رجحان نے منگراں راجپوت خانوادہ کی دوشیزاؤں کے لیے دوسرے اور غیر خاندانوں میں ازدواج کی

بھی دہا میں کھول دیں۔ اور اس طرح اسلاف کے اپنی نسل اور خون کی پاکیزگی کے تحفظ کے غیر اسلامی نظریہ کی نفی ہوئی۔ تاہم اپنے نصب کی بڑائی اور تنگ نظری کی قباحت کا قلع قمع ہوا۔ فالحمد للہ علی ذالک۔  
 زیر نظر تالیف میں چونکہ صرف گجرات میں قیام پذیر افراد منگراں قوم کا تذکرہ ہی مقصود ہے اس لیے صرف انہی کی نسبت کوائف اور اعداد و شمار کا اعادہ کیا گیا ہے اس کے ساتھ ہی ان کے موجودہ رجحانات کا تجزیہ بھی قارئین کے لیے دلچسپی کا موجب ہوگا۔ اس سلسلہ میں گوشوارہ ذیل سے وضاحت ہو جائے گی :-

تعداد زندہ افراد تا  
 آغاز سال ۱۹۶۶ء

شعبہ تجارت کارکردگی

اوسط فی صد

۱۳	ملازمت سول	۱۴٪
۳	ملازمت فوج	۴
۱۵	ملازمت نجی اندرون و بیرون ملک	۱۴
۶	تجارت پیشہ	۷
۶	بنکنگ و انشورنس	۷
۲۹	زیر تعلیم و تدریس	۳۵
۵	محنت و مزدوری	۶
۴	صنعت و حرفت	۵
۳	امامت و مذہبی امور	۴
۱	زمینداری	۱
۱	علم ازادہ	۱

میزان ۸۶

موجودہ نسل کے رجحانات بالا سے واضح ہے کہ جہاں تک سیاسی زندگی میں بھرپور حصہ لینے کا تعلق ہے منکر الان ہجرات نے من حیث القوم اس طرف اپنی توجہ مبذول نہیں کی ہے۔ ماسوائے ایک بار جبکہ میاں محمد فیاض اصغر نے سال ۱۹۶۲ء میں اپنے حلقہ انتخاب سے بنیادی جمہوریت کے لیے الیکشن لڑا اور کامیاب ہوئے کسی فرد قوم نے اس جھنجھٹ میں پڑنا مناسب خیال نہیں کیا۔ شاید دوزی کمانے کی مانگ و دو نے اس شعبہ زندگی میں قدم جمانے کا ذرا ہی نہیں چھوڑا اور ہر فرد یہی سمجھے بیٹھا ہے کہ

فکرِ جنب میں سر کھپاتا ہوں

میں کہاں اور یہ وہاں کہاں

یوں بھی ہر مکتب فکر کا اپنا مقام اور منزل ہوتی ہے۔ اپنے اسلام سے ورثہ میں پائی گئی عادات و خصائل کسی نہ کسی حد تک ضرور ہویدا ہوتے ہیں۔ چونکہ مورث اعلیٰ رائے عبدالحکیم اور ان کے پسران نے ملازمت اور محنت کی عظمت کے علاوہ اپنا رجحان تعلیمی تقاضوں کے تابع رکھا یہی اطوار ان کے ورثا میں گھر کر گئے اور آنے والی نسلیں اگرچہ اپنے اپنے اقدار کی ضروریات سے متاثر ضرور ہوتیں پھر بھی ابتدائی رجحان غالب رہا۔ تعلیم کی طرف نئی بود کا رجحان بڑھ کر ۳۵ فیصد ہو گیا جو آئندہ کے لیے ایک نیک فال ہے۔ اس کے بعد سول ملازمت اور نجی و بیرون ملک ہجرت بغرض حصول رزق کا نمبر ہے جو ملا کر ۲۰ فیصد ہوتا ہے۔ تجارت، بینکنگ و انشورنس میں بھی ۱۵ فیصد افراد قوم خدمات سرانجام دے رہے ہیں۔ اس

طرح ان جملہ ملازمت پیشہ مذاات میں کلہم افرادی قوت کا ۸۰ فی صد حصہ سرگرم عمل ہے۔ دفاع ملک میں بحیثیت افسران ۴ فیصد نمائندگی قوم منکر المان گجرات کی رہی ہے۔ جبکہ محنت کش طبقہ میں نمائندگی ۶ فیصد ہے۔ صنعت و حرفت کے میدان میں میاں مسعود اصغر نے بجلی کی پیکھا سازی میں نمایاں حصہ لیا ہے۔ جبکہ لوکل سروس انڈسٹریز میں میاں محمد ملال نے بطور افسر انچارج سٹورز اپنی مہارت اور فرض شناسی کا ثبوت دیا۔ میاں محمد مقصود اور میاں محمد ایوب نے قالین سازی میں مزدور کی عظمت کے چراغ روشن کیے۔ اور اس طرح آج کے دور کے تقاضوں کی تکمیل میں ۵ فیصد کی نمائندگی حاصل کی۔ امامت اور مذہبی امور کے میدان میں روحانیت کے فروغ میں میاں علاؤ الدین محمد یوسف محی الدین اور لکھنوی پیران اور پوٹوں نے بھرپور جدوجہد کی اور اس طرح اس شعبہ میں ان کی ذات سے ۴ فیصد کی نمائندگی ہوئی۔ فلمی دنیا میں بطور فلمی سٹار فیضی نے نام پیدا کر کے قوم منکرال کے لیے ۱ فیصد نمائندگی کا اعزاز حاصل کیا۔ جبکہ زمیندارہ میں ذاتی کاوش کی بدولت میاں محمد مسعود اختر خود زمیندار کاشت کار بنے۔

جہاں تک راجپوت قوم کے خصال کا تعلق ہے اس کا بنیادی ڈھانچہ شجاعت اور نبر آزمانی کے سانچے میں ڈھنسا ہے۔ مردِ ایام سے اس میں خوشگوار تبدیلیاں آتی گئیں، آئندہ سرشت میں جوشِ بختہ غیرت اور عزت نفس کا عنصر موجود رہے گا۔ باوصف زندگی کے متعدد دیگر شعبہ ہائے کاریں دلچسپی وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ پیدا ہوتی رہی۔ اور زندگی کی روانی میں اس کا ساتھ دینے کی خواہش نے یہی سبق دیا کہ



تو بھی بدل فلک کہ زمانہ بدل گیا  
 قانونِ قدرت ہے کہ جو قومیں وقت کی آواز پر کان نہیں دھرتیں  
 وہ گردشِ دوراں کا شکار ہو کر معدوم ہو جاتی ہیں۔ مقامِ شکر ہے کہ مگر لائن  
 گجرات نے نوشتہٴ دیوار کو پڑھنے کے بعد اس حقیقت کو جلد ہی  
 بھانپ لیا کہ وقت کی ضرورت انقلاب ہے۔ اور مجبورِ موت کا دوسرا  
 نام ہے ۛ

سکوں محال ہے قدرت کے کارخانے میں  
 ثبات ایک تئیر کو ہے زمانے میں  
 ہمیں اب بھی وقت کے تقاضوں کو سمجھنا اور وقت کا ساتھ دینا  
 چاہیے کیونکہ ۛ

یہ کاروانِ ہستی ہے تیز گام ایسا  
 قومیں کچل گئی ہیں اس کی ردا روی میں

---

## تذکرہ خواتین!

اسلام نے عورت کو مرد کے مساوی حقوق و ولایت کر کے  
 بنیتِ حوا کی اہمیت اور مرتبہ کو اجاگر کرنے میں نہایت ہی اہم کردار  
 ادا کیا ہے۔ عورت کی فضیلت زمانہ صلح و جنگ میں نمایاں ہے۔  
 تاریخِ اسلام میں ازواجِ مطہرات کی متعدد غزوات میں باری باری شرکت  
 عملی اور دستِ بدست جنگ میں ضرار بن ازور کی بہن خولہ کے مجاہدانہ  
 کارنامے۔ قدیم ہند میں رضیہ سلطانہ۔ نورجہاں۔ جہانگیری کی رانی۔ چاند بی بی  
 بیگم خٹاوند محل اور دیگر خواتین کی دانش و حکمت کی داستانیں۔ یورپ میں  
 ملکہ الیزبتھ۔ مس فلورنس نائٹس انگیل۔ جون آف آرک۔ ملکہ وکٹوریہ اور غیر ہم  
 کے تاریخی نام عورت کی افادیت اور تدبیر و حکمت کی منہ بولتی مثالیں ہیں  
 اور ان کی اعلیٰ اقدار نے انہیں تاریخ کے اوراق کی زینت بنا کر جاوید  
 بنا دیا ہے۔ اس لیے سنگرالانِ گجرات کی مستورات جہنوں نے زندگی  
 کے مخصوص شعبہ ہائے میں قابلِ ذکر کردار ادا کیے اور جن کی آغوش  
 میں قوم کے مایہ ناز فرزندان نے پرورش پائی کا تذکرہ اس تالیف  
 میں نہ کرنا سپاس گزاری کے منافی ہے بلکہ یہ عالمگیر حقیقت اپنی جگہ  
 مستلزم ہے کہ عورت

وجودِ زن سے ہے تصویرِ کائنات میں رنگ

خانوادہ منکرالان گجرات میں خواتین کی گروہ بندی مقتدر زمروں میں  
کچھ یوں کی جاسکتی ہے۔ اولادہ خواتین جو اندرونِ خانہ ان بیاہی گئیں۔  
پھر وہ جو بیرونِ خانہ ان سلسلہ ازدواج سے منسلک ہوئیں۔ ثانیاً ایسی  
خواتین جو دیگر اقوام سے بیاہ کر لائی گئیں۔ ابستاً مؤلف کا نظریہ صرف  
ان خواتین کی نشاندہی کرنا تھا جو اپنے طبقہ میں مخصوص خصائل و مقام  
کی امین تھیں لیکن چونکہ منکرال قوم کی نصف سے کچھ زیادہ نفری  
خواتین پر مشتمل ہے اس لیے بزرگوں کی جملہ ازدواج کی نشاندہی اور  
ان کی نسبت حق المقدور معلومات فراہم کرنے کے پیشِ نظر اب جملہ  
خواتین کا تذکرہ کیا جائے گا۔ اس سلسلہ میں میری معلومات کا ماخذ  
والدہ محترمہ اور میری ماموں زاد ہمشیرہ کے علاوہ قوم کی چند ایک دیگر  
معزز خواتین تک محدود ہے۔ اکثر صورتوں میں ان کے جزوی حالات  
اور تاریخِ حیات و ولادت اور وفات کے بارہ میں شواہد مفقود ہیں۔

باوجود انتہائی کوشش اور تجسس کے مؤلف کو رائے عبدالحکیم کی زوجہ اور  
ان کے پسران میاں کمال الدین۔ میاں محمد اعظم اور میاں محمد مقصود کی  
ازدواج کے ناموں اور کارناموں کا ادراک نہیں ہو سکا۔ پھر بھی اس حد  
تک ضرور بیان کیا جاسکتا ہے کہ ان کی جملہ خواتین باعزم دہمت ہونے  
کے علاوہ جفاکش۔ وفا شعار اور گھریلو قسم کی عورتیں تھیں جنہوں نے نہ  
صرف بھرتہ کی صعوبتوں کو سنجہ پیشانی قبول کیا بلکہ انہوں نے نئی جگہ  
پر آکر اپنے افرادِ کنبہ اور اہل خانہ کی ہر طرح سے اعانت کی جس سے  
ان نوواردان کو اپنی آباد کاری میں آسانی اور احساسِ تحفظ نصیب ہوا۔

اگر یہ ذی حوصلہ خواتین اپنے آبائی وطن اور خویش و اقارب کو چھوڑنے پر آمادہ نہ ہوتیں تو منگولان گجرات کی تاریخ آج قطعی مختلف ہوتی۔

### (میاں کمال دین کے وراثا اور خواتین کنبہ)

میاں کمال دین صاحب کے پسر میاں عبدالوہاب کے بڑے کے میاں نظام دین کی شادی مسماۃ ام بی بی سے بیرون خانہ ہوئی۔ اُن کے ہاں علاوہ تین فرزندان ایک دختر مسماۃ حاکم بی بی تولد ہوئیں۔ جو قبول صورت اور سلیقہ شعار خاتون تھیں۔ حفذانہ شباب میں اُن کی شادی اندرون خاندان میاں فیروز دین پسر میاں امیر بخش سے ہوئی جن کے بطن سے صرف ایک فرزند میاں ظہور الدین تولد ہوئے تھے۔ مسماۃ ام بی بی کے پسران میاں قمر الدین و میاں فضل دین اولاد ذات پاکتے جبکہ اُن کے سب سے بڑے صاحبزادے میاں محمد الدین کی شادی مسماۃ فضل بی بی سے بیرون خانہ سرانجام پائی۔ مسماۃ فضل بی بی کے بطن سے علاوہ چار پسران تین دختران مسماۃ سعادت بیگم۔ مسماۃ تناعت بیگم اور مسماۃ فرخندہ بیگم عرف رفعت بیگم تولد ہوئیں۔

مسماۃ سعادت بیگم کی شادی اندرون خاندان میاں محمد رشید ولد میاں وزیر بخش سے ہوئی۔ شادی کے چند سال بعد وہ بلا اولاد فوت ہو گئیں۔ مسماۃ تناعت بیگم کی شادی بھی اندرون خاندان میاں محمد اشرف ولد میاں وزیر بخش سے ہوئی۔ یہ خاتون بھی کچھ عرصہ بعد بے اولاد فوت ہو گئیں۔ جبکہ مسماۃ فرخندہ بیگم کی شادی بھی اندرون کنبہ میاں محمد سردار خان پسر میاں حسین بخش سے ہوئی۔ چونکہ میاں محمد سردار خان کی پہلی زوجہ سے

دُختر کا نام بھی فرخندہ اختر تھا۔ اس لیے ان کا نام تبدیل کر کے رفعت بیگم رکھا گیا۔ اُن کے بطن سے علاوہ ایک فرزند و دو دختر ان مسماۃ فرید سلطانہ اور مسماۃ عابدہ سلطانہ تولد ہوئیں۔ مسماۃ فریدہ سلطانہ نے میٹرک کرنے کے بعد تدریسی کام کر کے اپنے علمی ذوق کی تسکین کی۔ وہ خوب رُو دراز قدر متوازن شخصیت کی حامل دوشیزہ ہونے کے علاوہ غایت درجہ سلیقہ شعار دُختر قوم ہیں۔ اُن کی شادی مرزا خورشید بیگ اور میر پشاور (شمال مغربی سرحدی صوبہ) سے ہو چکی ہے۔ اور اپنے گھر میں شاد و آباد ہیں۔ جبکہ اُن کی ہمیشہ خور و مسماۃ عابدہ سلطانہ نے بھی میٹرک پاس کرنے کے بعد تدریس کا کام کیا۔ وہ بھی اپنے نامور والد کی طرح قبولِ صورت۔ نازک اندام۔ حسین و جمیل اور سہر و قامت دُختر قوم ہیں۔ اُن کی شادی بھی حاصل پور (سابقہ ریاست بہاولپور) کے زمیندار اور رئیس سید خادم حسین سے ہو چکی ہے۔ اور کامیاب ازدواجی زندگی بسر کر رہی ہیں۔ میاں کمال دین کی ذریت میں سے یہ پہلی دونوں میٹرک پاس خواتین ہیں۔

میاں محمد الدین کے فرزند اکبر میاں محمد نواز کی شادی خاندان سے باہر مسماۃ کریم بی بی سے ہوئی لیکن ان سے کوئی اولاد تولد نہ ہوئی۔ چند سال کی ازدواجی زندگی کے بعد اُن کو طلاق ہو گئی اور میاں محمد نواز نے عقدِ ثانی مسماۃ زینب بی بی دُختر اللہ دتہ ٹھیکیدار سکنت ڈسکہ ضلع سیالکوٹ سے کیا۔ لیکن ان کے بطن سے بھی کوئی اولاد نہیں ہے۔ یہ خاتون انتہائی سلیقہ شعار اور گھریلو قسم کی عورت ہیں۔ اس نکاح سے پہلے وہ بھی بیوہ تھیں۔

میاں محمد الدین کے سپہر ثانی میاں محمد ریاض نے قریباً ۴۰ سال قبل خاندان سے باہر موضع گنگھڑ ضلع گوجرانوالہ کی ایک خاتون مسماۃ فاطمہ بیگم سے شادی کی۔ لیکن اُن سے کوئی اولاد نہ ہوئی۔ اُن کی موجودگی میں ہی میاں محمد ریاض نے مسماۃ زبیدہ بیگم دختر اہم دین سکڑ ضلع میانکوٹ سے عقد ثانی کیا۔ اس خاتون کے بطن سے علاوہ ایک موجودہ صاحبزادہ کے پانچ دختران مسماۃ ساجدہ ریاض، مسماۃ شاکرہ ریاض، مسماۃ حاضرہ ریاض، مسماۃ شاہدہ ریاض اور مسماۃ زاہدہ ریاض تولد ہوئیں۔ یہ سب بچیاں انتہائی خوش وضع و خوش اطوار ہونے کے علاوہ غایت درجہ صلیقہ شعار اور گھریلو قسم کی دوشیزائیں ہیں۔

میاں محمد الدین کے تیسرے لڑکے میاں محمد نشاط نے اپنی پسند کی شادی مسماۃ شمشاد بیگم سے اوائلی عمر میں ہی خاندان سے باہر کی۔ یہ خاتون قبول صورت اور وفا شعار ہونے کے علاوہ گھریلو کام کاج میں ماہر اور اپنے خاوند کی خدمت گزار رہیں۔ وہ میاں محمد نشاط کی وفات سے اب تک اُن کے گھرانے میں مقیم ہیں۔

میاں محمد الدین کے سب سے خورد سال لڑکے میاں محمد خواجہ کی شادی خاندان سے باہر مسماۃ عنایت بیگم سے ہوئی جی کے بطن سے واحد دختر مسماۃ ثریا بیگم تولد ہوئی۔ لیکن شادی کے چند سال بعد ہی میاں بیوی میں اختلافات پیدا ہو گئے جو طلاق پر منتج ہوئے اور اس طرح مسماۃ عنایت بیگم کے ساتھ اُس کی بچی بھی اپنے نہال چلی گئی۔ جہاں وہ اب بھی مقیم ہے۔ میاں محمد خواجہ نے چند سال پیشتر عقد ثانی مسماۃ امیر بیگم دختر فضل حسین سے خاندان سے باہر کیا ہے۔ اس خاتون سے

ابھی تک اُن کی کوئی اولاد نہیں ہے۔ یہ خاتون نہایت صابرہ سلیقہ شعار اور سختی ہونے کے علاوہ انتہائی طور پر وفا شعار ہیں۔

### میاں محمد اعظم کے سپر میاں رسول بخش کے رثار اور انکی خواتین کنبہ

میاں محمد اعظم کے صاحبزادے میاں رسول بخش نے دو شادیاں کیں اُن کی زوجہ اول مسماۃ امیر بیگم سے صرف ایک فرزند میاں امیر بخش تولد ہوئے۔ اور چند سال بعد یہ نیک بخت خاتون رحلت فرم گئیں۔ میاں رسول بخش نے اُن کی وفات کے کچھ عرصہ بعد مسماۃ جنت بی بی سے شادی کی جن کے بطن سے علاوہ تین فرزندان ایک دختر مسماۃ بیگم بی بی وجہ لطف کی دادی صاحبہ تھیں) تولد ہوئیں۔ مسماۃ بیگم بی بی انتہائی خوبصورت۔ دراز قد۔ حلیم الطبع۔ خوش اخلاق۔ باوقار۔ صاحبِ عفت و عصمت خاتون تھیں۔ انہیں اس بارہ میں فرزند میاں محمد تھا کہ وہ اپنے چار بھائیوں کی واحد مشیر تھیں۔ نماز و روزہ کی پابند۔ پردہ شرعی عمر بھر اختیار کیا۔ البتہ زندگی کے آخری ایام میں اور اس سے چند سال پہلے چادر اُڑھا کرتی تھیں۔ عین عنفوانِ شباب میں اُن کی شادی اپنے چچا میاں نورو خاں کے در سے صاحبزادے میاں نبی بخش سال ۱۳۸۵ھ میں ہو گئی جو اُس زمانہ میں محکمہ مال میں گرد اور قانون کوئی تھے اور بعد میں بطور صدر قاضی گوی گجرات ترقی یاب ہو گئے۔ مسماۃ بیگم بی بی پردہ کی اس گوشت پابند تھیں کہ جب بھی گھر سے باہر جاتیں تو پالکی میں سفر کرتیں۔ اپنے خاوند کے ساتھ اُن کی ملازمت کے سلسلہ میں ڈنگہ یا سرائے عالمگیر جانے کے لیے اُن کی ڈولی گھر سے کہاڑا اٹھا کر ریلوے اسٹیشن لے جاتے اور گاڑی کے دروازہ تک لگا کر انہیں ٹرین میں سوار

کیا جاتا اور پھر اسی طرح سفر کے اختتام پر انہیں گاڑی سے پاکی میں منتقل کر کے گھر پہنچایا جاتا۔ اُن کے خاوند جاگیردار اور ملازم سرکار ہونے کے باوجود شہر کے معززین اور شرفاء میں شمار ہوتے تھے۔ اور اسی اہتمام سے مستماۃ بیگم بی بی کا مرتبہ اور توقیر تھی۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ہندوستان سال ۱۹۱۱ء کے دوران نائب مہتمم ہندوستان گجرات سردار بہیر سنگھ نے میاں نبی بخش کو کہا کہ میری سرداری آپ کی بیگم سے ملنا چاہتی ہے اس لیے اپنی بیگم کو کسی دن ہمارے گھر بھجوائیں۔ میاں نبی بخش نے فدا کہا کہ میں بطور صدر قانوں کوئی آپ کا ماتحت ضرور ہوں لیکن میری بیگم کسی کی ماتحت نہیں ہے۔ اور پھر شریفوں کے عرم مذاہب کے افراد کے گھر میں جانا قطعی طور پر معیوب سمجھتے ہیں۔ چنانچہ عارضی طور پر میاں صاحب نے اپنے امیر کی ناراضگی مٹانے کی لیکن اپنے خاوند کے دقار اور اصول کی قربانی سے گمراہ کیا۔

مستماۃ بیگم بی بی کے بطن سے میاں نبی بخش کے جلیل القدر اور شکر الائی گجرات کے نامور و شمار نے جنم لیا۔ علاوہ چار فرزند ان کے ملا تین دختران مستماۃ فیروزا بی بی، مستماۃ زبیدہ بی بی اور مستماۃ محمودہ بی بی تولد ہوئیں۔ جن کا ذکر اپنے مقام پر کیا جائے گا۔ مستماۃ بیگم بی بی چند سے آنتاب اور چند سے ماتاب خاتون تھیں۔ وہ اپنے نامور والد میاں رسول بخش کی ہم شکل اور سروسامان خاتون تھیں۔ صلہ رگی شفقت۔ ایثار۔ شرافت اور خاندانی نجابت کی منہ بولتی تصویر تھیں۔ خاوند کی چاہت سے پورے طور پر مطمئن اور گھریلو زندگی میں مہمک اپنی زندگی کو انتہائی سادگی سے گزارنے کے بعد اواخر اپریل ۱۹۳۸ء میں اپنے نامور خاوند کی دقت





محترمہ بی بی صاحبہ محترمہ زیب اکرام صاحبہ محترمہ فیروزہ بیگم مختار بی صاحبہ



کے قریباً آٹھ سال بعد واصل بحق ہوئیں۔ اپنی ازدواجی زندگی کی با فراغت گزراں کے بارہ میں اکثر فرمایا کرتی تھیں کہ مجھے اپنے عظیم والد کی دُعا ہے کہ دودھوں نہاؤ اور پوتوں پھلوں سو میں نے اپنے سسرال میں میکے کی طرح فریخی دیکھی۔ یہاں جاگیر سے اجناس کی فراہمی کثرت سے ہوتی۔ گھر میں دودھ بھینسیں اور گائیں۔ دودھ کی کثرت اور گھی منوں کے حساب سے اکٹھا موجود ہوتا لیکن دودھ اور گھی سے زندگی بھر نہ نہائی اور اس کی ذمہ داری مجھ پر ہے ورنہ خاوند کی طرف سے میرے باپ کی دُعا کے پورا کرنے میں کوئی کسر نہ تھی۔ ماہ بہ ماہ یا ایک ماہ چھوڑ کر دوسرے ماہ اپنے موجود اہل خانہ اور بچوں کے ہمراہ میاں نبی بخش کی محبت میں جاگیر واقع موضع بانٹھ پر گھر سے کھانے کی تیاری کرانے کے بعد تالگہ پر تشریف لے جاتیں۔ یہاں چاروں اطراف پردہ کا مکمل انتظام ہوتا۔ کسی مزارع یا دیگر آدم زاد کو جرات نہ تھی کہ اس طرف آسکتا۔ عجب پکنک کا سامان ہوتا۔ اپنے بچوں سے انہیں دلہانہ عشق تھا۔ ہر ایک بچے اور اس کے اہل کنبہ کو گھر پر مٹھائی اور برقی تیار کر دیا کہ ان کی طاہرست کے مقام پر اہتمام سے دھن دھن آواز بجا کر تکیں اپنی سب سے بڑے بیٹے کے بارے میں فرمایا کرتیں "میرا مختار اہل بڑے اختیار اہل دانا" سوگت کو اعجاز کی بجائے "میرا بچہ" دہج: کہا کرتیں۔ اور میں تو سمجھتا ہوں کہ یہ انہی کی دُعاؤں اور پیکار کا صلہ ہے کہ میں پی پی ایس بنا اور بطور مجسٹریٹ اور دیگر عہدوں پر متعین رہ کہ فریقین کے مابین "دہج" کے فرائض ادا کرتا رہا۔ غرض وہ ایک ہمدست موصوف خاتون تھیں جن کی زبان یا عمل سے زندگی بھر کسی کی دل آزاری نہ ہوتے دیکھی اور نہ کسی سے کشتی۔ وفات کے بعد ان کی

تدفین اپنے نامور اور جلیل القدر شوہر کے پہلو میں اپنی جاگیر چاہے ٹھاکر والہ موضع بانٹھ میں شہر گجرات سے قریباً کوئی پون میل کے فاصلہ پر عمل میں لائی گئی۔ یاد رہے کہ ان کے خاندان میاں نبی بخش نے اپنی زندگی میں ہی اپنی اور اپنی زوجہ محترم کی قبر پر پختہ تعمیر کروادی تھی۔ کیونکہ انہیں ادراک تھا کہ عرصہ موت کا ایک دن معین ہے

اور ایسی حالت میں جبکہ ان کی اولاد کے ذمہ دار افراد ضلع گجرات سے باہر دور دراز مقامات پر سرکاری خدمات سرانجام دے رہے تھے اپنی بے وقت موت کی صورت میں وہ کسی یوگینڈا نوادہ شکرالا کی مرہون منت ہو کر اپنی خودداری پر اپنے بعد بھی آپہنچ آئے نہ دینا چاہتے تھے۔ کیوں نہ ہو تو اگر خود دار بے منت کش ساتھی نہ ہو

عین دریا میں حباب آسائگوں پیمانہ کمر  
غرضیکہ جب یہ صاحبِ اوصاف حمیدہ خاتون فوت ہوئیں تو انہوں نے اپنے دربار کے لیے بہت گراں قدر ورثہ بھجودیا اور اپنے کسی بھی دراث پر اپنی تدفین اور دیگر اخراجات میت کا بار تک نہ ڈالا۔ اوریوں یہ نیک بہاد خاتون اس عالم فانی میں نقشِ دوام چھوڑ گئیں۔ خداداد قدوس انہیں غریبی رحمت فرماتے ہوئے جنت الفردوس میں جبکہ ازانی فرمائے آئیں عرصہ خداداد بخشش نہایت سی خیریاں تھیں مرخص والی میں

میاں رسول بخش کے پسر میاں امیر بخش کی شادی مسماہ بیگم سے ہوئی جن کے اہلن سے صاحب پسر میاں فیروز دین ہی تولد ہوئے۔ انہوں نے دو عقد کیے۔ ان کی زوجہ اول مسماہ حاکم بی بی دختر میاں نظام دین خاندان شکرال راجپوت سے تھیں جن سے صرف ایک ہی فرزند میاں ظہور الدین تولد

ہوئے تھے کہ اُن کی آپس میں ناجاقتی ہوگئی۔ چنانچہ میاں فیروز دین نے انہیں طلاق دے دی۔ اور بعد میں راولپنڈی سے ایک بیوہ خاتون مسماۃ حیات بیگم سے عقد ثانی کیا۔ یہ خاتون خاندان منگراں سے باہر سے بیاہ کر لائی گئیں۔ ان کے بطن سے صرف ایک دختر مسماۃ امیر بیگم تولد ہوئیں۔ جو دونوں آنکھوں سے معذور آج کل دور کہولت میں دن گزار رہی ہیں۔ اُن کی شادی خاندان سے باہر ہوئی تھی لیکن اُن کے ہاں کوئی اولاد نہ ہوئی۔

میاں ظہور الدین کی شادی بھی موضع ساہوالہ ضلع سیالکوٹ میں خاندان منگراں سے باہر ایک خاتون مسماۃ رحیم بی بی سے ہوئی جن کے بطن سے واحد عزیزند میاں عبدالعزیز تولد ہوئے۔ جنہوں نے تین شادیاں کیں۔ اُن کی سب سے پہلی شادی اُن کی حقیقی ماموں زاد مسماۃ سردار بیگم سے اس وقت ہوئی جبکہ اُن کے سسرال والے ملک برہما میں تجارت کے سلسلہ میں مقیم تھے۔ اس خاتون سے صرف ایک فرزند ہوا جو پیدا ہوتے ہی فوت ہو گیا۔ بعد میں فریقین میں کچھ غلط فہمی ہوگئی اور اس طرح میاں بیوی میں تفریق ہوگئی۔ چنانچہ انہوں نے بعد میں لاہور کی ایک بیوہ خاتون سے نکاح ثانی کیا لیکن اس سے بھی نباہ کی صورت نہ بن سکی۔ اور اُسے بھی طلاق دیدی گئی۔

میاں عبدالعزیز اپنے والد کے ہمراہ برہما چلے گئے۔ دورانِ قیام برہما انہوں نے ایک خاتون مسماۃ مقبول بیگم سے جو برہما کی رہنے والی تھیں نکاح کر لیا۔ اُن کے بطن سے بھی ایک فرزند تولد ہوا جو پیدا ہوتے ہی فوت ہو گیا۔ میاں عبدالعزیز اور اُن کے والد کی برہما سے واپسی وطن پر یہ خاتون اُن کے ساتھ ہی ہجرت تشریف لے آئیں اور آج کل اپنے خاوند کے ساتھ کوجراوالہ میں مقیم ہیں۔

میاں رسول بخش کے دوسرے صاحبزادے میاں وزیر بخش کی شادی اپنے چچا میاں نور خان کی صاحبزادی مستآء رشیم بی بی سے ہوئی۔ جو قبول صورت، سلیقہ شعار، سر وقامت اور رکھ رکھاؤ کی خاتون تھیں ان کے بطن سے علاء پسران تین دختران مستآء سردار بیگم، مستآء سید بیگم اور مستآء شہزادہ بیگم تولد ہوئیں جو اپنی ماں کی طرح خوش وضع اور گھریلو خواتین تھیں۔ اس دور میں تعلیم نسواں کی طرف رجحان بہت ہی کم یا نہ ہونے کے برابر تھا۔ بال بعض گھروں میں یا مساجد کے ائمہ کی زیر نگرانی بچوں اور بچیوں کو قرآن پاک کی تعلیم دی جاتی تھی چنانچہ ان خواتین کو بھی ابتدائی مذہبی تعلیم کے زیور سے آراستہ کیا گیا۔ جوان ہونے پر ان کو رشتہ ازدواج میں منسلک کر دیا گیا۔ مستآء سردار بیگم کی شادی اپنے خاندان میں ہی میاں علاء الدین محمد یوسف محی الدین پسر میاں الہی بخش سے ہو گئی۔ چونکہ میاں علاء الدین محمد یوسف محی الدین کافی طور پر مذہب اور تحصیل علوم شرعی میں متہک رہتے تھے اور گھریلو انتظام اور انصرام کو مذہب کی اعلیٰ اقدار کے مطابق ڈھالنے پر بھند تھے اس لیے انہیں اپنی منکوحہ سے اپنے معیار کے مطابق گھریلو زندگی بسر کرنے کے مواقع مینسٹر نہ آ سکے۔ پھر ان کی سخت گیری اور عادات کی پختگی ازدواجی زندگی کو خوشگوار بنانے میں بھی آڑے آئی۔ چنانچہ چند سال کے بعد ہی یہ بے جوڑ نا طہ طلاق پر منتج ہو کر ٹوٹ گیا۔ لیکن اس حقیقت کا ایک نتیجہ پہلو میاں علاء الدین محمد یوسف محی الدین کے لیے زندگی کا ایک کرناک باب وا کر گیا۔ ان کی ہمیشہ مستآء نذر بی بی جو انتہائی قبول صورت، شریف، زاہدہ، عابدہ اور وفا شعار خاتون تھیں کا نکاح ان کی مطلقتہ

بیوی مسماۃ سردار بیگم کے بھائی میاں ضیاء الدین سے ہو چکا تھا۔ دونوں میاں بیوی انتہائی خوشگوار زندگی گزار رہے تھے۔ اس طلاق کے بعد خاندان کے سر و اطراف تلخیاں بڑھیں اور مسماۃ نذر بی بی کو محض وٹے کا رشتہ ہونے کی بنا پر طلاق ہو گئی اور یوں ایک ہنسنا بستا گھرانہ تباہ ہو گیا۔ نند بھانج ہر دو کی شادی کو کھوٹا ہی عرصہ ہوا تھا اور دونوں کے ہاں کوئی اولاد نہیں ہوئی تھی۔ اس طرح مسماۃ نذر بی بی اپنے بھائی میاں علاؤ الدین محمد یوسف محی الدین کے گھر آٹھ آیتیں اور اُن کی جوانی اور بڑھاپا یہاں پر ہی یاد الہی میں بسر ہوا۔

کہ ہم نے انقلابِ چرخِ دوراں یوں بھی دیکھے ہیں

مسماۃ سردار بیگم مذکورہ نے طلاق کے کچھ سال بعد میکے میں ہی وفات پائی۔ مسماۃ رشیم بی بی کی دختر ثانی مسماۃ سید بیگم ایک آنکھ سے معذور تھیں۔ اُنہوں نے اپنی زندگی میکے میں ہی بطور تارک الدنیا بسر کی۔ اپنی عمر کے آخری چند سالوں کے دوران وہ سعادتِ حج بیت اللہ سے بھی مشرف ہوئیں۔ زیادہ عرصہ اور مرض الموت کے وقت بھی وہ اپنے بھائی میاں محمد رشید اور اُن کے بیٹے میاں عبدالہادی کی کفالت میں رہی۔ پابندِ صوم و صلوٰۃ تھیں۔ اُنہوں نے نہایت ہی سادہ زندگی بسر کی۔ زندگی کے آخری چند سالوں میں دماغی توازن کھو بیٹھیں۔ مسماۃ رشیم بی بی کی تیسری صاحبزادی مسماۃ شہزادہ بیگم قبولِ صورت دراز قامت اور بھرپور جوانی کی حامل خاتون تھیں۔ اُن کی شادی خاندان سے باہر میاں محمد امین فاروقی سے ہوئی جو اُس وقت نائب تحصیلدار تھے۔ اور جنہوں نے اپنی مساعیِ جمیلہ اور ذاتی کاوش سے ریلوے

رٹیشن گجرات سے ملحق بستی امین آباد کی بنیاد رکھی اور جن سے اولادیں  
ذکورہ اناٹ ہوئیں۔ اُن کے تین بیٹے اور تین دختران تھیں۔

میاں وزیر بخش کے بیٹے میاں ضیاء الدین کی پہلی شادی مسماۃ نذر بی  
دختر میاں الہی بخش سے ہوئی تھی جس کا مفصل ذکر پہلے گزر چکا ہے۔  
اُن کا عقد ثانی خاندان منگراں سے باہر ایک خاتون مسماۃ خورشید بیگم  
سے ہوا۔ جن کے بطن سے صرف ایک صاحبزادی مسماۃ محمودہ بیگم تولد  
ہوئیں۔ اس خاتون کی شادی اپنے خاندان منگراں میں ہی میاں دوست محمد  
پسر میاں محمد اکبر سے ہوئی جس کے بطن سے اُن کی متعدد اولادیں  
ہیں اُن کا تذکرہ حصہ ذکور کتاب ہذا میں ہو چکا ہے۔ مسماۃ محمودہ بیگم  
اپنے بچوں کے ہمراہ لاہور میں مستقلاً آباد ہیں کیونکہ اپنی زندگی میں ہی  
اُن کے خاندان مرحوم گجرات سے نقل مکانی کر چکے تھے۔

میاں وزیر بخش کے فرزند ثانی میاں محمد اشرف کی شادی خاندان  
سے باہر مسماۃ سکینہ بی بی سے ہوئی۔ یہ خاتون حسین و جمیل و مرقمات  
معتدل مزاج۔ سلیقہ شعار اور گھریلو عورت تھیں۔ وہ اپنی معاطہ بھی  
اور تدبیر کی بنا پر خاندان میں عزت و وقار کی نگاہ سے دیکھی جاتی  
تھیں۔ اُن کے ہاں علاوہ چار پسران دو دختران مسماۃ روشنگ اختر  
اور مسماۃ اصغری بیگم تولد ہوئیں۔ مسماۃ روشنگ اختر کی شادی خاندان  
سے باہر میاں محمد سعید فاروقی مرحوم، انسپٹر پولیس سے ہوئی جبکہ  
مسماۃ اصغری بیگم کی شادی خاندان میں ہی میاں نوبہار الدین مرحوم،  
سب انسپٹر پولیس پسر میاں گیلانی بخش سے ہوئی۔ ہر دو خواتین  
انتہائی زیرک۔ سلیقہ شعار۔ صاحب فراست۔ وہاں نواز جلیق اور



صاحبِ اولاد ہیں۔ مسماۃ سیکندہ بی بی پابندِ صوم و صلوٰۃ ہونے کے علاوہ میسر خاتون تھیں۔ ان کو اپنی نند مسماۃ سید بیگم کی معیت میں حج بیت المکرم اور حاضری دربار رسالت کی سعادت بھی نصیب ہوئی۔ انہوں نے بھرپور اور زاہدانہ زندگی گزارنے کے بعد بھرم ۷۷ سال ۱۱ اگست ۱۹۵۳ء کو دہلی اہل کولمبیک کہا۔ وہ اپنے اہل خاندان اور مرحوم شوہر کی قربت میں مسجد بیگم پورہ کے احاطہ قبرستان میں مدفون ہوئیں۔

میاں محمد اصغر پسر میاں محمد اشرف کی شادی خاندان سے باہر مسماۃ سردار بیگم سے ہوئی جو قبولِ صورت۔ دراز قد۔ متوازن جسم اور بھرتے ہوئے خدو خال کی فرشتہ سیرت خاتون تھیں۔ گھر میں واحد پسر کی منگھڑی ہونے کے ناطہ سے بہت قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھی جاتیں ازدواجی زندگی انتہائی کامیاب اور مسترت آگئیں تھیں۔ میکے اور سسرال ہر دو جگہ روپے پیسے کی ریل پیل تھی۔ ان کے بطن سے علاوہ چھ صاحبزادوں کے چار دختران مسماۃ فرووس اختر زوجہ شیخ محمد انور فاروقی انسپٹر پولیس سکندھ امین آباد گجرات مسماۃ زینہ ناز زوجہ مرزا اشرف علی بیگ سکندھ راولپنڈی۔ مسماۃ جمیلہ ناز زوجہ ملک ظفر حسین اعوان سکندھ مقبرہ بانڈی شاہ گجرات اور مسماۃ کوثر خاتون زوجہ مرزا عزیز جان سکندھ پشاور تولد ہوئیں یہ چھ خواتین ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد فرداً فرداً ازدواجی زندگی سے منسلک ہوئیں۔ ان سب کے نکاح منگھڑال خاندان سے باہر ہوئے۔ مسماۃ سردار بیگم نے ۲۹ نومبر ۱۹۷۳ء کو بھرم ۷۷ سال وفات پائی۔

میاں محمد اصغر کے صاحبزادے میاں محمد فیاض اصغر کی شادی بھی خاندان منگھڑال سے باہر اپنی پھوپھی زاد مسماۃ شکیلہ ناز دختر شیخ محمد سعید

سے ہوئی۔ یہ خاتون اپنی خاندانی نجابت اور شرافت سے متصف ہیں۔  
اپنے سسرال سے جہیز میں ملی ہوئی امین آباد میں سکنی اراضی پر از خود  
تعمیر کردہ کوٹھی میں اقامت گزریں ہیں۔ اُن کی ازدواجی زندگی انتہائی خوشگوار  
ہے۔

میاں محمد فیاض اصغر کے ہاں اُن کے بطن سے علاوہ دو پسران چار  
صاحبزادیاں مسماۃ رضوانہ فیاض۔ مسماۃ تابانہ فیاض۔ مسماۃ نعمانہ فیاض اور  
مسماۃ عالیہ فیاض تولد ہوئیں۔ اول الذکر دونوں صاحبزادیوں نے میٹرک  
یہ تعلیم حاصل کی ہے ان کی شادیاں اپنے خاندان سے باہر ہو چکی  
ہیں۔ اور وہ اپنے اپنے گھروں میں آباد ہیں۔ مسماۃ رضوانہ فیاض کی شادی  
فلانٹ لفٹیننٹ شیخ فضل الرحمن سے ہوئی۔ جبکہ مسماۃ تابانہ فیاض  
مجتہد انور خان میمننگ پارٹنر اسٹیل انڈسٹریز سیالکوٹ سے بیاہی گئیں  
مسماۃ نعمانہ فیاض اور مسماۃ عالیہ فیاض ابھی زیر تعلیم ہیں اور دونوں پندرہ  
بچیاں ہیں۔

میاں محمد اصغر کے منجملے صاحبزادے میاں محمد مسعود اصغر کی شادی  
خاندان سے باہر دسمبر ۱۹۵۱ء میں وزیر آباد میں شمن برج کے مشہور  
راجپوت خاندان کی دوشیرہ مسماۃ پردین بانو سے ہوئی۔ یہ خاتون انتہائی  
سلیقہ شعار۔ قبول صورت اور فراخ حوصلہ ہونے کے علاوہ ایک  
گھریلو قسم کی عورت ہیں۔ اُن کے بطن سے صرف تین دختران ہی تولد  
ہوئیں۔ جن کے نام علی الترتیب مسماۃ ماہ پارہ مسعود۔ مسماۃ ماہ رخ  
مسعود اور مسماۃ ارم مسعود ہیں۔ مسماۃ ماہ پارہ مسعود نے میٹرک  
فائنل ڈویژن میں پاس کیا ہے۔ اور کالج میں داخلہ لے لیا ہے وہ



محترمہ ڈاکٹر خالدہ آفتاب بیگم اے پی ایچ ڈی



میاں آیاز اصغر میاں اعجاز اصغر



تدریسی شعبہ میں کام کرنے کے لیے کوشاں ہیں مسماۃ ماہ رُخ مسعود  
 میٹرک کی طالبہ ہیں جبکہ مسماۃ ارم مسعود حصہ ٹرل میں زیر تعلیم ہیں۔  
 میاں محمد اصغر کے سب سے چھوٹے صاحبزادے ڈاکٹر میاں  
 محمد آفتاب اصغر نے سال ۱۹۹۷ء میں اپنے قیام مملکت ایران کے  
 دوران ڈاکٹر خالدہ صدیق ایم اے پی ایچ ڈی دختر جناب صدیق  
 حسن انصاری سب رجسٹرار علی گڑھ سے شادی کر لی۔ یہ خاتون قبول  
 صورت۔ بلند اخلاق۔ ذہین۔ وفائش اور معاملہ فہم ہونے کے علاوہ ایک  
 گھریلو عورت ہیں۔ اپنی اعلیٰ تعلیمی استعداد سے قطع نظر فارغ اوقات  
 میں تالیف و تصنیف کے علاوہ گھر کے عام کام کارج میں بھی حصہ لیتی  
 ہیں۔ میاں بیوی دونوں بھرپور ازدواجی زندگی گزار رہے ہیں۔ وہ  
 خاندان منکرال گجرات کی پہلی بی۔ ایچ۔ ڈی بہن ہیں۔

میاں وزیر بخش کے تیسرے صاحبزادے میاں محمد اکبر کی شادی خاندان  
 سے باہر شہر گجرات ہی کے مولوی احمد دین کی دختر مسماۃ تاج بیگم سے ہوئی۔  
 جن کے بطن سے علاوہ دو پسران ایک بچی بھی تولد ہوئی لیکن یہ بچی  
 گود میں ہی فوت ہو گئی۔ اس دوران مسماۃ تاج بیگم بھی راہی ملک عدم  
 ہو گئی۔ اُن کی وفات کے چند سال بعد میاں محمد اکبر نے اپنی ملازمت  
 کے دوران ایک غیر مسلمہ بیوہ مسماۃ اللہ دتی سے بمقام سولہن نکاح  
 ثانی کیا اور انہیں مشرف بہ اسلام کر کے اُن کا اسلامی نام مسماۃ اقبال بیگم  
 رکھا۔ وہ نہایت ہی خوش اخلاق۔ قبول صورت۔ صدیقہ شعار اور گھریلو متم  
 کی خاتون تھیں۔ اُن کی کوئی اولاد میاں محمد اکبر سے نہیں تھی۔

میاں محمد اکبر کے صاحبزادے میاں محمد اسلم نے بھی خاندان سے

باہر اپنے پسند کی خاتون مسماۃ مہر دار بیگم سے نکاح کیا۔ یہ خاتون انتہائی  
ملنسار۔ خوش اطوار اور قبول صورت تھیں۔ اُن کے بطن سے علاوہ تین  
پسران چار لڑکیاں مسماۃ کشتور سلطانہ زوجہ شیخ محمد اعجاز مرحوم،  
سب انسپکٹر پولیس۔ مسماۃ پروین سلطانہ زوجہ محمد اختر۔ مسماۃ گلشن سلطانہ  
زوجہ الطاف حسین اور مسماۃ نسرین سلطانہ زوجہ محمد رفیق پیدا ہوئی تھیں  
جو تمام خاندان سے باہر بیاہی گئیں۔

میاں محمد اکبر کے فرزند ثانی میاں دوست محمد نے پہلی شادی مسماۃ  
اقبال بیگم سے ہرین خاندان کی لیکن کچھ عرصہ بعد فریقین میں بٹن گئی۔  
اور یہ نزاع طلاق پر منتج ہوا۔ میاں دوست محمد نے نکاح ثانی بھی خاندان  
سے باہر بابو مہتاب دین ڈار کی صاحبزادی مسماۃ بادشاہ بیگم سے کیا۔  
یہ دوشیزہ غایت درجہ حسین۔ صحت مند۔ غریب الطبع اور کم گو تھی۔  
جوانی میں ہی کسی آسیب کے سایہ سے متاثر ہو گئی تھیں۔ شادی کے چند  
سال بعد یہ بھی وفات پا گئیں۔ ان ہر دو ازدواج سے میاں دوست محمد  
کے یہاں کوئی اولاد نہ ہوئی۔ بالآخر انہوں نے خاندان میں سے ہی ایک  
بیوہ مسماۃ محوودہ بیگم دختر میاں ضیاء الدین سے تیسرا نکاح کیا۔ ان کے  
بطن سے پانچ لڑکے ہی تولد ہوئے۔ یہ خاتون اپنے بچوں کے ہمراہ  
اپنے خاندان کی زندگی میں ہی نقل مکانی کر کے لاہور قیام پذیر ہو گئی تھیں  
اور اپنے خاندان کی وفات کے بعد بھی وہیں اقامت گزیریں ہیں۔

میاں وزیر بخش کے چوتھے فرزند میاں محمد رشید کی شادی مسماۃ حاجرہ  
بی بی سکندر سیالکوٹ سے خاندان منگراں سے باہر ہوئی۔ یہ عورت ایک سکھڑ  
بیوی۔ وفائش ساتھی۔ ذی وقار خاتون اور متوازی ناک نقشہ کی حامل تھیں۔

اُن کے بطن سے ایک فرزند کے علاوہ تین دختران تولد ہوئیں۔ اُن کی دختر مسماۃ شفقت النساء کی شادی سیالکوٹ کے ڈاکٹر محمد ابراہیم رانا سے ہو گئی۔ جبکہ دختر ثانی مسماۃ نسیم اختر کی شادی ڈاکٹر عبدالعزیز رانا کے ہمراہ ہوئی۔ اس لحاظ سے ہر دو ہمیشہ گان ایک ہی کنبہ میں بیاہی گئیں تیسری صاحبزادی مسماۃ نسیم اختر کی شادی خواجہ مظفر اقبال سے ہو چکی ہے۔ میاں محمد رشید نے اپنی زوجہ اول کی وفات کے بعد یکے بعد دیگرے سات شادیاں مختلف اقوام میں کیں جن کے ناموں کے بارہ میں معلومات مفقود ہیں۔ صرف ایک خاتون مسماۃ جمیلہ اختر کا نام معلوم ہو سکا ہے جن کے بطن سے ایک لڑکا ہارون الرشید تولد ہوا تھا۔ چنانچہ زوجہ اول کے سوا اور کسی عورت کے بطن سے کوئی دختر تولد نہیں ہوئی۔ تعداد ازدواج کے لحاظ سے خاندان منگوالان گجرات میں میاں محمد رشید کا ایک ریکارڈ ہے جسے کوئی آج تک نہیں توڑ سکا۔ میاں محمد رشید کی تہملہ دختران خاندان سے باہر بیاہی گئیں۔ میاں محمد رشید کے گھر میں کسی ایک وقت میں ایک سے زیادہ زوجہ نہیں رہی۔ وہ اپنی سابقہ زوجہ کی وفات یا طلاق کی صورت میں ہی عقد ثانی کیا کرتے اور کبھی بھی انہوں نے کسی زوجہ کی موجودگی میں دوسرا نکاح نہیں کیا۔ میاں محمد رشید کے فرزند میاں عبدالہادی کی شادی بھی خاندان سے باہر مسماۃ پروین خالدہ سے ہوئی جن کے بطن سے علاوہ تین پسران ایک صاحبزادی مسماۃ عظمیٰ رشید بھی ہے جو ابھی زیر تعلیم ہیں۔

میاں رسول بخش کے تیسرے صاحبزادے میاں مراد علی کی شادی اپنے خاندان سے باہر موضع جلاپور جٹاں تحصیل ضلع گجرات کے کشمیری گھرانے کی خاتون مسماۃ ام بی بی سے ہوئی۔ جو کہ نیک طبیعت۔ فرشتہ صفت۔

ایشاپیشہ۔ وفا شعار۔ صابر اور جہاں دیدہ خاتون تھیں۔ صلہ رحمی۔ خوش خلقی۔ اور دانشمندی میں اپنی مثال آپ تھیں۔ انہوں نے بھرپور زندگی بسر کرنے کے بعد ۲۵ اگست ۱۹۴۸ء کو انتقال فرمایا اور اپنے خاندان کے آبائی قبرستان بیگم پورہ گجرات میں مدفون ہوئیں۔ ان کے بطن سے تین پسران کے علاوہ دو دختران میں سے مسماۃ نذیر بیگم زوجہ میاں صبح صادق (مرحوم) گرد اور قانون گوئی پسر میاں نواب دین ڈار اور مسماۃ رابعہ بی بی زوجہ شیخ فضل الہی پراچہ (مرحوم) رئیس بھیرہ ضلع سرگودھا تھیں۔ ہر دو خواتین خاندان سے باہر سیاسی گئیں۔ دونوں بہنیں نہایت با اخلاق۔ متواضع۔ بلند قامت اور خوش گفتار تھیں۔ ہر دو میں سے کسی کے ہاں بھی اولاد نہیں تھی۔ مسماۃ نذیر بیگم ۱۹۴۸ء کو وفات پا گئیں۔ جبکہ مسماۃ رابعہ بی بی کی وفات کی تاریخ معلوم نہیں ہو سکی۔ اللہ کریم ہر دو کو اپنے جوار رحمت میں جگہ ارزانی فرمائیں کہ ع

عاقبت منزل ما داوی خاموشاں است

میاں مراد علی کے صاحبزادے میاں محمد اکرم کی شادی خاندان منگراں سے باہر ایک دوشیزہ مسماۃ سردار بیگم سے ہوئی یہ خاتون متوازن شخصیت کی امین۔ باوقار۔ سادہ مزاج۔ صابرو شاکر اور راضی برضا ہونے کے علاوہ وفا شعار اور اولاد پر جان چھڑکنے والی ماں تھیں اپنے ذی مرتب اور شریف النفس خاوند کی ملازمت کے دوران عزیز اقربا سے صلہ رحمی۔ بالخصوص اپنے عیالدار دیور کے بچوں سے پیار محبت اور ان کی مادی امداد ان کا طفرائے امتیاز تھا۔ انہوں نے اپنے خاوند کو کبھی بھی اپنے محدود آمدنی والے برادر خرد کی خدمت سے نروکار۔



بلکہ بخندہ پیشانی ایشان سے کام لیتے ہوئے اپنے خاندان کے لواحقین سے مروت سے پیش آتی رہیں۔ اُن کا اپنے دیور پر اس قدر اعتماد تھا کہ اپنا مجلہ زیور اُن کی تحویل میں دے رکھا تھا۔ اپنے خاندان کے حادثہ ریل کے بعد عالم بیوگی میں اپنے دو صاحبزادوں اور واحد صاحبزادی مسماۃ شاہ سلطانہ کے ہمراہ اپنے سسرال گجرات لوٹ آئیں اور اپنے تین کمروں کے ذاتی مکان واقعہ محلہ جاکسواراں میں رہائش پذیر ہوئیں۔ اُن کے دیور نے چند ایک معتبرین کی موجودگی میں اُن کا تمام زیور لٹا دیا۔ یہ خاتون اپنی زندگی کے بقیہ ایام انتہائی باوقار طور پر گزار کر راجہ ملک عدم ہوئیں۔ اُن کی وفات کے بعد اُن کی واحد صاحبزادی مسماۃ شاہ سلطانہ کی شادی میاں محمد محسن انسپکٹر آبکاری و محصولات دیپالپور سے ہوئی۔ یہ شادی اندرون خاندان ہوئی۔

میاں محمد اکرم کے فرزند میاں محمد زمان خان کی شادی بیرون خاندان شیخ عبدالعزیز کی صاحبزادی مسماۃ ممتاز بیگم سے ہوئی۔ جو نہایت ہی حسین و جمیل۔ متوازن قد و قامت اور خوش اطوار کی حاملہ و شیرازہ تھیں۔ اُن کے بطن سے علاوہ دو پسران کے تین دختران مسماۃ رضائے زمان۔ مسماۃ شہناز زمان اور مسماۃ نیلم زمان تولد ہوئیں۔ ان میں سے مسماۃ رضائے زمان کی شادی اپنے ماموں زاد شیخ زاہد انور سے خاندان منگراں سے باہر ہو چکی ہے۔ میاں محمد زمان کے دونوں پسران کی ابھی تک شادی نہیں ہوئی۔ مسماۃ ممتاز بیگم بوجہ فالج صاحب فراموش ہیں۔

میاں محمد اکرم کے فرزند ثانی میاں محمد اقبال کی شادی خاندان سے باہر موضع کھوکھر کی (مضافات شہر گوجرانوالہ) کی ایک قبول صورت۔

صاحبِ اخلاق اور نوجوان دوشیرہ مسماۃ ممتاز بیگم سے ہوئی۔ میاں بیوی ایک کامیاب گھریلو زندگی گزار رہے تھے۔ اُن کے ہاں دو دخترانِ تولد ہوئیں۔ ان میں سے دخترِ کلاں مسماۃ نازی تھیں۔ اور دوسری دخترِ گوئی میں ہی اللہ کو پیاری ہو گئیں۔ اس دوران میاں محمد اقبال تپِ دق کے موزی مرض کا شکار ہو گئے جو اُن کو اپنی والدہ مرحومہ سے ورثہ میں ملا تھا۔ میاں محمد اقبال کی وفات کے بعد یہ چھوٹا سا کنبہ بے سہارا رہ گیا۔ چنانچہ اُن کی بیوہ اپنی بچی کو لے کر اپنے میکے چلی گئیں۔ مسماۃ نازی کے بارہ میں یہی معلوم ہوا ہے کہ سن بلوغت کو پہنچنے پر خاندان سے باہر اُن کی شادی ہو چکی ہے۔

میاں مراد علی کے پسرنانی میاں محمد افضل کی پہلی شادی اُن کی چچا زاد مسماۃ فضل بیگم دخترِ میاں حسین بخش سے ہوئی جو سرخ و سفید یکے تسلیم و رضا نازک اندام اور بھرپور جوانی کی حامل دوشیرہ تھیں۔ اپنی ازدواجی زندگی کے سوا سال بعد بیمار پڑ گئیں اور داعیِ اجل کو لبیک کہا۔ اُن کے بطن سے کوئی اولاد نہ ہوئی۔ اُن کی وفات کے چند سال بعد میاں محمد افضل کا عقدِ ثانی مسماۃ فرخ سلطانہ دخترِ میاں برکت علی سے بیرونِ خاندان ہوا۔ یہ خاتون بھی قبولِ صورت۔ زیرک۔ پختل۔ توانا اور معاملہ فہم ہوئے کے علاوہ خوش اخلاق گھریلو عورت تھیں۔ اپنے کردار اور معاملہ فہمی سے اپنے سسرال کے کردمہ کو اُنہوں نے اپنا گرویدہ کر لیا۔ وہ صاحبِ ارزئے اور بات کی دہنی تھیں۔ اُن کے بطن سے علاوہ چار پسران کے تین دختران مسماۃ الزر سلطانہ۔ مسماۃ اختر سلطانہ۔ مسماۃ سعیدہ سلطانہ تولد ہوئیں تمام بچوں کو مڈل تک تعلیم دلوائی گئی۔ یہ تمام لڑکیاں اپنی تدبیر اور زیرک

والدہ کے زیرِ تربیت اُن کے اوصاف سے متصف ہوتیں۔ اور اُن کی شادیاں یکے بعد دیگرے خاندان سے باہر ہوتیں۔ کبھی بچیوں کی گھریلو زندگی انتہائی خوش گوار رہی۔ مسماۃ انور سلطانہ کی شادی سرگودھا میں رائے غلام مہدی پی۔ سی ایس (ریٹائرڈ) سے ہوئی۔ جبکہ مسماۃ اختر النساء کی شادی راجہ محمد نذیر ڈسٹرکٹ میجر یونائیٹڈ انشورنس کمپنی لمیٹڈ گجرات سے ہوئی۔ جو موضع برکی تحصیل گوجر خان ضلع راولپنڈی کے رہنے والے ہیں۔ مسماۃ سعیدہ سلطانہ کی شادی ریٹائرڈ میجر گل محمد لون سے ہوئی جو شہرِ جہلم کے سکونت ہیں۔ مسماۃ فرخ سلطانہ ایک کامیاب اور باوقار زندگی بسر کرنے کے بعد گجرات میں ہی مورخہ ۸ ستمبر ۱۹۷۳ء کو وفات پاگئیں اُن کا مرقہ مسجدِ بیگم پورہ کے احاطہ قبرستان میں ہے۔

میاں محمد افضل کے بڑے لڑکے میاں محمد اسلم کی شادی سال ۱۹۳۶ء میں امرتسر کے کشمیری خاندان میں مسماۃ رفعت سلطانہ سے ہوئی۔ بچاتون قبول صورت۔ خوش اخلاق۔ مزاج شناس۔ بیدار مغز اور صاحبِ فرست بہو۔ دفائش بیوی اور جانثاراں تھیں۔ اپنے اہل کنبہ کے اشاروں پر چلنے اور سسرال میں کنبہ پروری کی بنا پر مقبول تھیں۔ عام افراد کنبہ انتہائی خوش اخلاق اور رفتار زمانہ کے ساتھ ساتھ چلنے والے لوگ ہیں۔ آپس میں شیر و شکر ہیں اور مکمل ضبط و نظم کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ اپنے اہل کنبہ کے ہر دکھ درد۔ رنج و خوشی میں سر جوڑ کر مل بیٹھتے ہیں۔ یہ خصوصیات دیگر اقوام کے امتزاج کے متعدد مواقع کے تحت پیدا ہوئی ہیں کیونکہ بنیادی طور پر راجپوت قوم کی کسی گوت کے خالص خوں میں سوائے جنگجوئی اور مجاذ آرائی کے کسی دوسرے عنصر کی نشاندہی نہیں کی جاسکتی۔ راجپوت

اور ہم جتنی جماعتی خود مستانی اور خود نمائی اس قوم کے وہ خصائل ہیں جو اگر ان سے چھین لیے جاتیں تو ”بے تیغ سپاہی“ ہی رہ جائیں گے۔ راپٹ قوم کسی جہد یا دور میں بھی مصلحت میں نہیں رہی ہے۔ اس کا منہ کچھ اس نظریہ کا این ہے کہ

نہیں یہ شانِ خود داری جن سے توڑ کر تھک کر

کوئی دستار میں رکھ لے کوئی زیبِ کلم کرے

لیکن تعلیمی رجحان اور دیگر اقوام میں ازدواج اور شادیاں آئندہ نسل میں حسین امتزاج تو پیدا کر گئیں۔ لیکن یوں ہی راجپوت قوم کے بیٹے اور بیٹیاں وقتی مصلحت اور دنیاوی گر رکھ دھندوں میں الجھ کر اپنی جبلت کے بعض قابلِ ستائش پہلوؤں سے رفتہ رفتہ بے نیاز ہوتے گئے۔ اور یہ شاہین بچے کرکس کی جانشینی سے مصلحت کو کش ہو گئے۔ امرواق ہے کہ اغوش مادر سے ہی قوم کی بچیاں اور بچے تربیت پا کر آئندہ نسلوں کی روایات کے ہرک بنتے ہیں۔ اس تحریر سے کسی خاص قوم یا فرد کی تنقید مقصود نہیں ہے۔ بلکہ یہ ظاہر کرنا ہے کہ جب بھی دیگر اقوام سے بیرونِ کُنبہ رشتے نااطے کیے جاتے ہیں تو کچھ دُور اور کچھ لو کی پالیسی کے تحت خود اپنے نسلی خصائل طور و اطوار اور رجحانات بھی منور بدل جاتے ہیں۔ اسی لیے تو کہا گیا ہے کہ

نہ رہ اپنوں سے بے پردہ اہ اسی میں خیر ہے تیری

اگر منظور ہے دُنیا میں اُو بیگانہ خور بننا

بات مسماۃ زلفت سلطانہ کی ہو رہی تھی۔ جو نہایت ہی شگفتہ مزاج

ہر دلعزیز اور زیرک بہر تھیں۔ اللہ کریم نے انہیں سال ۱۹۷۴ء میں

سعادتِ حج سے بھی مشرف فرمایا۔ ان کے بطن سے علاوہ تین پسران

کے تین دختران بھی تولد ہوئیں جن کے نام مسماۃ محبت پر دین اسلم، مسماۃ  
 نجمہ پر دین اسلم، اور مسماۃ صبوحی اسلم ہیں۔ جو علی المرتب ۱۵ ربیع الثانی ۱۹۴۸ء  
 ۱۹۴۸ء اور ۱۵ ربیع الثانی ۱۹۵۸ء کو تولد ہوئیں۔ مسماۃ محبت پر دین اسلم  
 کی شادی میٹرک تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد شیخ متجدد حسین اسسٹنٹ  
 کمشنر انکم ٹیکس لاہور سے ہو گئی اور مسماۃ نجمہ پر دین اسلم کی شادی بھی تعلیم کے  
 بعد میجر محمد اہل نادر قی آرمی ایجوکیشن کور کورٹسٹن ہو چکی ہے جبکہ مسماۃ صبوحی اسلم  
 ابھی زیر تعلیم ہیں۔ سچ سے واپسی کے چند ماہ بعد مسماۃ رفعت سلطانہ نے  
 داعی اجل کو لبیک کہا۔

میاں محمد اسلم کے پسر کھان میاں محمد پر دین اسلم کی شادی مسماۃ انور سلطانہ  
 کی صاحبزادی یعنی اپنی چھوٹی بہن اور مسماۃ طلعت سلطانہ دختر رائے غلام مہدی  
 ریٹائرڈ پی سی ایس سے ہوئی۔ جن کے بطن سے علاوہ دو لڑکوں کے ایک  
 دختر مسماۃ عالیہ پر دین ہے جو ابھی زیر تعلیم ہے۔  
 میاں محمد اسلم کے دوسرے لڑکے میاں محمد جاوید اسلم کی شادی بھی خاندان  
 سے باہر ایک دختر مسماۃ پروینہ یوسف سے ہوئی۔ جن کے بطن سے  
 ایک پسر کے علاوہ ایک دختر مسماۃ نادیہ جاوید بھی ہے جو ابھی زیر تعلیم ہیں۔  
 میاں محمد اسلم کے تیسرے صاحبزادے میاں محمد خالد اسلم کی شادی  
 اپنی سب سے چھوٹی چھوٹی مسماۃ سعیدہ سلطانہ کی صاحبزادی مسماۃ زاہدہ  
 خالدہ دختر میجر گل محمد لون سے خاندان سے باہر ہوئی۔ ان کے بطن سے  
 ایک لڑکا اور ایک لڑکی تولد ہوئے۔ لیکن ہر دو پیدا ہوتے ہی فوت  
 ہو گئے۔

میاں محمد افضل کے فرزند ثانی میاں محمد یوسف نے اپنی جمائی کمزوری

کے باعث مجرّد زندگی اختیار کرنے کا فیصلہ فرمایا اور انہوں نے باوجود صاحب ثروت و حیثیت ہونے کے شادی نہیں فرمائی۔ اُن کا نظریہ ہے کہ  
مہتی اپنی حباب کی سی ہے  
یہ نمائش سراب کی سی ہے

میاں محمد افضل کے تیسرے صاحبزادے میاں محمد محسن کی شادی اپنے تایا محمد اکرم کی واحد دختر مسماۃ شاہ سلطانہ سے اندرون خاندان ہوئی۔ انہوں نے بھی مڈل تک تعلیم حاصل کی تھی اور شادی کے وقت اُن کے والد اور والدہ دونوں اللہ کو پیار سے ہو چکے تھے۔ مسماۃ شاہ سلطانہ انتہائی شریف صابرہ کم گو۔ سلیقہ شعار اور گھریلو خاتون ہیں۔ انہوں نے نہایت سادہ اور ریوڑوار زندگی بسر کی۔ اُن کے بطن سے علاوہ دو لڑکیوں کے تین لڑکیاں مسماۃ غزالہ محسن۔ مسماۃ ناہیدہ محسن اور مسماۃ فرزانه محسن تولد ہوئیں۔ مسماۃ غزالہ محسن اپنی تعلیم سے فراغت کے بعد سال ۱۹۷۷ء میں مرطشیر حسین سے بیرون خاندان بیاہی گئیں۔ جبکہ مسماۃ ناہیدہ محسن بی۔ اے کی طالبہ ہیں۔ اور مسماۃ فرزانه محسن ایف۔ اے میں تعلیم حاصل کر رہی ہیں۔ ہر دو بچیاں نہایت ہی خلیق۔ قبول صورت۔ ذہین اور سعادت مند ہیں۔

میاں محمد افضل کے سب سے چھوٹے پسر میاں محمد سعید کی شادی خاندان سے باہر ایک خاتون مسماۃ سعیدہ بانو سے ہوئی۔ یہ خاتون وضع دار۔ سلیقہ شعار اور ہمہ صفت موصوف صاحبہ خانہ ہیں۔ طبیعت میں مٹھراؤ اور گرمی کا عنصر غالب ہے۔ اُن کے بطن سے علاوہ تین پسران ایک صلیبناوی مسماۃ عمرانہ سعید تولد ہوئی۔ یہ بچی ابھی ابتدائی تعلیم میں ہے۔

میاں رسول بخش کے چوتھے صاحبزادے میاں حسین بخش کی شادی

بیرون خاندان حوالدار جانی خان کی دختر نیک اختر مستما بیگم بی بی سے  
 ہوئی۔ چوتھے اُن کی نند کا نام بھی یہی تھا اس لیے کسرال والوں نے اُن  
 کا نام تبدیل کر کے مسماہ سرور بیگم رکھ دیا۔ اور تادم مرگ وہ اسی نئے نام  
 سے پکاری جاتی رہیں۔ وہ نہایت ہی حسین و جمیل۔ نازک اندام۔ سرو قامت  
 سادہ مزاج۔ سنجیدہ۔ پُر وقار اور خوش اخلاق خاتون تھیں۔ میاں بیوی  
 کمال محبت اور مروت سے زندگی سے ہم آہنگ تھے۔ گھر میں خدا کا دیا  
 سب کچھ تھا۔ خاوند انتہائی خدا پرست تھے۔ بیوی بھی پابندِ صوم و صلوة تھیں  
 ہر ماہ گیارہویں کی مجالس منعقد ہوا کرتی تھیں۔ مسجد حاجی محمد الدین گڑھی  
 شاہدولہ سے خواتین نعت خواں مدعو کی جاتیں اور اس طرح اس گھر میں درود  
 و صلوة کے ترانے گونجا کرتے۔ اس ماحول میں ایک تقدس اور نور کی فضا  
 اُن کی زندگی بھر رہی۔ اُن کے بطن سے علاوہ ایک فرزند تین  
 دختران مسماہ فضل بیگم۔ مسماہ سرور بیگم اور مسماہ اقبال بیگم تولد ہوئیں۔  
 مسماہ فضل بیگم کی شادی عین عنفوانِ شباب میں اندرون خاندان اپنے  
 تایا زاد میاں محمد افضل سے ہو گئی۔ یہ خاتون انتہائی حسین۔ خوش اطوار  
 سلیقہ شعار اور کم گو تھیں۔ اپنی شادی کے سوا سال کے اندر ہی اندر بیمار  
 پڑ گئیں اور داعی اجل کو لبیک کہا۔ اور یوں اپنے میکے والوں کو ہمیشہ  
 کے لیے غمزدہ چھوڑ گئیں۔ مسماہ سرور بیگم کی شادی ایک درویش ہفت چوہدری  
 علی محمد جو مسجد حاجی محمد الدین سے اُن دنوں باہتمام اور باقاعدگی سے  
 قرآن پاک سیکھنے دھول خورد تحصیل گجرات سے آیا کرتے تھے ہو گئی۔  
 گویا یہ نکاح بیرون خاندان قوم جاٹ میں ہوا۔ اور یہ شادی میاں حسین  
 کی درویش دوستی۔ مذہبی رواداری اور اسلام کے اصولوں کی سختی

سے پیروی کا ایک منہ بولنا ثبوت تھی۔ مسماۃ سرور بیگم ایک زاہدہ۔  
 مشب زندہ دار۔ باپردہ۔ پابندِ صوم و صلوٰۃ۔ شرعی قواعد کی پابند  
 اور اصولوں پر سخت گیر خاتون تھیں۔ زندگی بھر اپنے خاوند کی معمولی آدنی  
 سے گزر بسر کی۔ اگرچہ والد اور والدہ نے عمر بھر اُن کا ساتھ دیا اور  
 ہر طرح سے مالی اور اخلاقی امداد جاری رکھی پھر بھی اس نیک نہاد  
 خاتون نے کبھی بھی کسی قسم کا گلہ شکوہ یا حرفِ شکایت زبان سے نہ  
 نکالا۔ اپنے خاوند کی وفات کے بعد بھی باوقار طریقہ سے سسرالی  
 گاؤں میں جاوے۔ پردہ نگہی اوٹ میں اراضی زرعی کے حساب کتاب  
 کی بات چیت کرتیں۔ اُن کو سال ستر سال میں سعادتِ حرمین الشریعین  
 اور حج بیت اللہ کا شرف حاصل ہوا۔ عبادت گزاری اور عشقِ رسول  
 مقبول میں مستغرق تھیں۔ جب تک زندہ رہیں نماز و روزہ کی پابند  
 رہیں۔ اُن کے اطن سے پانچ بچے اور پانچ بچیاں تولد ہوئیں۔ جن میں سے  
 صرف دو فرزند ان ہی بقیدِ حیات ہیں۔ یہ معزز خاتون ۸۲ سال کی عمر  
 میں سال ستر سال میں دہائی ملکِ عدم ہوئیں۔

میاں حسین بخش کی تیسری و خرمسماۃ اقبال بیگم ہیں۔ وہ ادائِ عمر ہی  
 سے نفاست پسند خوددار۔ سلیقہ شعار۔ خوش گفتار اور ذی وقار خاتون  
 ہیں۔ وہ سرو قامت۔ نازک اندام۔ خوش شکل۔ سحر و سفید۔ متوازن  
 نقوش اور والد و والدہ کے حسن کا امتزاج ہیں۔ ابتدائی تعلیم کے لیے  
 اُس وقت کی انگریز مشنری عورتیں جو معزز گھرانوں میں ہفتہ میں تین بار  
 شہر بھر میں آیا کرتی تھیں اس گھرانہ میں بھی آئیں۔ مسماۃ اقبال بیگم نے  
 لکھنا پڑھنا انہی سے سیکھا۔ دینی علم کے لیے مشہور مذہبی گھرانے کے



سربراہ مولانا شمس الدین سے قرآن پاک کی تعلیم مکمل کی۔ گھر پر یہ ماحولی مذہبی تھا۔ پردہ کی سختی سے پابندی کرائی جاتی تھی۔ گویا اس دور کے تقاضوں کے مطابق گھر کی چار دیواری میں ہی اکتسابِ علم ہوا۔ نماز روزہ کی عادت راسخ ہو گئی۔ عین جوانی میں سال ۱۹۱۹ء میں اپنی پھر بھی مساقہ ہجیم بی بی کے فرزند میاں اقبال نبی سے اندرونِ خاندان شادی ہو گئی۔ ان کے بطن سے صرف تین فرزند ہی تولد ہوئے تھے کہ خاوند اللہ کرپارے ہوئے دنیا اندھیر ہو گئی۔ ازدواجی زندگی صرف آٹھ سال ہی سال ۱۹۲۳ء میں عین جوانی میں بھر ۲۴ سال بڑھ ہو گئیں۔ اس کے بعد اپنے بڑے بیٹے (مؤلف) کے برسرِ روزگار ہونے تک کبھی ان کو سفید یا بھڑکیے لباس میں کسی نے نہیں دیکھا۔ تمام دن اپنے سسرال میں گھر کے اندر سے چٹختی چٹھا کر گھر پر کام کاج میں دن گزار دیتی۔ اولاد کے لیے سختی سے احکام تھے کہ شام کے چراغ جھنسنے سے پہلے گھر واپس پہنچ جاؤ ورنہ دروازہ نہیں کھولا جائے گا۔ شاید یہ انہی کی تربیت کا نتیجہ ہے کہ آج بھی راقم کو گھر کی چار دیواری ہی سے باہر کی نگین زندگی سے کہیں زیادہ محبت ہے۔

گوشتے میں قرض کے مجھے آرام بہت ہے

محترمہ اقبال بیگم اپنے میکے اور سسرال ہر دو جگہ نہایت احترام اور قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتیں۔ حسن صورت کے ساتھ ساتھ قدرت نے انہیں حسنِ سیرت سے بھی فیاضی سے نوازا ہے۔ ایک دن ان کے خاوند کے بڑے بھائی میاں محمد نظیر الحسن نے ابدیدہ ہو کر راقم سے فرمایا کہ خاندان سے باہر اور خود خاندان میں کئی ایسے شواہد موجود ہیں جن کے تحت نوجوان لڑکیاں اپنے راجتین کے لیے باعثِ تشویش نظر

آتی ہیں لیکن ہماری اس ہمیشہ نے جوانی میں بیوگی کو کچھ اس طرح بسر کیا کہ  
ہمارے سر اُن کی تعظیم کے لیے احسان و مروت کے جذبات کے ساتھ از خود  
خمیدہ ہو جاتے ہیں اور اپنے خاندانی وقار اور نیک نہادی سے بھی سر  
فخر و انبساط سے تن جاتے ہیں۔ والدہ محترمہ اب بھی اُسی متانت و جذبہ  
ایشیاء اور بزرگی کی اسکس میں اور اپنی بے پناہ یادداشت۔ گزشتہ واقعات  
اور مفید معلومات سے میری اس ناچیز تالیف میں قوم کی معلومات میں  
اضافہ کی بنیاد ہیں۔ وہ نہ صرف راقم کے لیے بلکہ مجملہ افراد خاندان کی تفریح  
عزیز ہیں۔ اگرچہ وہ زبانِ بے زبانی سے گویا ہیں کہ حق  
یادگار زمانہ میں ہم لوگ !

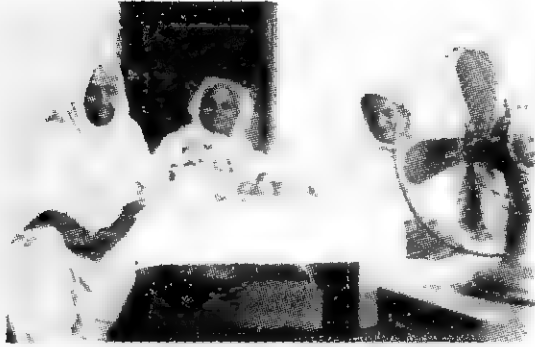
مستطاب اقبال بیگم سال ۱۹۵۷ء میں سعادتِ حج بیت اللہ اور حاضری  
در بار رسالت سے بھی مشرف ہوئی ہیں۔ باقاعدگی سے قرآن خوانی اُن کا  
معمول ہے۔ نعت خوانی اور سماعتِ نعت کا بھی بہت اشتیاق رکھتی ہیں  
جو کچھ دل میں مجھے کم و کاست زبان پر ہوتا ہے۔ انہیں اس بات سے  
قطعی باک نہیں ہے کہ اُن کی راست گفتاری سے دلوں کے آگینے ٹوٹ  
بھی سکتے ہیں۔ مصلحت کوئی سے انہیں کوئی سروکار نہیں ہے۔ وہ  
ہوں وہ آزاد کہ جوں سرو کسی کی خاطر

سرتسلیم مرا خم نہ ہوا پر نہ ہوا !

میاں حسین بخش کے واحد صاحبزادے میاں محمد سردار خان نے یکے بعد  
دیگر سے تین شادیاں کیں۔ اُن کی پہلی شادی خاندان سے باہر خواجہ نور الہی  
سکونتی موضع روڑس تحصیل ڈسکہ ضلع میانکوٹ کی دختر مسماۃ زینب بی بی  
سے ہوئی۔ جو نہایت سعادت مند۔ نیک سیرت۔ زاہدہ اور پابندِ صوم و



بیگم رشیدہ وقیع الحق صاحبہ۔ جناب نسیم نعیم صاحبہ۔ جناب شاہدہ عزیز صاحبہ۔ جناب بیگم خورشید اکرم صاحبہ  
منیر احمد ایدہ صاحبہ۔ جناب بیگم عزیز اعظم صاحبہ۔ خواجہ سجاد صاحب۔ مولف اور خواجہ محمد اجمل صاحب  
کراچی میں حج بیت اللہ کے لیے جانے والے (ہارپنئے ہوئے) افراد کو بیکساتھ۔



والدہ مولفہ بیگم اقبال نبی صاحبہ (ہارپنئے ہوئے) حج بیت اللہ سال ۱۹۵۱ء سے واپسی پر۔  
آپ کے بائیں بیگم عبدالستار سیٹھ صاحبہ اور دائیں جانب والدہ حمید قریشی صاحبہ تشریف فرما ہیں۔



صلوٰۃ خاتون تھیں۔ اُن کے بطن سے صرف ایک دختر مسماۃ فرخندہ اختر تولد ہوئیں۔ جن کو ابتدائی گھریلو تعلیم کے بعد جواہری میں اپنے چھوٹی زاد میجر محمد لطیف سے سلسلۂ ازدواج میں منسلک کر دیا گیا۔ مسماۃ فرخندہ اختر کو سال ۱۹۵۱ء میں پہلی مرتبہ سعادت گج بیت اللہ سے مشرف ہونے کی سعادت نصیب ہوئی۔ دوسری بار سال ۱۹۶۲ء میں بعمر ۲۷ سال پھر بیت حرمین الشریفین سے مشرف ہوئیں۔ میجر محمد لطیف سے اُن کے یہاں ایک لڑکا اور ایک لڑکی تولد ہوئے۔ لیکن دونوں بچے قضائے الہی سے گود میں ہی پیدائش کے فوراً بعد وفات پا گئے۔ میجر محمد لطیف نے اپنے گھروالوں کے کہنے سننے سے انہیں سال ۱۹۵۱ء کے آخری ماہ میں طلاق دے دی۔ آج کل مسماۃ فرخندہ اختر اپنے ننہال میں مقیم ہیں۔ اُن کی والدہ مسماۃ زینب بی بی کا بھی چند سال ہوئے ۱۹۶۲ء میں انتقال ہو چکا ہے۔

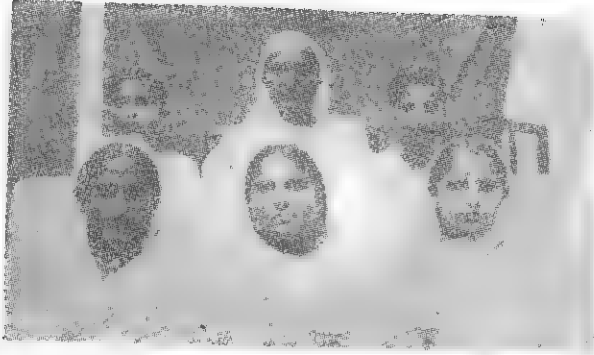
میاں محمد سردار خان نے اپنی دوسری شادی بھی خاندان سے باہر ایک مہاجر کنبہ کی خاتون مسماۃ کنیز فاطمہ دختر علی محمد راجپوت ساکن گوانہ ضلع ریتھک سے ۱۴ فروری ۱۹۳۳ء کو کی۔ اس خاتون کے بطن سے علاوہ دو پسران ایک دختر مسماۃ خالدہ سلطانہ تولد ہوئیں۔ مسماۃ خالدہ سلطانہ نے ابتدائی تعلیم میٹرک تک حاصل کی۔ اُن کی شادی اپنے والد کی وفات کے بعد راجہ محمد نواز سکند سنگھ بونی ضلع جہلم سے ہو گئی۔ جو عرصہ تک بطور خانہ داماد اپنی ساس کے پاس رہے۔ اس کنبہ کی کفالت مسماۃ کنیز فاطمہ بطور لیڈی ویلفیئر ورکر اور اُن کے پسر میاں خالد سردار حسین کرتے رہے ہیں۔ آج کل یہ کنبہ لاہور میں مقیم ہے۔

میاں محمد سردار خان نے تیسری شادی خاندان کے اندر مسماۃ فرخندہ بیگم

دختر میاں محمد الدین سے کی۔ چونکہ میاں محمد سردار خاں کی دختر اول کا نام بھی فرخندہ اختر تھا اس لیے انہوں نے اپنی زوجہ سویم کا نام بدل کر فرحت سلطانہ رکھ لیا۔ اس خاتون کے بطن سے علاوہ ایک فرزند دو دختران تولد ہوئیں جن کے نام مستما فریدہ سلطانہ اور مستما عابدہ سلطانہ ہیں۔ ہر دو لڑکیوں میں سے مستما فریدہ سلطانہ نے میٹرک ایس وی تک تعلیم پائی۔ جبکہ مستما عابدہ سلطانہ نے ایف اے کیا۔ ہر دو کے بارہ میں ابتداً میاں کمال الدین کی خواتین کے زمرہ میں تذکرہ ہو چکا ہے۔

میاں محمد سردار خاں کے پسر میاں خالد سردار کی سال ہی میں ۱۹ فروری ۱۹۷۷ء کو خاندان سے باہر ناہیدہ اختر بی اے سے شادی ہو چکی ہے۔ ان کی زوجہ نہایت شریف الطبع، خوش اخلاق، وسیع القلب، باوقار اور سلیقہ شعار خاتون ہیں۔ باوجود اعلیٰ تعلیم یافتہ ہونے کے صلے میں ہوتے دماغ کی سادہ طبع خاتون ہیں۔ میاں محمد سردار خاں کے دوسرے پسر میاں حامد سردار کی شادی بھی خاندان سے باہر شیخ محمد اقبال ریٹائرڈ صدر و اعلیٰ باقی نویں ضلع گجرات کی زوجہ ثانی سے دختر مستما شاہدہ بانو سے ہو چکی ہے۔ جن کے بطن سے علاوہ دو پسران دو دختران تولد ہوئیں۔ ان کی دختر ثانی مستما فرحیہ حامد ابھی گوری میں ہے۔ جبکہ ان کی پلوٹھی کی بچی تولد کی کے چند یوم بعد ہی داغ مفارقت دے گئی تھی۔

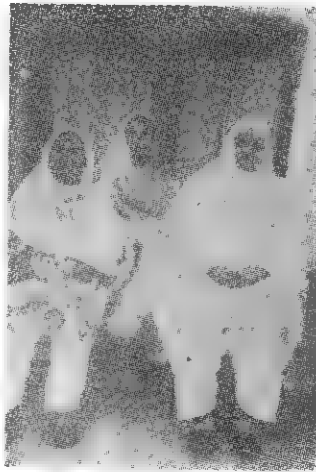
مستما شاہدہ بانو میٹرک پاس ہیں۔ وہ زیرک، حاضر جواب، سمجھدار، خود شناس اور ہوشیار خاتونِ خانہ ہیں۔ چند سالوں میں انہوں نے اپنے لیے کمرال میں ایک منفرد مقام پالیا ہے۔ وہ خودداری میں اس مقولہ کی ترجمان ہیں کہ خدا کے گھر بھی نہ جائیں گے بن بلائے ہوئے



پہلی قطار: میاں حامد سردار صاحب، محترمہ کنیز فاطمہ صاحبہ، میاں خالد سردار صاحب  
دوسری قطار: محترمہ فریدہ سلطانہ صاحبہ، محترمہ فرخندہ اختر صاحبہ، محترمہ خالہ سلطانہ صاحبہ



محترمہ نایمہ اختر صاحبہ



محترمہ اقبال بیگم صاحبہ، محترمہ فرخندہ اختر صاحبہ  
— محترمہ زینب بی بی صاحبہ





## میاں محمد اعظم کے پسران میاں نور محمد المصطفیٰ میاں نور خان کے ورثا اور انکی خواتین کننبہ :

میاں محمد اعظم کے پسر ثانی میاں نور و خاں نے دو شاویاں کیں۔  
 اُن کی پہلی شادی خاندان سے بابر ایک خاتون مستامہ حاکم بی بی سے ہوئی۔  
 یہ خاتون قبول صورت اور گھریلو قسم کی عورت تھیں۔ اُن کے بطن سے صرف  
 ایک پسر میاں الہی بخش ہی تولد ہوئے تھے کہ وہ وفات پا گئیں۔ اس  
 کے بعد میاں نور و خاں نے عقد ثانی خاندان میں سے ہی مستامہ درویش  
 دختر میاں پسر و خاں سے کیا۔ جو غایت درجہ قبول صورت۔ نیک سیرت۔  
 سلیقہ شعار۔ وفا کیش اور گھریلو خاتون تھیں۔ اُن کے بطن سے علاوہ تین  
 پسران میاں محمد بخش۔ میاں بی بخش اور میاں گیلانی بخش چار دختران مستامہ  
 رشیم بی بی۔ مستامہ سردار بیگم۔ مستامہ مہتاب بیگم اور مستامہ عباس بیگم تولد ہوئیں۔  
 میاں نور و خاں کے پسر میاں الہی بخش کی شادی خاندان سے بابر ایک  
 درویشہ مستامہ حاکم بی بی سے ہوئی۔ یہ خاتون پابند صوم و صلوة اور صریح  
 زندگی میں مشاق تھیں۔ اُن کے بطن سے علاوہ ایک فرزند میاں علاؤ الدین  
 محمد یوسف محی الدین ایک صاحبزادی مستامہ نذر بی بی تولد ہوئیں۔ جن کا ذکر  
 میاں علاؤ الدین محمد یوسف محی الدین کی پہلی زوجہ کے ذمہ میں گزر چکا  
 ہے۔ میاں علاؤ الدین محمد یوسف محی الدین کی دوسری شادی خاندان  
 سے بابر ایک درویشہ مستامہ عائشہ بی بی سے ہوئی۔ لیکن بدستور سابق  
 برود میاں بیوی کی طبائع اور رجائات کا تضاد اس بار بھی فریقین ہیں

علیحدگی کا باعث بنا۔ ہر دو ازواج سے اُن کے ہاں کوئی اولاد نہ ہوئی۔  
 میاں علاؤ الدین محمد یوسف نے تیسرا نکاح اپنے ایک سرید کی دختر نکحتہ سے  
 کیا جن کا نام مستما غلام فاطمہ تھا۔ ان کے بطن سے علاوہ دو فرزندان  
 میاں خورشید محی الدین و میاں مبارک محی الدین ایک دختر مستما محمودہ بیگم  
 تولد ہوئیں۔ یہ صاحبزادی خاندان سے باہر بیاہی گئیں۔ مستما غلام فاطمہ نے  
 اپنے جلیل القدر خاوند کی وفات کے بعد کچھ عرصہ اُن کے گھر میں قیام فرمایا  
 بعد میں وہ لاہور منتقل ہو گئیں اور وہیں عقد ثانی کر لیا۔ چند سال پہلے وہ  
 بھی وفات پا چکی ہیں۔ اُن کی صاحبزادی مستما محمودہ بیگم بھی عرصہ ہوا فوت  
 ہو چکی ہیں۔ دونوں ماں بیٹی خوش اطوار۔ خوش گفتار اور قبول صورت خواتین  
 تھیں۔

میاں خورشید محی الدین پسر کلاں میاں علاؤ الدین محمد یوسف کی شادی  
 خاندان سے باہر ایک دوشیزہ مستما نور بیگم سے ہوئی جو قبول صورت۔  
 معتدل مزاج اور گھریلو خاتون ہیں۔ ان کے بطن سے علاوہ دو فرزندان  
 دو دختران مستما کوثر بیویں اور مستما نسیمی ہیں۔ مستما کوثر بیویں کی شادی  
 جناب محمد یونس کے ساتھ خاندان سے باہر ہو چکی ہے۔ جبکہ نسیمی ابھی زیرِ تعلیم  
 ہے۔

میاں مبارک محی الدین فرزندان میاں علاؤ الدین محمد یوسف کی شادی  
 بھی خاندان سے باہر ایک دوشیزہ مستما ونیر بیگم دختر بابو متاب دین  
 سے ہوئی جو غایت درجہ غریب طبیعت۔ سلیقہ شعار۔ گھریلو قسم کی خاتون ہیں  
 اُن کے بطن سے علاوہ دو پسران کے چار دختران مستما مریم بی بی، مستما  
 مسعودہ بیگم، مستما ثریا بیگم اور مستما عذرا بیگم تولد ہوئیں۔ مستما مریم بی بی کی

شادی کراچی میں خاندان سے باہر جناب سجاد احمد سے ہو چکی ہے جبکہ  
 مستماۃ مسعودہ بیگم کا نکاح بھی خاندان سے باہر راولپنڈی کے جناب  
 اعجاز احمد سے ہو چکا ہے۔ دیگر دونوں بچیوں کے بارہ میں والدین ابھی  
 اپنی ذمہ داری سے سبکدوش نہیں ہو سکے ہیں۔ حال ہی میں مبارک محی الدین نے  
 میاں نوروز خان کے فرزند میاں محمد بخش کی شادی خاندان سے باہر

ایک دوشیزہ مستماۃ پراغ بی بی دختر فضل دین ڈار سے ہوتی۔ یہ خاتون  
 صابر ورثہ کر۔ سلیقہ مند۔ گھر گھر مہتی میں ماہر اور سلیم الطبع تھیں۔ ان کے بطن  
 سے ایک فرزند میاں محمد صادق کے علاوہ ایک دختر مستماۃ حمیدہ بیگم تولد  
 ہوئیں۔ ان کی اس دختر کی شادی اندرون خاندان صوبہ دار نذر محمد  
 پسر میاں خیر الدین سے ہو گئی۔ جن کے بطن سے علاوہ دو پسران میاں  
 محمد منتظر الہی اور میاں محمد اقبال ایک دختر مستماۃ خورشید بیگم تولد ہوئیں  
 جو سولہ سترہ سال کی عمر کو پہنچ کر وفات پا گئیں۔ مستماۃ خورشید بیگم نہایت  
 حسین اور نازک اندام تھیں۔ اور شادی سے پہلے ہی فوت ہو گئیں۔

میاں محمد صادق کی شادی خاندان سے باہر ایک خاتون مستماۃ معراج  
 بیگم دختر نواب دین ڈار سے ہوتی۔ یہ خاتون انتہائی سادہ مزاج۔ وفا  
 شعار۔ سوازن قدر و شخصیت کی حامل تھیں۔ ان کے بطن سے علاوہ دو  
 پسران (سوتلی) دو دختران مستماۃ سلطان بیگم اور مستماۃ تاج بیگم تولد ہوئیں  
 مستماۃ سلطان بیگم کا نکاح خاندان سے باہر بابو محمد رفیق پسر محمد حسین ڈار سے  
 ہوا۔ لیکن انہوں نے عقد ثانی کر کے میری پورہ صوبہ سرحد میں مستقل اقامت  
 اختیار کر لی اور اس طرح یہ خاتون اپنے میکے میں بلا اولاد تقسیم ہونے پر  
 مجبور ہیں۔ مستماۃ تاج بیگم کی شادی اندرون خاندان اپنی بھوپلی زوایاں

محمد منظور الہی پسر صبیہ از نذر محمد سے ہو گئی۔ ان کے بطن سے علاوہ دو پسران ایک دختر مستماہ کل نساہ تولد ہوئی۔ ہر دو پسران ابھی تک غیر شادی شدہ ہیں۔ جبکہ مستماہ کل نساہ کی شادی خاندان سے باہر صلاح الدین ولد محمد امین ڈار سے ہو چکی ہے۔ یہ لڑکی صاحبزادہ لاد ہے۔ اور آج کل میکے میں مقیم ہے۔ حال ہی میں اُس کا خاوند سعودی عرب میں تلاش معاش کے سلسلہ میں گیا ہے۔

میاں نور و خان کے فرزند میاں نبی بخش کی شادی اسپنے تایا میاں رسول بخش کا ردار بارود خانہ گجرات کی واحد دختر مستماہ بیگم بی بی سے ہوئی۔ جن کا مفصل ذکر اپنے والد کی اولادوں کے زمرہ میں ہو چکا ہے۔ مستماہ بیگم بی بی کے بطن سے علاوہ پانچ فرزندان میاں مختار نبی۔ میاں گلزار نبی۔ میاں محمد نظیر الحسن۔ میاں اقبال دین اور میاں محمد اقبال نبی تین صاحبزادیاں مستماہ فیروزاں بی بی۔ مستماہ زبیدہ بی بی اور مستماہ محمودہ بی بی تولد ہوئیں۔

میاں نبی بخش کی صاحبزادی سماء فیروزاں بی بی آٹھ سال کی عمر میں وفات پا گئیں۔ صغیر سنی ہیں اُن کی منگنی میاں محمد صادق سے ہو چکی تھی۔ لیکن اس کی عمری میں ہی یہ بچی اللہ کو پیاری ہو گئی تھی۔  
اسے بسا آرزو کہ خاک شدہ

میاں نبی بخش کی دوسری صاحبزادی سماء زبیدہ بی بی دو ہرے جسم کی قولی صُدرت۔ سرو قامت۔ تندرست و توانا اور باوقار خاتون تھیں۔ ابتدائی گھریلو تعلیم و تربیت کے بعد سس بوجھت کی پینچیں تو اُن کی شادی میاں نوبہار الدین پسر میاں گیلانی بخش سے ہو گئی۔ جو اُس وقت سب انسپکٹر

پولیس تھے۔ مسماۃ زبیدہ بی بی کے بطن سے علاوہ چار فرزندان ایک دختر مسماۃ اشرف بیگم تولد ہوئی۔ جو بچپن میں ہی فوت ہو گئیں۔ مسماۃ زبیدہ بیگم انتہائی وفا شعار، صلح جو، مرنجاء مرنج، سلیقہ شعار، بہادر اور صاحب اوصاف حمیدہ خاتون تھیں۔ ابھی جوان ہی تھیں کہ بیمار پڑ گئیں۔ اپنے چھوٹے بھائی میاں محمد اقبال سے انہیں دالہانہ محبت اور پیار تھا۔ اُن کی بیماری کا بہت بُرا تاثر لیتے ہوئے خود بھی بیمار پڑ گئیں۔ اپنی بیماری کے دوران بھائی کی صحت کے لیے دُعا کرتیں اور کہتیں ”اللہ کریم مجھے بھائی کا غم نہ دینا۔ اُس کی بجائے مجھے اٹھا لینا۔“ اپنے بھائی سے صرف تین یوم پہلے ۲۴ جون ۱۹۲۷ء کو داعی اجل کو لبیک کہا اور اپنے آبائی قبرستان بیگم پورہ میں مدفون ہوئیں۔

میاں بی بی بخش کی تیسری دختر مسماۃ محمودہ بیگم قبول صورت: نازک اندام، سرور قامت اور بھرپور جوانی کی حامل دوشیزہ تھیں۔ عین جوانی میں بھر ۱۴ سال رازی ملکِ عدم ہوئیں۔ اُن کی ابھی شگفتگی تک بھی نہیں ہوئی تھی۔ میاں بی بی بخش کے سب سے بڑے صاحبزادے میاں مختار بی کی شادی سیالکوٹ شہر کے مشہور خواجہ خاندان میں خواجہ اللہ جوایا کی بڑی صاحبزادی مسماۃ فیروزہ بیگم الملقب بادشاہ بیگم سے ہوئی۔ جو انتہائی سلیقہ شعار، قبول صورت، متوازن قد و قامت اور پُر وقار شخصیت کی حامل خاتون تھیں۔ تعلیم مڈل تک تھی۔ گھریلو معاملات اور انتظامی خصوصیات سے متصف تھیں۔ میکے اور سُمرال ہر دو جگہ آسودگی تھی۔ ہر طبقہ فکر میں عزت و احترام سے دیکھی جاتیں۔ سُمرال میں سب سے بڑی اور پہلی بہو ہونے کے باوصف ہر اہم معاملہ میں خصوصی کردار کی حامل تھیں۔

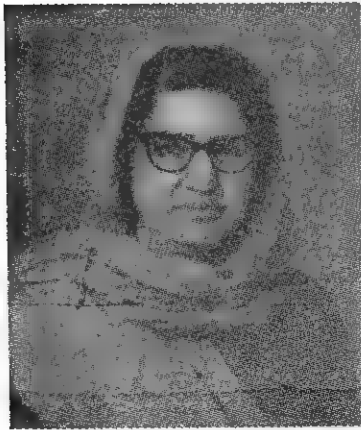
شوہر کی چہیتی بیوی اور ساس سسر کی واجب التکریم بہو بھتیجیاں۔ میاں بیوی دونوں تعلیم نسواں کے زبردست حامی تھے۔ اُن کے بطن سے دو دخترانِ جنابہ زیب النساء اور جنابہ زینت النساء تولد ہوئیں۔ چونکہ ان کے ہاں صرف یہی دو بچیاں تھیں اس لیے اُن کی تعلیم و تربیت میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا گیا۔ بیگم میاں مختار بی کے لڑو اُجی زندگی میں کا چلانا سیکھا اور اپنے جلیل المرتبت خاوند کے ہمراہ ملی خلی مجاں میں شرکت فرمائی۔ میاں مختار بی کی بڑی صاحبزادی محترمہ زیب النساء صاحبہ نے ابتدائی پرائمری تعلیم کے بعد کوئٹہ میری سکول دہلی سے میٹرک پاس کیا۔ جب میں کینیڈا کا راج لاہور سے بی اسے کی ڈگری حاصل کی۔ وہ خاندانِ منکرال راجپوت کی پہلی گریجویٹ خاتون ہیں۔ اُن کی شادی خاندان سے باہر جناب ایس۔ ایم۔ اکرام آئی سی۔ ایس سے ہو گئی۔ جن کے بطن سے علاوہ تین لڑکوں کے ایک صاحبزادی شاہدہ اکرام بھی تولد ہوئی۔ جنابہ زیب النساء قبول صورت۔ متوازن نقوش کی حامل۔ افسر خانہ داری۔ نظم و نسق اور اقتصادیات میں ماہر خاتونِ خانہ ہیں۔ اہل خاندان سے حسن سلوک۔ خاوند کے عزیز و اقربا سے صلہ رحمی اور اولاد کے لیے سراپا ایثار کی مثالی شخصیت ہیں۔ اپنے زانیہ طالب علمی میں وہ گرل کا ہیڈ اور بیڈمنٹن کی اچھی کھلاڑی تھیں اپنے عظیم ادیب و نامور افسر خاوند کی محبت میں صوبہ بمبئی۔ صوبہ بنگال اور صوبہ پنجاب کے علاقوں میں مقیم رہیں اور خواتین کی سرگرمیوں کے سماجی میدان میں بھی خاطر خواہ حصہ لیا۔ اپنے خاوند کے ہمراہ یورپ۔ امریکہ۔ برطانیہ اور مشرق وسطیٰ کے ممالک کا وسیع دورہ کیا۔ اپنے خاوند اور جہاں سال سب سے چھوٹے بیٹے شیخ زاید اکرام کی وفات کے بعد



محترمہ بیگم زینت رشید احمد صاحبہ  
سید رشید احمد صاحب سابق ڈائریکٹر جنرل  
ریڈیو پاکستان



محترمہ بیگم زینت رشید احمد صاحبہ  
جناب ایس۔ ایم۔ اکرام صاحب سی ایس پی  
محترمہ بیگم زیب النساء اکرام صاحبہ



محترمہ بیگم اشرف ایوب صاحبہ



الحاج شیخ محمد ایوب صاحب





وہ گوشہ نشینی میں کبھی لاہور اور کبھی راولپنڈی میں اپنی ذاتی قیام گاہ میں گزر بسر کر رہی ہیں۔ وہ اختلاج قلب کی مریضہ ہیں۔ گجرات سے انہیں بس اس قدر تعلق خاطر ہے کہ یہاں اُن کے عظیم والد میاں مختار بی اسودہ خاک میں صر

اے گل بہ تو خور سہم تو بوئے کئے داری  
اُن کی صاحبزادی جنابہ شاہدہ اکرام کی شادی ڈاکٹر جاوید اظفر (پی۔ ایچ۔ ڈی) پلاننگ کمیشن اسلام آباد و حکومت پاکستان سے ہو چکی ہے۔ جنابہ زیب النساء گاہے گاہے اپنے مرحوم والد کی قبر کی زیارت کے لیے گجرات آتی ہیں۔

میاں مختار بی کی دوسری صاحبزادی محترمہ زینت النساء نے ابتدائی پرائمری۔ مڈل اور میٹرک کی تعلیم کے بعد سال ۱۹۳۲ء میں کینٹر کالج لاہور سے بی اے (سیکنڈ ڈویژن) میں کیا۔ انہوں نے ایم۔ اے کے لیے لکھنؤ یونیورسٹی میں داخلہ لیا اور سال ۱۹۳۵ء میں انگریزی زبان میں فسط ڈویژن میں کامیابی حاصل کر کے یونیورسٹی بھر میں اقول رہیں اور سونے کا تمغہ جیتا۔ چنانچہ سرکاری وظیفہ پر اعلیٰ تعلیم کے لیے انہیں برطانیہ بھیجا گیا۔ جہاں کیمبرج یونیورسٹی میں سال ۱۹۳۷ء میں انہوں نے تعلیمی اور تدریسی سرٹیفکیٹ سیکنڈ ڈویژن میں حاصل کیا جس میں حسب ذیل مضامین شامل تھے۔ تدریس۔ بچوں کی نفسیات۔ ذرائع تعلیم بالخصوص تعلیمی اصول و اسلوب تعلیم۔

وطن واپسی پر انہیں لاہور کالج برائے خواتین میں سرکاری ملازمت میں لیجو ریسرچر ٹیکچرار سے لیا گیا۔ اس دوران اُن کی شادی سپدرشید احمد

سابق ڈائریکٹر جنرل ریڈیو پاکستان سے ہو گئی۔ اُن کے بطن سے مرث  
 ڈو دختران شبنم اور رعنا تولد ہوئیں۔ چونکہ سید رشید احمد کراچی میں  
 تعینات تھے اس لیے خوشگوار ازدواجی زندگی کی راہ میں اُن کی  
 بیگم کی ملازمت لاہور کو سہ راہ نہ بننے دیا گیا اور بیگم زینت رشید احمد  
 صاحبہ نے حکومت پنجاب کے محکمہ تعلیم کی ملازمت کو خیر باد کہہ کر کراچی  
 کی راہ لی۔ یہاں پہلے اُنہوں نے بطور پروفیسر اور پھر بطور پرنسپل گورنمنٹ  
 کالج برائے خواتین کراچی پندرہ سال تک کام کیا۔ اس سے پہلے وہ  
 وزارت اطلاعات و نشریات میں بھی متعدد شعبوں سے منسلک رہیں۔  
 اپنے قیام کراچی کے دوران اُنہوں نے کئی اقساط میں اخبار مارنگ نیوز  
 بورڈیشنل پریس ٹرسٹ میں "تعلیم اور نوجوان نسل" کے موضوع پر متعدد  
 مضامین شائع کرائے۔ اُنہوں نے ریڈیو پاکستان سے ثقافتی اور تعلیمی  
 عنوانات پر متعدد تقاریر براڈ کاسٹ کیں اور مباحثوں میں حصہ لیا۔ اُنہوں  
 نے پاکستان ڈیپلیکیشن جو ایشیا اور افریقی ممالک کی کانفرنس منعقدہ بمقام  
 سیلون میں جاری تھا کے لیے درکنگ پیپر تیار کیا۔ اُنہوں نے خود بھی  
 بطور ممبر ایلیٹریٹ یونیورسٹی خواتین کانفرنس "منفقہ لندن" بیس اور  
 ہینسکی کے علاوہ اپنے ملک پاکستان میں بھی شمولیت کی۔ اُنہوں نے  
 پہلی کامن ویلتھ کانفرنس میں بمقام آکسفورڈ بطور ایڈوائزر پاکستان  
 ڈیپلیکیشن شمولیت فرمائی۔

اپنے ملک کی تعلیمی اور ثقافتی سرگرمیوں کے تحت اُنہوں نے یورپ  
 کے اکثر ممالک کے سرکاری دورے کیے۔ ریاست ہائے متحدہ امریکہ  
 میں خواتین کے کالج اور یونیورسٹیوں کا معاہدہ کیا اور اپنے خاوند کی

جمعیت میں ریڈیو اور ٹی وی کے نظام کا تمام امریکہ میں مشاہدہ کیا حکومت  
پاکستان کی طرف سے عورتوں کے پہلے خیر سگالی دورہ پر بطور سرکاری  
ممبر سوئیٹ یونین کا بھی بیگم زینت رشید احمد صاحبہ نے دورہ کیا۔  
اُن کی گراں قدر تعلیمی خدمات کے صلہ میں حکومت پاکستان نے  
انہیں ممنوعہ قائد اعظم اور ستارہ خدمت کے اعزازات سے نوازا۔ بیگم  
زینت رشید احمد صاحبہ تعلیمی کونسل اور سنڈیکیٹ - تعلیمی نصاب اور  
امتحانی کمیٹیوں کے علاوہ خواتین کے سپورٹس بورڈ کی بھی ممبر اور سرگرم  
رکن رہی ہیں۔ وہ کراچی کے بورڈ آف سکینڈری وائٹ سکینڈری سکول  
کی بھی ممبر تھیں۔ وہ پرنسپل ایمرسی ایشن کراچی کی نائب صدر اور کراچی کالج  
برائے خواتین و اپو کالج برائے خواتین کراچی کی چیئرمین رہیں۔ بیگم زینت  
رشید احمد صاحبہ پاکستان فیڈریشن آف یونیورسٹی خواتین کی بانی اور  
تین بار مسلسل صدر منتخب ہوئیں۔ وہ سال ۱۹۸۷ء میں بطور پرنسپل کراچی  
کالج برائے خواتین ریٹائر ہوئیں۔ اُن کی مستقل دلچسپی اور خصوصی مشاغل  
میں تعلیم نسواں - ثقافت کا فروغ اور نوجوان نسل کی تربیت اور اُن کی  
بہبود شامل ہے۔

وہ ایک اچھی بیوی - جہاں نثار ماں - ہمدرد بہن - سلیقہ مند رفیقہ حیات  
اور فنون لطیفہ سے شغف رکھنے والی - اعلیٰ تعلیم یافتہ شائقین قوم ہیں۔  
انہوں نے اُس زمانہ میں تعلیم کی شمع فروزاں کی جب مسلمانوں میں پردہ  
کی پابندی سختی سے کرائی جاتی تھی اور عام طور پر لڑکیوں کی تعلیم کو میسر  
خیال کیا جاتا تھا۔ لیکن آفرین ہے اُن کے مایہ ناز والدین پر اور سلام  
ہے خود ان کے عزم و ہمت کو کہ انہوں نے ثابت کر دکھایا کہ

یقین محکم، عمل پیہم، محبت فاتح عالم  
 جہادِ زندگانی میں یہ ہیں مردوں کی شیریں  
 میاں نبی بخش کے پسر ثانی میاں گلزار نبی جوانی میں ہی شادی سے  
 پہلے وفات پا گئے۔ اس لیے اُن سے سلسلہِ اناث و ذکور کا شروع  
 ہونا ہی ممکن نہیں تھا۔

میاں نبی بخش کے فرزند سوئم میاں محمد نظیر الحسن کی شادی خاندان  
 سے باہر راولپنڈی کے خواجہ مہر بخش کی دختر مسماۃ زینب بی بی سے  
 ہوئی۔ جو میاں قدکھی حسین و جمیل خاتون ہونے کے علاوہ متوازن خرد  
 مثال کی سلیقہ شعار خاتون تھیں۔ اپنے اعلیٰ خاندانی وقار اور والدین کی  
 ارفع تربیت نے اُن میں جو ہر کمال کی تمام خصوصیات اُجاگر اور درخشاں  
 کر رکھی تھیں۔ وہ غایت درجہ صابر۔ وفا شعار۔ بہادر۔ کفایت شعار۔ خوش  
 دھن و خوش اطوار خاتون تھیں۔ اُن کے بطن سے علاوہ چار لپٹاں  
 دو دختران مسماۃ اختر النساء اور جنابہ اشرف النساء تولد ہوئیں۔ مسماۃ  
 اختر النساء تو اپنی پیدائش کے چند ماہ بعد اللہ کو پیاری ہو گئیں۔ جبکہ  
 جنابہ اشرف النساء نے اپنی والدہ کی زیر تربیت اپنا بچپن اور جوانی  
 بسر کی۔ وہ آغاز سے ہی کم گو۔ باوقار۔ ذہین اور اوصافِ حمیدہ کی حامل  
 دختر قوم شمار ہوتی تھیں۔ گھر میں پر وہ کی پابندی تھی لیکن والدین میں  
 اولاد کو اعلیٰ تعلیم دلانے کا ذوق بدرجہ اتم موجود تھا۔ اپنی تایا زاد بہنوں  
 کی اعلیٰ معیار کی تعلیم و تربیت نے اُن کے شوقِ حصولِ تعلیم کو ہمیز کا کام آیا۔  
 تعلیمی میدان میں باعزم و بہید مسلسل سے بھائیوں کے ساتھ ساتھ اشرف  
 النساء نے بھی گھر پر لگاتار محنت سے متعدد تعلیمی میدان سر کرنے شروع

کیے۔ میٹرک میں امتیازی حیثیت حاصل کرنے کے بعد انہوں نے ایف اے پرائیویٹ طور پر پاس کیا۔ اس کے بعد انہوں نے بی اے کا امتحان اسلامیہ کالج فاروق لاہور سے پاس کیا اور اپنے مضامین میں یونیورسٹی میں جو اس وقت غیر منقسم پنجاب کی واحد یونیورسٹی تھی اور جس میں ہندو، سکھ اور مسلمان طلباء اور طالبات کثیر تعداد میں شامل تھے اول آئیں۔ اس امتیاز کا میاں بی بی انہیں گورنمنٹ سکالر شپ ملا۔ ایم اے کا امتحان انہوں نے گورنمنٹ کالج لاہور ہی سے پاس کیا اور پھر اپنے مضمون کنائکس میں یونیورسٹی کی لڑکیوں میں اول آئیں۔ ان کے والد گرامی انہیں خود کالج میں صبح چھوڑنے اور واپسی پر لینے جاتے۔ تعلیم کے دوران انہوں نے پردہ کی پابندی برقرار رکھی۔ وہ انتہائی منکسر المزاج طالبہ تھیں۔ زماۃ طالبہ علی اور ماجد بھی انہوں نے سادہ اور پُر وفار زندگی بسر کی۔ وہ ایک مشرقی خاتون کی جملہ صفات سے متصف ہیں۔ ان کی والدہ مسماۃ زینب بی بی نے بھی کمال اثنار اور مروت سے اپنی بچی کی اعلیٰ تربیت میں اپنے خاوند کا ساتھ دیا۔ مسماۃ زینب بی بی ۳۱ جولائی ۱۹۴۷ء کو وفات پا گئیں اور سپاہ بھارت کے موضع بانٹھ سے ملحق خاندانی قبرستان میں مدفون ہوئیں۔ اپنی والدہ کی وفات کے چند سال بعد جناب اشرف النساء کی شادی جناب ایس۔ ایم ایوب جو اس وقت وزارت مالیات میں ایک اعلیٰ عہدہ پر فائز تھے سے ہو گئی۔ اس سے قبل جناب اشرف النساء نے چند سال بطور لیکچرار اسلامیہ کالج لاہور اور گورنمنٹ گرلز کالج لائلپور میں کام کیا۔ شادی کے بعد کچھ عرصہ انہوں نے کراچی کالج فاروق لاہور کے بعد راولپنڈی کے ایک کالج میں بطور لیکچرار کام کیا۔ اپنی ازدواجی زندگی کے آغاز کے

چند سال بعد انہوں نے سرکاری ملازمت چھوڑ دی اور ایک مشرقی خاتون خانہ کی زندگی کو مکمل طور پر اپنا لیا۔ اپنے ادیب و فارسی زبان کے نفیر گو شاعر خاوند کی محبت میں مشرق بعید، مشرق وسطیٰ، شمالی افریقہ اور یورپ کا طویل سفر انہوں نے مختلف اوقات میں کیا۔ مشرق وسطیٰ کے ممالک کا سفر انہوں نے متعدد بار کیا اور اس سلسلہ میں اپنے سفر ناموں کو قلم بند کر محفوظ کیا وہ اچھی ادیبہ اور واقع نگار خاتون ہیں۔ انہوں نے اپنے جلیل القدر خاوند کی رفاقت میں پانچ مرتبہ حج بیت اللہ اور حاضری دیلبر رسالت کی سعادت کا شرف بھی حاصل ہوا۔ وہ اپنی ذات میں ایک انجمن ہیں۔ وہ خاندان منگرالان گجرات کی دوسری ایم اے دختر ہیں۔ وہ حلیم الطبع، کفایت شعار، سلیقہ مند، مرتجان مرخ، خاموش طبیعت، ذہین اور گھریلو خاتون ہیں۔ اپنی طبیعت کے بھڑاؤ اور راضی برضا رہنے کی بنا پر وہ ایک قناعت پسند زندگی بسر کر رہی ہیں اور کیوں نہ ہو وہ

فرد تنی است دیلی رسید گانی کمال

کہ چون سوار بمنزل رسد پیادہ شود

آج کل دونوں میاں بیوی دنیا کے سفر پر سیاحت کی غرض سے گئے

ہوئے ہیں۔

میاں محمد نظیر الحسن کے فرزند اکبر میاں فیض الحسن فیضی نے فجر زندگی کو اپناتے ہوئے شادی نہیں کی۔ میاں محمد نظیر الحسن کے فرزند ثانی میجر محمد بشیر الحسن کی شادی میسرز فیروز سنز لاہور کے چیئرمین جناب عبد الحمید خاں کی صاحبزادی سماء مسرت جہان سے ہوئی۔ انہوں نے میٹرک تک تعلیم حاصل کی۔ وہ خلیق، متواضع، خوش گفتار، مجتہد، عالی حوصلہ، صلہ رحمی میں یقین



بیگم قمر النساء اعجاز (اہلیہ اقامتی مجسٹریٹ شکر گڑھ) ایک سکول کے نئے بلاک  
کی رسم افتتاح کے موقع پر۔ اُن کے بائیں جانب بیگم اصغر علی میاں صاحبہ  
(اہلیہ ٹیچی کمنٹریس یا لکھوٹ) اور بیگم تحصیلدار شکر گڑھ ہیں۔



مولف، انیلہ اعجاز نبی، بیگم قمر اعجاز صاحبہ بچی کی رسم حقیقہ و سالگرہ کے موقع پر۔





کہنے والی پرفار شخصیت کی مالکہ ہیں۔ وہ متوازن خدوخال کی خاتون ہیں۔ ورثہ میں ملی ہوئی ستودہ صفات و عادات کے علاوہ گھرلو انتظام اور رکھ رکھاؤ کی اعلیٰ اقدار سے متصف ہیں۔ میکے اور سسرال ہر دو جگہ نہایت عزت و احترام سے دیکھی جاتی ہیں۔ ان کے بطن سے علاوہ دو پسران ایک دختر طلعت بشار تولد ہوئیں۔ بچوں کی تربیت میں والدین نے انتہائی محنت اور شفقت سے کام لیا۔ جنابہ طلعت بشار انتہائی خاموش طبع بااخلاق ذہین اور بلند کردار دختر قوم ہیں۔ انہوں نے نہایت محنت اور لگن سے اپنی تعلیم جاری رکھی اور اچھی پوزیشن میں بی اے پاس کیا۔ والدین نے نہایت تزک و احتشام سے ان کی شادی خاندان سے باہر کی۔ ان کے بطن سے ایک دختر مستماتہ عائشہ تولد ہوئیں۔ شادی کے چند سال بعد فریقین میں علیحدگی ہو گئی۔ جنابہ طلعت بشار آج کل اپنے میکے میں اعلیٰ تعلیمی کورس کر رہے ہیں منہج ہیں۔ وہ انتہائی صابر و شاکر۔ پابند صوم و صلوٰۃ اور نیک طبیعت خاتون ہیں۔

میاں محمد نفیر الحسن کے سب سے چھوٹے صاحبزادے ریٹائرڈ کرنل محمد ریاض الحسن کی شادی کشمیری بازار لاہور کے ایک تاجر خاندان چائسہ ہانڈس والوں کی صاحبزادی مستماتہ سنیہ سلطانہ سے ہوئی۔ ان کے بطن سے علاوہ دو پسران دو دختران بلیلہ ریاض المعروف گئی اور گل رعنا المعروف پھول تولد ہوئیں۔ اول الذکر کچھ عرصہ پہلے ایف اے کی طالبہ تھیں اب ان کی شادی ہو چکی ہے جبکہ موخر الذکر میٹرک میں زیر تعلیم ہیں۔ ہر دو بچیاں سرور قامت، خوش و شمع، بلندا خلاق۔ ذہین اور نیک سیرت دختران قوم ہیں۔ اپنے تعلیمی مشاغل کے علاوہ کھیلوں میں بھی حصہ لیتی ہیں۔

میاں محمد ریاض الحسن کے ہر دو صاحبزادے ابھی خور و سال ہیں۔ میاں محمد ریاض الحسن اور اُن کی زوجہ محترمہ دونوں سال ۱۹۷۹ء میں سعادتِ عمر و حاضری دربار رسالتِ مآب سے مشرف ہو چکے ہیں۔

میاں نبی بخش کے چوتھے فرزند میاں اقبال الدین بچپن میں ہی رحلت کر گئے۔ جبکہ اُن کے پانچویں اور سب سے چھوٹے صاحبزادے میاں محمد اقبال نبی کی شادی اپنے حقیقی ماموں میاں حسین بخش کی صاحبزادی محترمہ اقبال بیگم (والدہ مولف) سے ہوئی ہیں۔ ان کا مفصل ذکر میاں حسین بخش کی اولادِ انات کے سلسلہ میں اسی باب میں گزر چکا ہے۔ اُن کے بطن سے علاوہ تین صاحبزادوں کے کوئی دُختر تو لد نہیں ہوئی۔

میاں محمد اقبال نبی کے صاحبزادے میاں اعجاز نبی (مولف) کی شادی خاندان سے باہر ۸ فروری ۱۹۷۹ء کو سیالکوٹ کے خواجہ خاندان کے چشم و چراغ خواجہ محمد اکرم کی دُختر ثانی جنابہ قمر النساء سے ہوئی۔ جن کی تعلیم اُن تک تھی۔ یہ خاتون میاں خاتون نبی کی زوجہ محترمہ فیروزہ بیگم کے حقیقی پھوپھی زاد بھالی کی دُختر تھیں۔ اور جنابہ فیروزہ بیگم کی سہیلی ہی یہ رشتہ طے ہوا تھا۔ جنابہ قمر النساء قبولِ صورت۔ دراز قد۔ متوازن خد و خال۔ کشادہ پیشانی۔ فرخندہ جبیں۔ خوش خلق۔ نیک سیرت۔ سلیقہ شعار۔ زیرک۔ معاملہ فہم۔ دفا شعار۔ صلہ رحمی کرنے والی اور پُر خلوص خاتونِ خانہ ہیں۔ انہوں نے انیلہ اعجاز نبی کو گود لیا۔ اور میاں بیوی اُس کی اعلیٰ پایہ کی تعلیم و تربیت میں ہمہ تن کوشاں ہیں۔ اُن کی یہ بچی انتہائی ذہین۔ حاضر دماغ۔ خوش پوش۔ شگفتہ مزاج اور ہر دلعزیز ہو بہار طالبہ ہیں۔ اُس نے نرسری۔ کے۔ جی۔ I اور کے۔ جی۔ II میں اپنی جماعت میں ہر بار اولیٰ پوزیشن



ایسلا اعجاز بی



محترمہ فرخندہ اختر صاحبہ، محترمہ بیگم قمر اعجاز صاحبہ، محترمہ اقبال بیگم صاحبہ



سال ۱۹۷۵ء کے دوران مولف و بیگم قمر اعجاز باب المجیدی مسجد نبوی مدینہ منورہ کے باہر



حاصل کی۔ اب وہ میونسپل جوئیر ماڈل سکول گجرات میں درجہ کے جی چہارم کی طالبہ ہیں۔ وہ اپنی پُر ذہانت باتوں اور اوصاف حمیدہ سے ہر ملنے والے کو متاثر کرتی ہیں۔ اُن کی قابلیت اور تعلیمی لگن کا یہ عالم ہے کہ وہ ابھی صرف سات سال کی عمر میں کسے جی چہارم کی طالبہ ہیں۔ گویا اپنی ہم عمر بچیوں سے تعلیم میں ایک سال آگے ہیں۔ جنابہ قمر انصار گھر میں اپنی بیوہ ساس اور خاوند (موتلف) کی خدمت کے علاوہ ہر آنے جانے والے فرد خاندان کے لیے سراپا عقیدت اور مروت ہیں۔ سال ۱۹۹۵ء میں پہلی بار انہیں حج بیت اللہ کی سعادت کا شرف حاصل ہوا۔ اس طرح وہ اس خاندان کی پہلی بھوپ ہیں جن کو اس قدر کم عمر میں زیارتِ حرمین نصیب ہوئی۔ اپنے میکے میں بھی وہ اپنی ہم جلس و ہم عمر خواتین میں منفرد خاتون ہیں جو سب سے پہلے اس شرف سے ہم کنار ہوئیں۔ انہیں سال ۱۹۹۶ء میں دوسری مرتبہ حاضری دربارِ حبیبِ کبریا اور حج کعبہ کی سعادت ملی۔ اس لحاظ سے بھی وہ خاندانِ منکر اللان کی واحد بھوپ ہیں جو ایک سے زائد مرتبہ ارضِ مقدس گئیں۔ وہ ایک صابر و شاکر۔ قناعت پسند اور راضی برضا خاتون ہیں۔

میاں محمد اقبال نبی کے سپر میاں افتخار نبی کی شادی بھی خاندان سے باہر ایک کشمیری نژاد خاتون مستماتہ قمر بانو سے ہوئی۔ میاں محمد افتخار نبی شادی کے دو سال بعد فوت ہو گئے۔ ان کے ہاں بھی کوئی اولاد تو نہیں ہوئی۔ عدت پوری کرنے کے بعد مستماتہ قمر بانو نے میکے میں ہی نکاحِ ثانی کر لیا۔ ادویوں اُن کے روابط اس خاندان سے ہمیشہ کے لیے منقطع ہو گئے۔ میاں نور و خان کے سب سے چھوٹے صاحبزادے میاں گیلانی بخش

نے ضلع سیالکوٹ کے موضع گھڑتل کی ایک دوشیزہ سے شادی کی جن کا نام مستاعہ کرم بی بی تھا۔ یہ شادی خاندان سے باہر ہوئی۔ اُن کے بطن سے صرف دو فرزند میاں نور بہار الدین و میاں فضل بہار الدین تولد ہوئے۔ چند سال بعد یہ صاحبہ اوصاف حمیدہ فوت ہو گئیں۔ اُن کی نویدگی کے کچھ سال گزرنے کے بعد میاں گیلانی بخش نے موضع کھیڑاوالہ ضلع گجرات کے ایک زمیندار خاندان کی خاتون مستاعہ فضل بی بی سے عقد ثانی کیا۔ یہ خاتون باوقار۔ صاحبِ حوصلہ۔ مرتحانِ مرتج۔ خدمت گزار اور گھریلو کی محورت تھیں۔ انہوں نے کمال محنت و دیانت سے گھریلو ذمہ داریوں کو سنبھالا دیا۔ وہ شسراں میں "اماں جی" کے نام سے پکاری جاتی تھیں۔ باوجود صلی اولاد کے نہ ہونے وہ اپنے خاوند کی واحد زندہ اولاد میاں نور بہار الدین کو اپنے بچہ کی طرح پالہ پالتی تھیں اور اس گنہ کے لیے سراپا شفقت و ایثار تھیں۔ اپنے خاوند کی وفات کے بعد اور پھر اپنے سوتیلے بیٹے کی مرگ کے بعد وہ پہلی سی تدبیر کے ساتھ اُن کی اولاد کی خدمت میں لگی رہیں اور ضیات کے انتظام و انصرام اور مزارعین سے پیداوار کے حصہ کا حصول کمال دانشمندی سے کرتی رہیں۔ وہ ایک تدبیر اور سلیقہ مند خاتون تھیں جو باوجود اُن پڑھ ہونے کے غایت درجہ انتظامی خوبیوں کی حامل تھیں۔ سال ۱۹۴۹ء میں اپنے خاوند کی وفات کے بعد گھریلو نظم و نسق کا طور پر اُن کے ہاتھ میں تھا۔ جب تک زندہ رہیں کسی سے پر غاش نہیں رہی۔ اور اس شعر کی تفسیر بنی رہیں کہ

آزادہ رو ہوں اور میرا سلک ہے صلح کل  
ہرگز کبھی کسی سے عداوت نہیں مجھے!



ایستادہ :- مولف - خواجہ محمد اکبر - ضرار بن نصیر  
نشستہ :- ندیم خاور - انیلہ اعجاز - بیگم نرہست سرور - بیگم قمر اعجاز - بیگم فریدہ اکبر



ایستادہ : بیسیدہ ظفر ندیم خاور - بیگم فریدہ اکبر - بیگم نرہست سرور - بیگم اکرام فاطمہ ظفر - تحریم ظفر - ضرار بن نصیر - راجہ ظفر  
نشستہ : بیگم قمر اعجاز - صوفیہ سرور - انیلہ اعجاز - عاصم سرور - مولف -  
انیلہ اعجاز کے حقیقہ پر لڑا حقین کا ایک گروپ فوٹو





میاں گیلانی بخش کے صاحبزادے میاں فضل بہار الدین تو بچپن میں ہی اللہ کو پیار سے ہو گئے تھے۔ اس لیے اُن کا سلسلہ ذکر میاں نور بہار الدین سے چلا۔ جنہوں نے اپنے تایا میاں نبی بخش کی دختر ثانی مستامہ زبیدہ بی بی سے شادی کی جن کا ذکر اسی باب میں تحت اولاد میاں نبی بخش ہو چکا ہے۔ مستامہ زبیدہ بی بی کی وفات کے بعد میاں نور بہار الدین کی دوسری شادی خاندان میں ہی میاں محمد اشرف کی دختر ثانی مستامہ اصغری بیگم سے ہوئی۔ جن کے بطن سے علاوہ تین فرزند میاں محمد محمود اختر۔ میاں محمد مسعود اختر۔ میاں محمد محبوب اختر تین دختران مسامت مسرت النساء مستامہ فخر النساء اور مستامہ عفت النساء تولد ہوئیں۔ لڑکوں کے علاوہ تینوں بچیوں کو والدین نے زبرد تعلیم سے آراستہ کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا چنانچہ ابتدائی پرائمری اور مڈل تعلیم کے بعد تینوں بچیوں نے میٹرک پاس کیا اور یکے بعد دیگرے اپنے والد کی وفات کے بعد سلسلہ ازدواج میں منسلک ہوئیں۔ مستامہ مسرت النساء کی شادی خاندان سے باہر جناب محمد انور شیخ ماسٹر بیو سے سے قرار پائی اور وہ ایک بھر پور گھریلو زندگی گزار رہی ہیں۔ اُن کی اولاد میں ذکور اور اناث موجود ہیں۔ وہ ایک سلیقہ شاعر بھی۔ نعت کرنے والی ماں اور نہایت کامیاب خاتونِ خانہ ہیں۔

مستامہ فخر النساء کی شادی جناب محمد رفیع احمد خان انسپکٹر گزٹس حکمہ سیکر سے ہوئی۔ یہ خاتون بھی اپنے گھر میں شاد و آباد ہیں اور اولاد کی نعمت سے بہرہ یاب ہیں۔ وہ وفائیکش، متوازن شخصیت اور گھریلو اوصاف سے تصف خاتون ہیں۔ اُن کی شادی بھی خاندان سے باہر ہوئی ہے۔

مستامہ عفت النساء کی شادی پہلے ایک جگہ خاندان سے باہر ہوئی۔

جہاں اُن کے ہاں ایک فرزند بھی تولد ہوا۔ لیکن میاں بیوی میں اختلافات کی خلیج وسیع تر ہوتی گئی۔ چنانچہ یہ نزاع طلاق پر منتج ہوا۔ بعد میں مسماۃ عفت النساء کی دوسری شادی موصیٰ صاحبہ تحصیل پھالیہ ضلع گجرات کے ایک زمیندار و رئیس چوہدری صاحب محمد سے ہو گئی۔ جہاں یہ خاتون انتہائی خوشگوار ازدواجی زندگی گزار رہی ہیں۔

میاں ذہبہ الدین کی زوجہ اڈل مسماۃ زبیدہ بی بی سے واحد موجود اور سلسلہ ازدواج میں منسلک صاحبزادے میاں محمد ظفر کی شادی اپنے والد کے حقیقی ماموں زاد بھائی شیخ رحمت اللہ انسپکٹر آف سکولز کی دختر جنابہ اختر النساء سے ہوئی جو دوازدہ قامت۔ متوازن جسم۔ معتدل ناک نقشہ کی صحت مند گریجوائٹ خاتون ہیں۔ اُن دونوں کی منگنی قریباً گیارہ سال تک برقرار رہی۔ جنابہ اختر النساء ایک پڑھی لکھی سلیقہ شعار اور انتظامی امور میں پوری دسترس رکھنے والی گھریلو خاتون خانہ ہیں۔ وہ تعلیم کے حصول میں خود بھی پیش پیش رہیں اور انہوں نے اپنے بچوں کی تعلیم میں بھی بھرپور حصہ لیا۔ اپنے خاوند کی ملازمت کے دوران کسٹمرل سے دور رہنے کی وجہ سے حصہ اراضی اور حصہ مکان جدی کا اپنی سوتیلی ساس کی اولاد سے علیحدہ کر دیا۔ اُن کی غایت درجہ ہمت عملی اور ذہانت کا آئینہ دار ہے۔ انہوں نے کمال دانشمندی اور سلیقہ سے اپنے حصہ کی جائیداد کو اپنی گرفت میں لیا۔ اپنی بہترین انتظامی استعداد کی بدولت اب بھی وہ اراضی جدی کے اور گھریلو تقیوں کو بطریق احسن سلجھانے کا ملکہ رکھتی ہیں۔ اُن کے بطن سے علاوہ ایک فرزند میاں محمد بلال ظفر و صاحبزادیاں جنابہ نبیلہ خفر ناز اور جنابہ روبینہ شاہین تولد ہوئیں۔ انہوں نے اپنے خاندانی ورثہ تعلیم

کے مزدور اور بچیوں کو زیادہ تعلیم سے آراستہ کرنے کے لیے اپنے  
خاندان کی بھرپور اعانت کی۔

میاں محمد ظفر کی بڑی صاحبزادی جنابہ نبیلہ خضر ناز قبولِ صُورت -  
سروِ قامت - پُرکشش شخصیت - خوش مزاج اور اعلیٰ کردار کی مالک  
دخترِ قوم ہیں جنہوں نے ابتدائی تعلیم کے بعد بی اے پاس کیا۔ اُن کی  
شادی جناب محمد نسیم سالٹر نیشنل ہیملٹھ اینڈ سوشل سیکوریٹی لندن (برطانیہ)  
سے ہو چکی ہے۔ اور اُن کے بطن سے تاحال ایک بچی روہیلہ نامی تولد ہوئی  
ہے۔ جنابہ نبیلہ نسیم ایک خوش گفتار دخترِ قوم ہیں۔ انگریزی بڑی روانی سے  
بولتی ہیں۔ وہ مشرق اور مغرب کا ایک حسین امتزاج معلوم ہوتی ہیں۔ اُن  
کی ازدواجی زندگی قابلِ رشک ہے۔

میاں محمد ظفر کی دوسری صاحبزادی جنابہ روہیلہ شاہناز بھی کھلتے ہوئے  
رنگِ شکفتہ - گہائی چہرہ - معتدل مزاج - دراز قامت اور اعلیٰ اقدار کی حامل  
دوشیزہ ہیں۔ انہوں نے سال ہی میں بی اے پاس کیا ہے۔ وہ فنِ لطیفہ  
سے وابہانہ متغف رکھتی ہیں۔ گھریلو تقریبات اور نجی محفلوں کی جان ہیں۔  
اُن کی سہیلیوں اور ملاقاتوں کا حلقہ بہت وسیع ہے۔ کالج میں ہونے والے  
ڈراموں میں بھی خاطر خواہ اور نمایاں حصہ لیتی رہتی ہیں۔ وہ ایک مقبول  
اور صاحبِ کردار طالبہ تھیں۔ آج کل گھریلو کام کاج میں اپنی والدہ کا ہاتھ  
بٹا رہی ہیں۔ وہ سخت کوشش اور محنت کی دلدادہ دخترِ قوم ہیں اُن کا محسوس  
نظریہ ہے کہ

تنتِ آبرو کی ہو اگر گلزارِ بستی میں ؛  
تو کانٹوں میں الجھ کر زندگی کر نیکی خو کرے

میاں محمد ظفر کے صاحبزادے سے میاں محمد بلال ابھی کنوارے ہیں۔  
 میاں نوبہار الدین کی زوجہ ثانی محترمہ اصغری بیگم کے بڑے صاحبزادے  
 میاں محمد محمود اختر کی شادی خاندان سے باہر اپنی سوتیلی دادی مستاقہ فضل بی بی  
 کے دو حقیقین کی ایک دوشیزہ مستاقہ سعیدہ تبسم سے ہوئی۔ جو قبول صورت  
 نازک اندام۔ باسلیقہ اور گھریلو خاتون ہیں۔ اُن کے بطن سے علاوہ چار پسران  
 دو دختران مستاقہ عائشہ محمود (عمر پندرہ سال) اور مستاقہ عامتہ محمود (عمر تین  
 ماہ) تولد ہوئی ہیں۔ میاں بیوی کے مراسم غایت درجہ خوشگوار ہیں۔ مستاقہ  
 سعیدہ تبسم بااخلاق۔ انتظامی امور سے بہرہ ور ایک وفا شعار بیوی اور  
 بلند کردار کی حامل خاتون خاندان ہیں۔

میاں نوبہار الدین کے صاحبزادے سے میاں محمد مسعود اختر نے ایک  
 دوشیزہ مستاقہ روبینہ بیگم سے بیرون خاندان و مستاقہ عائشہ میں اپنی  
 پسند کی شادی کی ہے۔ مستاقہ روبینہ بیگم ایک منجلی ہوئی۔ بھرے جسم  
 اور متوازن نقوش کی معتدل مزاج خاتون ہیں۔ دونوں میاں بیوی اپنی  
 جدی اراضی واقعہ منقل آبادی موضع بانٹھ پر مقیم ہیں۔ جہاں اُنہوں نے  
 اپنی حسب ضرورت رہائشی اقامت گاہ تعمیر کر رکھی ہے۔ دونوں ایک  
 کامیاب ازدواجی زندگی گزار رہے ہیں۔  
 میاں نوبہار الدین کے سب سے چھوٹے فرزند میاں محمد محبوب اختر  
 ابھی کنوارے ہیں۔

میاں محمد مقصود کے پسر میاں پسر خان کے فرزند اور اُنکی خاتین

میاں محمد مقصود کی زوجہ کے نام اور خصائص کے بارے میں کسی ذریعہ

سے بھی معلومات حاصل نہیں ہو سکی ہیں۔ اس لیے وثوق سے نہیں کہا جاسکتا کہ اُن کی شادی خاندان میں سے ہی قرار پائی یا وہ بیرون خاندان بیلاسے گئے۔ البتہ اُن کے واحد پسر میاں پیرو خان کی شادی خاندان سے باہر ایک خاتون مسماۃ شرف بی بی سے ہوئی۔ یہ خاتون ایک سلیقہ شعار گھر گرہستی میں باہر اور باوقار بہو شمار ہوتی تھیں۔ اُن کے بطن سے علاوہ دو پسران میاں چراغ دین اور میاں خیر الدین دو دختران مسماۃ دتہ پریکم اور مسماۃ جواہری بی تولد ہوئیں۔ یہ دونوں خواتین اپنے دور کی سنگھڑ اور گھریلو عورتیں شمار ہوتی تھیں۔ تعلیم معمولی اور گھریلو مشق کی تھی۔ جوانی کو ہی نہیں تو مسماۃ وزیر بیگم کی شادی خاندان کے اندر ہی میاں نور و خان سے ہوئی۔ یہ شادی میاں نور و خان کی زوجہ اولیٰ کی وفات کے بعد ہوئی اور بطور عقیدہ ثانی میاں نور و خان سے ہوا مسماۃ وزیر بیگم کی کوکھ سے خاندان منگل لان گجرات کے عظیم فرزند پیدا ہوئے جن کی اولادیں کنبہ میں سربرآوردہ اور ممتاز شخصیات کی حامل ہوئیں۔ مسماۃ وزیر بیگم ایک خوددار۔ باوقار۔ صاحب فراست۔ ذی شعور۔ باحوصلہ اور نیک طینت خاتون تھیں۔ انہوں نے اولاد کی پرورش اور تربیت میں بھرپور حصہ لیا۔ اُن پر طہ ہونے کے باوجود اولاد کو پڑھایا اور زمانہ کی رفتار کے ساتھ ساتھ چھنے کے لیے انہیں تیار کیا۔ علاوہ تین پسران میاں محمد بخش۔ میاں نبی بخش اور میاں گیلانی بخش، مسماۃ وزیر بیگم کے بطن سے چار دختران مسماۃ ریشم بی بی۔ مسماۃ سردار بیگم۔ مسماۃ مہتاب بیگم اور مسماۃ عباس بیگم تولد ہوئیں۔ مسماۃ ریشم بی بی کا مقصد ذکر میاں رسول بخش کے پسر میاں وزیر بخش کی زوجہ کے سلسلہ میں پہلے گزر

چکا ہے۔ مسماۃ سردار بیگم باوقار حسین۔ متوازن خطوط اور کتابی چہرہ کی دختر قوم تھیں ان کی شادی خاندان سے باہر شیخ فاروقی کنبہ کے شیخ فیروز الدین افسر مال سے ہوئی جن کے نام پر ریلوے سٹیشن گجرات سے ملحق آبادی فیروز آباد معرض وجود میں آئی اور جن کے بیٹوں میں سے شیخ محمد نیاز فاروقی (مرحوم)، ایگزیکٹو انجینئر بہار شیخ محمد افضل فاروقی (مرحوم)، ایفینڈنٹ جنرل ڈائریکٹر جنرل میڈیکل سروسز حکومت پاکستان، اور شیخ محمد اکبر فاروقی (مرحوم) بابت چیرمین میونسپل کمیٹی گجرات نے شہرتِ تامہ حاصل کی۔ مسماۃ وزیر بیگم کی صاحبزادی مسماۃ مہتاب بیگم کی شادی بھی خاندان سے باہر جلال پور جٹاں کے رئیس میاں نواب دین ڈار سے ہوئی۔ جن کے بطن سے میاں صبح صادق گزرا اور قانون گوئی اور مسماۃ معراج بیگم زوجہ میاں محمد صادق تولد ہوئیں۔

مسماۃ وزیر بیگم کی سب سے چھوٹی صاحبزادی مسماۃ عباس بیگم کی شادی گجرات کے ہی سید فضل شاہ (المعروف سمدے شاہ) سے ہوئی جن کے پسران سید عظمت علی (ریٹائرڈ) ڈی۔ ایس۔ پی (پولیس محکمہ) سید لطافت حسین (ریٹائرڈ) سپرنٹنڈنٹ پولیس اور سید تفضل علی (تاجر، سربراہ آوردہ شخصیتیں کہلائے۔ گویا مسماۃ وزیر بیگم کے بطن سے میاں نورد خان کے فرزند اور اثاث ہر دونوں جانب سے مقتدر رہتیوں نے جنم لیا۔

ایں سعادت بزورِ بازو نیست  
تا نہ بخشد خدا نے بخشندہ

میاں پیر و خان کی دختر ثانی مسماۃ جواہر بی بی گجرات ہی کے قلم بٹ کے نامور سلطنت جناب فضل دین ڈار سے ہوئی۔ اُن کے بطن سے بھی تین پسران نواب دین گلاب دین اور محمد حسین کے علاوہ ایک دختر مسماۃ چراغ بی بی زوجہ میاں محمد بخش تولد ہوئیں۔

میاں پیر و خان کے پسر میاں چراغ دین نے ڈسکہ ضلع سیالکوٹ کی ایک دوشیزہ مسماۃ حسن بی بی سے شادی کی۔ اُن کے ماں عرصہ تک کوئی اولاد نہ ہوئی۔ اس خاتون کی وفات کے بعد میاں چراغ دین نے موضع چک سادا تحصیل گجرات کی ایک خاتون مسماۃ حسین بی بی و المشہور اماں چک والی سے عقد ثانی کیا۔ لیکن ان کے بطن سے بھی کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ یہ ہر دو خواتین خاموش طبیعت۔ نیک صفات اور بلند کردار کی حامل تھیں۔

میاں پیر و خان کے فرزند ثانی میاں خیر الدین کی شادی خانہ ان سے باہر موضع جلاپور جٹاں کی دوشیزہ مسماۃ زینب بی بی سے ہوئی۔ جن کے بطن سے علاوہ چار پسران میاں محمد سرور۔ میاں خیر الدین۔ میاں محمد الدین اور میاں نذر محمد کے ایک دختر مسماۃ غاب بی بی تولد ہوئیں جن کی شادی خاندان منگال سے باہر محمد حسین ڈار سے ہوئی جن کے بطن سے ماسٹر محمد رفیق۔ ہیڈ ماسٹر ریٹائرڈ ہری پور ہزارہ صوبہ سرحد اور مشتاق احمد ہمدانی بعمر ۵ سال تولد ہوئے۔

میاں خیر الدین کے فرزند میاں محمد سرور کی شادی موضع جلاپور جٹاں کی دوشیزہ مسماۃ خدیجہ بی بی سے ہوئی جو قبول صدف۔ خوش اطوار اور نیک سیرت خاتون تھیں۔ وہ سادہ سراج اور گھریلو قسم کی عورت تھیں۔

اُن کے بطن سے صرف دو پسران میاں محمد احسان اللہ خان اور میاں محمد امان اللہ خان ہی پیدا ہوئے۔ ممتازہ خدیجہ بی بی اپنی بھرپور اور کامیاب زندگی گزارنے کے بعد ۱۹۴۹ء کو فوت ہو گئیں۔ اُن کو قبرستان مسجد بیگم پورہ میں سپرد خاک کیا گیا تھا۔

عاقبت منزلِ مادادی خاموشی است

میاں محمد سرور کے صاحبزادے میاں محمد احسان اللہ خان کی شادی اُن کے چچا میاں محمد الدین کی دخترِ کلاں ممتازہ آمنہ بی بی سے ہوئی۔ اگرچہ یہ دو مشیزہ ناخواندہ تھیں پھر بھی وہ تمام گھریلو صفات سے متصف تھیں۔ وہ کھلتے ہوئے رنگ۔ تیکھے فتوشش۔ متوازن قد و قامت کی دخترِ قوم تھیں۔ اُن کی سادگی اور شرافت مثالی تھی۔ اُن کے بطن سے صرف ایک دختر ممتازہ شاہزادہ بیگم ہی تولد ہوئی کہ میاں بی بی میں اُن بن ہو گئی۔ اور اس طرح وہ اپنے خاندان کی ملازمت کے سلسلہ میں اُن کے ساتھ رہنے کی بجائے میکے میں ہی رہنے لگیں۔ میاں محمد احسان اللہ نے اسی دوران ایک خاتون ممتازہ جنت بی بی سے اپنی پسند کی دوسری شادی کر لی۔ یہ خاتون قدر سے خواندہ ہونے کے علاوہ قبولِ صورت۔ سلیقہ شعار۔ شگفتہ مزاج۔ متوازن شخصیت کی حامل ہونے کے علاوہ اپنے خاندان کی حد درجہ مزاج شناس محبوبہ تھیں۔ اُن کی موجودگی ہی میں اگرچہ میاں محمد احسان اللہ خان کی زوجہ اول اُسی کے جانبہ نکاح میں رہیں لیکن کبھی بھی اُن کے مابین مراسم خوشگوار نہ ہو سکے۔ چنانچہ اپنے والد میاں محمد الدین کی زندگی تک وہ اپنے میکے میں مقیم رہیں اور اُس کے بعد ممتازہ آمنہ بی بی اور اپنی دختر ممتازہ شاہزادہ بیگم اپنے



دیور اور چچا زاد بھائی میاں محمد امان اللہ خاں کی سرپرستی میں لاہور اقامت  
گزیں رہیں۔ حتیٰ کہ سال ۱۹۰۷ء کے اوائل میں انہوں نے دائمی اہل  
کولہیک کہا اور گجرات کے قبرستان ترمہنگانہ میں آسودہ خاک ہوئیں۔  
اپنی وفات سے پہلے انہوں نے اپنی واحد و خستہ مسماۃ شہزادہ بیگم  
کی شادی لاہور کے ایک مشہور سید خاندان کے فرد سید حسن شاہ  
سے کر دی۔ یہ دونوں میاں بیوی ایک کا میاب زندگی بسر کر رہے ہیں۔  
وہ دونوں سال ۱۹۰۷ء میں سعادت راج بیت اللہ اور حاجری دربار  
رسالت سے بھی مشرف ہو چکے ہیں۔ مسماۃ شہزادہ بیگم اپنی والدہ محترمہ  
کی طرح خوش شکل۔ دراز قامت۔ متوازن بدن اور خوش خلق خاتون ہیں جن  
کی شادی خاندان سے باہر ہو چکی ہے۔ مسماۃ آمنہ بی بی نے اپنی ازدواجی  
زندگی کے بارہ میں کبھی تلخ نوالی کا اسلوب نہیں اپنایا۔

میاں محمد احسان اللہ خاں کی زوجہ ثانی سے علاوہ دو پسران میاں  
محمد نصر اللہ خاں اور میاں محمد مظہر اللہ خاں پانچ و محنتان مسماۃ زبیدہ بیگم  
مسماۃ گلزار بیگم۔ مسماۃ گلشن بیگم۔ مسماۃ افتخار بیگم اور مسماۃ مختار بیگم تولد  
ہوئیں۔ ان میں سے صرف مسماۃ زبیدہ بیگم نے اپنے خالہ زاد خلیل اللہ  
سے اپنی پسند کی شادی کی۔ دیگر بہنوں نے اپنے بھائیوں کی شرکت  
سے سمن آباد لاہور میں تعلیم و تدریس کا ادارہ قائم کیا۔ یہ کتبہ اپنے  
والد اور والدہ کی وفات کے بعد مستقلاً گجرات سے نقل مکانی کر کے  
لاہور قیام پذیر ہو گیا ہے۔ اور ان کے خاندان سے روابط قریباً  
منقطع ہی ہو چکے ہیں۔ میاں محمد نصر اللہ خاں مجرد زندگی بسر کر رہے ہیں۔  
جبکہ میاں محمد مظہر اللہ خاں نے حال ہی میں اپنے نہال پس گجرات ہی

سے خاندان سے باہر شادی کی ہے۔ انہوں نے گھم و دُختر محمد اکرم بیٹ سے شادی کی ہے۔

میاں محمد سرور کے فرزند ثانی منشی میاں محمد امان اللہ خان کی شادی بھی اپنے چچا میاں محمد الدین کی دُختر ثانی مستاء رابعہ بی بی سے ہوئی۔ اُن کے ہاں بھی ایک دُختر مستاء رضیہ بیگم تولد ہوئی تھیں کہ بعد میں میاں بیوی کی ناچاقی ہو گئی۔ میاں محمد امان اللہ خان دُکلا کی منشی گیری کے سلسلہ میں گجرات سے لاہور منتقل ہو گئے۔ جہاں انہوں نے بھی اپنی پسند کی شادی ایک خاتون مستاء گلاب بی بی سے رچائی۔ لیکن اس سے کوئی اولاد تولد نہ ہوئی۔ دونوں میاں بیوی دُوسرے بیٹے اللہ کی سعادت سے مشرف ہوئے۔ انہوں نے میاں محمد احسان اللہ کی زوجہ اول اور اُن کی بیٹی مستاء شہزادہ بیگم کو لاہور ہی میں اپنی کفالت میں رکھا۔ مستاء رابعہ بی بی اپنے بچے میں ہی مقیم رہیں اور یہیں انہوں نے انتقال فرمایا۔ وہ انتہائی منکسر المزاج۔ سلیقہ شعار۔ صاف گو اور گھر پر محنت تھیں۔ اُن کی زبان سے اپنے خاندان کی نسبت کسی نے کبھی بھی خوف و شکایت نہیں سنا۔ اُن کی لڑکی مستاء رضیہ بیگم کی شادی خاندان سے باہر لاہور ہی میں ہوئی۔

میاں غیر الدین کے فرزند ثانی میاں محمد الدین کی شادی خاندان سے باہر موضع کھیڑاوالہ تحصیل گجرات کی ایک خاتون مستاء زاب بی بی سے ہوئی۔ اُن کے بطن سے علاوہ تین صاحبزادوں میاں عبدالحق۔ میاں نرپال احمد اور میاں بشیر احمد چھ دُختران مستاء آمنہ بی بی۔ مستاء رابعہ بی بی۔ مستاء فیروزہ بی بی۔ مستاء صغریٰ بی بی۔ مستاء اختر النساء اور مستاء اعجاز بیگم تولد۔

ہوئیں۔ عیال داری اور میاں محمد الدین کی قلیل آمدنی کی وجہ سے ہر دو میاں بیوی کو انتہائی محنت اور کفایت سے گزر بسر کرنا پڑی۔ مستآة نواب بی بی انتہائی جفاکش۔ صابر و شاکر عورت تھیں۔ انہوں نے اپنی اولاد کو بڑی جان جو کھوں سے پرمان چڑھایا۔ کبھی بھی عسرت یا تنگ دستی کی شکایت زبان پر نہ لاتی۔ کسب حلال میں کوشاں اور مصروف رہیں۔ لڑکیوں میں ماسوائے مستآة اخت النساء کوئی بھی میٹرک تک تعلیم حاصل نہ کر سکیں۔ مستآة اخت النساء کو بچپن میں ہی میاں مختار بی نے اپنی کفالت میں لے لیا تھا۔ اس لیے ان کی تعلیم و تربیت دیگر افراد کنبہ سے جدا گانہ اور ارفع طریقہ سے ہوئی۔ لڑکوں میں سے کسی نے بھی پرائمری سے زیادہ تعلیم حاصل نہ کی۔ مستآة آمنہ بی بی اور مستآة رابعہ بی بی دونوں اپنے بٹایا زاد لڑکوں سے بیاہی گئیں جن کا معقل ذکر فرزند میاں محمد سرور کے سلسلہ میں گزر چکا ہے۔ مستآة فیروزہ بی بی کی شادی خاندان سے باہر محمد امین ڈار سے ہوئی جبکہ مستآة صغریٰ بی بی کی شادی بھی خاندان سے باہر حاجی محمد علی سے ہوئی۔ ہر دو کی اولادیں ذکور و اناث موجود ہیں۔ مستآة اختر النساء کی شادی بھی خاندان سے باہر خلیفہ شجاع الدین مرحوم، سپکیر پنجاب یحییٰ احمد اسماعیل کے صاحبزادے خلیفہ علاؤ الدین سے ہوئی۔ جو میاں مختار بی نے کمال نرک و احتشام سے جبکہ وہ بطور ڈپٹی ڈائریکٹر محکمہ ذراعت جالندھر تعینات تھے سرانجام دی۔ اس خاتون کے کان ایک فرزند ذکی الدین اور دو دختران تولد ہوئیں۔ مستآة اعجاز بیگم کی شادی موضع دینا پور کے ایک زمیندار چوہدری سردار خاں سے ہوئی جن کے بطن سے بھی اولادیں ذکور و اناث موجود ہیں۔ مستآة نواب بی بی کی سبھی

دختران انتہائی سلیقہ شعار اطاعت گزار۔ زیرک اور گھریلو خواتین ہیں۔  
 میاں محمد الدین کے صاحبزادے میاں عبدالحق کی شادی خاندان سے  
 باہر اپنے نہال موضع کھیڑا نوالہ تحصیل گجرات کی ایک خاتون مسماۃ  
 بہشتاں بی بی سے ہوئی۔ جو ناخواندہ ہونے کے باوجود ایک گھریلو  
 خاتون تھیں۔ انہوں نے نہایت صبر و استقامت سے گزر بسر کی بساط  
 میں ساس کی فزیدگی کی وجہ سے وہ خود ایک بزرگ مستی کی حیثیت  
 سے اپنی اولاد اور ہر دو دیور میاں مرید احمد اور میاں بشیر احمد کے  
 لیے ایک شفیق مال اور ہمدرد بہن کے منزلہ تھیں۔ ان کے بطن سے چار  
 پسران میاں ضیاء الحق۔ میاں مظہر الحق۔ میاں انصاریہ الحق اور میاں ظفر الحق  
 کے علاوہ دو دختران مسماۃ زاہدہ بیگم اور مسماۃ شائین بیگم تولد ہوئیں۔  
 ہر دو بچیاں اپنی والدہ مسماۃ بہشتاں بی بی کی صفات سے متصف ہیں۔  
 اپنی والدہ کی بے وقت موت کی وجہ سے اپنے چچا میاں بشیر احمد کی  
 زیرِ کفالت مقیم ہیں کیونکہ والد کے گھر میں کوئی دیکھ بھال کرنے والی  
 خاتون نہیں ہے۔ میاں عبدالحق بھی اپنی زوجہ کی وفات کے بعد  
 یوسف بے کارواں ہی ہیں۔

میاں عبدالحق کے صاحبزادے میاں ضیاء الحق کی شادی حال ہی میں  
 اُس کی چھوٹی مسماۃ اعجاز بیگم کی صاحبزادی مسماۃ روبینہ بیگم سے ہوئی  
 ہے۔ آغاز میں ہی فریقین کی طبائع کا تضاد نمایاں ہے۔ دیکھیں یہاں  
 کس کروٹ بیٹھتا ہے۔ میاں عبدالحق کے دوست دو صاحبزادوں میں  
 سے ایک کسی کی شادی نہیں ہوئی جبکہ میاں ظفر الحق ابھی خورد سال ہیں۔  
 میاں محمد الدین کے پسر ثانی میاں مرید احمد کنوارے ہی حالت فرما

چکے ہیں۔ بلوغت کے باوجود اُن کی شادی نہ ہوئی۔

میاں محمد الدین کے سب سے چھوٹے صاحبزادے میاں بشیر احمد کی شادی خاندان سے باہر بابو مہتاب دین ڈار کی صاحبزادی مستماتہ بشیراں بی بی سے ہوئی جو انتہائی سلیقہ شعار۔ دانا۔ امور خانہ داری میں ماہر اور شریف النفس خاتون ہیں۔ اُن کے بطن سے چار پسر ہی تولد ہوئے جن میں سے کسی ایک کی بھی شادی ابھی تک نہیں ہوئی ہے۔ ہر دو میاں بیوی ایک کامیاب زندگی بسر کر رہے ہیں۔

میاں خیر الدین کے سب سے چھوٹے صاحبزادے صوبیدار میاں نذر محمد کی شادی خاندان میں سے ہی میاں محمد بخش کی صاحبزادی مستماتہ حمیدہ بیگم سے ہوئی جن کا تذکرہ سلسلہ اولاد میاں محمد بخش پہلے گزر چکا ہے۔ اُن کی دختر مستماتہ خورشید بیگم رسن بلوغت کو پہنچی ہی تھیں کہ بیمار ہو کر راجی ملکِ عدم ہو گئیں۔

صوبیدار میاں نذر محمد کے صاحبزادے میاں محمد منظور الہی کی شادی اندرون خاندان اپنے ماموں میاں محمد صادق کی دختر ثانی مستماتہ تاج بیگم سے ہوئی۔ جن کے والد نے اپنی وفات سے چند یوم پہلے اپنی جملہ جدی اراضی اُن کے نام چھہ کر دی۔ جو مستماتہ تاج بیگم کی وفات پر اُن کے خاوند اور اولاد یعنی دو پسران اور ایک دختر محلِ نساہ کے نام منتقل ہوئی۔ میاں منظور الہی کے ہر دو پسران کی ابھی شادی نہیں ہوئی ہے۔ اس فیملی کے بارہ میں مفصل ذکر پہلے ہو چکا ہے۔

صوبیدار میاں نذر محمد کے فرزند ثانی میاں محمد اقبال کی شادی خاندان سے باہر ملتان کی ایک دوشیزہ مستماتہ استیاز بیگم المعروف معانی بیگم

سے ہوئی۔ جو ایک قبول صورت۔ خوش مزاج اور عامل ستودہ صفات گھریلو  
خاتون ہیں۔ اُن کے بطن سے علاوہ تین پسران میاں حامد اقبال۔ میاں  
نور اقبال اور میاں تنویر اقبال دو دختران مستماہ شاہدہ بیگم اور مستماہ شاہہ بیگم  
تولد ہوئیں۔ مستماہ شاہدہ بیگم کی شادی خاندان سے باہر راولپنڈی کے  
ارشاد احمد سے ہوئی۔ لیکن یہ بچی اپنی شادی کے ایک سال بعد ہی  
وفات پاگئیں۔ اُن کے چالیسواں کے بعد اُن کی ہمیشہ مستماہ ساجدہ بیگم  
کہ اُن کی جگہ سال ۱۹۹۷ء میں اپنے سابقہ بہنوئی کے حوالہ نکاح میں سے  
دیا گیا۔ جہاں وہ آج کل ایک کامیاب ازدواجی زندگی بسر کر رہی ہیں۔

میاں محمد اقبال کے صاحبزادے میاں حامد اقبال کی شادی پسرزادہ  
آصف الدولہ گجراتی کی بھانجی سے منگوال خاندان سے باہر کی ایک درخشندہ  
مستماہ اسغری سے سال ۱۹۹۷ء کے اوائل میں ہو چکی ہے۔ پسرزادہ میاں بیوی  
بھری زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی تذکرہ خواتین قوم منگوال  
راپورت سکوتی ضلع گجرات اختتام پذیر ہوا مگر  
گر قبول افتد زہے عز و شرف